

GUERRA EN EUROPA

Putin acepta una tregua en Ucrania si se afinan las condiciones

El Kremlin teme que Kyiv use el alto el fuego de 30 días para rearmarse y abre negociaciones con EE.UU.

INTERNACIONAL / P. 3

DONETSK
Kramatorsk no cree en la paz
INTERNACIONAL / P. 4



PLAN DE REARME, ENTRE LA TIBIEZA Y EL RECHAZO

Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo se vieron ayer en la Moncloa por primera vez en quince meses para hablar del au-

mento del gasto en defensa. Feijóo pidió que las decisiones pasen por el Congreso de los Diputados. Sánchez no logró atraer

apoyos, solo el del PNV. Sus aliados de izquierda fueron críticos con la idea del rearme. POLÍTICA / P. 8 A 10 Y EDITORIAL

DANI DUCH

Alarma en el sector vinícola por la amenaza de aranceles

Trump anuncia tasas del 200% que perjudicarían a Catalunya y Andalucía

Donald Trump prosiguió ayer con su línea de amenazas arancelarias, que a veces se cumplen y otras se aplican matizadas.

Ahora le ha tocado a la UE, a la que piensa aplicar un 200% de aranceles a sus bebidas alcohólicas, lo que afecta en España al vi-

no y el cava. EE.UU. es el tercer mercado exterior de las bodegas españolas. El Dow Jones volvió a caer. ECONOMÍA / P. 42 Y 43

Entrevista a
Stéphane Séjourné,
vicepresidente de la CE

“En cien días el mundo ha cambiado, Europa debe adaptarse”

ECONOMÍA / P. 44

Cinco años sin solución para la covid persistente

Hoy se cumple un lustro del inicio del confinamiento por la pandemia y los afectados por covid persistente aún esperan un tratamiento. SOCIEDAD / P. 18 Y 19

Entrevista a
Arturo Béjar, exdirectivo de Meta

“El algoritmo de las redes daña el cerebro de nuestros hijos”

SOCIEDAD / P. 20



GOL DEL ATLÉTICO

Las reglas que dan validez al penalti anulado

DEPORTES / P. 38



PLAN MUNICIPAL

Barcelona busca recuperar su papel en Europa

VIVIR / P. 23

QUÈFEM?

Cuerpos en movimiento

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



El PP no salvará a Sánchez



Jordi Juan
Director

Estos días se multiplican las voces en España que piden que el PSOE y el PP dejen de lado su eterno enfrentamiento y busquen puntos de consenso ante el momento trascendente que vive Europa tras la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. La buena entente entre los democristianos y los socialdemócratas alemanes para revivir la *Grosse Koalition* ha animado aún más a los partidarios del consenso que se preguntan por qué no se puede repetir una experiencia similar en España.

Estos buenos deseos, sin embargo, son imposibles de llevar a la práctica. Y es que no se le puede pedir al Partido Popular, que ganó las elecciones, que se convierta ahora en el apoyo de los socialistas cuando estos se quedan en minoría. El PSOE construyó una alternativa a los populares de forma legítima y discrepo de quienes creen que Pedro Sánchez debió haber dejado gobernar a Alberto Núñez Feijóo y haberse abstenido de buscar apoyos para su investidura. Pero, una vez tomada esta decisión, no se puede pretender que el partido que es mayoritario en la Cámara se convierta en la muleta de apoyo del Gobierno cuando los socios de este le plan-

tan, como sucede ahora en relación con las inversiones en defensa.

Es una situación similar a la que se produce en el Ayuntamiento de Barcelona, donde muchos sectores propugnan la sociovergencia y que Jaume Collboni opte por buscar el apoyo de Junts, en lugar de pactar con los comunes o Esquerra. Pero no se puede olvidar que Xavier Trias ganó las elecciones y sacó un concejal más que el PSC. Dificilmente Junts aceptará jugar este papel subalterno.

El Gobierno, por tanto, puede apelar a la responsabilidad del PP en un contexto tan complejo, pero no puede esperar un cheque en blanco sin condiciones. Esto es más o menos lo que Feijóo le transmitió ayer a Sánchez, quien tampoco se esperaba otra cosa. La columna de apoyos que sustenta al Ejecutivo, como hemos escrito tantas veces, no tiene visos de romperse, pero está formada por materiales tan diversos que, en muchas ocasiones, se tambalea.

En estas circunstancias, el PP ni quiere ni tiene aspiraciones de hacer de cuña para que la columna se mantenga erguida.

LOS SEMÁFOROS

Fernando Ónega
Periodista



La Real Academia Europea de Doctores reconoció ayer al periodista y colaborador de *La Vanguardia* como académico de honor. El acto tuvo lugar en la Universidad Complutense de Madrid. / P. 11

Arturo Béjar
Exdirectivo de Meta



El exdirectivo de Meta, propietaria de Facebook e Instagram, lidera una lucha contra la compañía por no hacer lo suficiente para proteger a los adolescentes de contenidos que dañan su salud mental. / P. 20

Katharina Wagner
Directora de escena



La bisnieta de Wagner ha creado expectación dando la vuelta al libreto de *Lohengrin*: los héroes son villanos y las manipuladoras, justicieras. El Liceu celebra el lunes este esperado estreno mundial. / P. 35

Patricia Bullrich
Ministra argentina de Seguridad



La policía argentina reprimió con dureza una protesta de jubilados y barbravas en Buenos Aires que acabó con 124 detenidos y un fotógrafo en estado grave. El Gobierno tilda la protesta de "golpe de Estado". / P. 6

LA IMAGEN

AMR HABIL / AP-LAPRESSE



No es Rodalies. El luchador egipcio Ashraf Mahrous, *Kabonga*, arrastró ayer a lo largo de diez metros una locomotora en la estación Ramsés de El Cairo para batir un peculiar récord Guinness

LA MIRILLA

Un tango cantado por IA

El congreso de periodismo que se celebra anualmente en Huesca desde hace 26 años acogió ayer la entrega del premio José Manuel Porquet al periodista y escritor argentino Martín Caparrós. El galardón se otorgó por un reportaje que Caparrós publicó el mes pasado sobre su experiencia personal como enfermo de ELA. El periodista salió al escenario en una silla de ruedas y agradeció el premio de una forma muy especial. Dado que el origen del congreso de Huesca se enmarcaba en el periodismo digital y

se aprovechaba para explorar las nuevas herramientas tecnológicas que ayudaban a los periodistas, Caparrós sorprendió con el audio de un tango que él mismo escribió donde relataba su experiencia durante sus participaciones en el mencionado encuentro oscense. Cuando acabó la canción, el galardonado explicó a los numerosos asistentes al congreso que había utilizado una aplicación de inteligencia artificial para crear la música y la voz del cantante a partir de la letra que había escrito. Y se alegró de lo bien que había quedado.●

CREEMOS QUE...

Barcelona, más europea

En un momento de enorme incertidumbre para la Unión Europea, con serias amenazas externas y también internas, al modelo de construcción de un espacio común trabajado durante décadas, el Ayuntamiento de Barcelona se ha puesto entre ceja y ceja recuperar presencia en el continente, intensificar las relaciones con las instituciones comunitarias y liderar un lobby de grandes ciudades que apuestan por la proximidad como fórmula para afrontar con eficacia la solución a los

problemas que padecen día a día ciudadanos de todos los países de la UE, en especial el del acceso a una vivienda asequible. En las páginas de *Vivir*, Sara Sans analiza hoy esa estrategia adoptada por el alcalde Jaume Collboni que recuerda en parte, y salvando las distancias en el tiempo y en los liderazgos, la seguida en su día por Pasqual Maragall. La apuesta por la diplomacia de las ciudades forma parte del ADN de Barcelona y de sus autoridades y es deseable que la capital catalana no renuncie a su vocación europeísta.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	42

Internacional

Guerra en Europa

Putin matiza la tregua de Trump

Rusia está de acuerdo con la idea del alto el fuego en Ucrania si se pulen los detalles



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO / AP-LAPRESSE

El presidente ruso, Vladimir Putin, ayer en su comparecencia en el Kremlin

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Vladimir Putin apoya la propuesta de Estados Unidos de acordar un alto el fuego de 30 días en la guerra entre Rusia y Ucrania, aseguró ayer en Moscú el jefe del Kremlin. Pero antes de poner en marcha esta tregua hay que resolver muchas preguntas y determinar en qué se van a usar esos días. Rusia no quiere que el Ejército ucraniano los utilice para rearmarse.

Aprovechando una rueda de prensa conjunta con su homólogo de Bielorrusia, Alexander Lukashenko, Putin dio las gracias al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, por intentar resolver el conflicto. Afirmó que Rusia acepta la idea de la tregua, “pero partimos de que este cese debe ser uno que conduzca a una paz a largo plazo”, dijo Putin. El presidente ruso aseguró que también hay que eliminar las “causas originales de esta crisis”, una afirmación que abre la puerta a discusiones que van más allá del conflicto de Ucrania.

Pero hay que resolver “matices”, añadió Putin. “¿Cómo vamos a utilizar esos 30 días? ¿Ucrania va a seguir su movilización militar,

va a proveerse de más armas, se seguirá preparando, o eso no sucederá? Entonces, surge otra pregunta: ¿cómo y quién verificará (qué países) que se cumple lo que se acuerde a lo largo de la línea del frente?”, planteó el líder ruso. Minutos antes había mencionado la colaboración durante todo el conflicto de China, India o Brasil, entre otros países.

“La idea es buena”, concretó Putin. “La apoyamos totalmente, pero hay cuestiones que hemos de discutir y creo que hemos de negociar con nuestros colegas americanos y socios. Quizá una llama-

da telefónica con el presidente Trump, pero la idea de acabar este conflicto por medios pacíficos la apoyamos”.

Putin tenía previsto verse en la noche de ayer con Steve Witkoff, el enviado especial de Donald Trump para Oriente Medio y mediador en los conflictos de Gaza y Ucrania, que llegó horas antes a la capital rusa en su avión privado.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, afirmó horas antes que ya había habido contactos con Washington, y que la Casa Blanca había explicado a Moscú la propuesta de armisticio. El asesor

presidencial ruso para política internacional, Yuri Ushakov, habló un día antes por teléfono con el asesor de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Mike Waltz.

En una entrevista en la televisión estatal, Ushakov indicó que el plan de un alto el fuego de 30 días, sin pulir los detalles, es inaceptable para Moscú. “Le expliqué (a Waltz) nuestra postura de que esto no es más que (dar) un breve respiro para las fuerzas ucranianas”, dijo Ushakov, que fue embajador en EE.UU. de 1998 a 2008.

“El documento, en mi opinión, tiene un carácter precipitado...

Será necesario trabajar, reflexionar y tener en cuenta también nuestra postura. Solo describe el enfoque ucraniano”, declaró luego a la agencia RIA Nóvosti.

El acuerdo de alto el fuego se lo propusieron los estadounidenses a los ucranianos en la reunión que mantuvieron sus delegaciones en Yida (Arabia Saudí) el pasado martes. Putin está convencido de que debería haber sido Ucrania la

El líder ruso dice que la tregua debe llevar a una paz duradera y teme que Kyiv la use para rearmarse

Putin inicia las negociaciones con Washington recibiendo al enviado de Trump Steve Witkoff

que propusiese la tregua a EE.UU. “de forma urgente”, debido a la situación actual en el campo de batalla.

En este sentido, subrayó que la tregua también debe tener en cuenta la situación sobre el terreno, que es desfavorable a Ucrania. Y recordó el óblast de Kursk, que visitó el día anterior. “La situación está totalmente bajo nuestro control y el grupo que invadió nuestro territorio está aislado”, indicó. Horas antes, el Kremlin afirmó que el ejército ruso está completando la expulsión de las tropas ucranianas de esa región rusa, una porción de la cual Ucrania ocupó en agosto del 2024 tras una incursión militar que sorprendió a los cuerpos fronterizos rusos.

Después de que en Yida Ucrania aceptase su propuesta de alto el fuego, EE.UU. decidió reanudar la ayuda militar y el intercambio de inteligencia. El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, expresó su confianza en que, si Moscú aceptaba, el acuerdo de armisticio podría concluirse “en unos pocos días”.

Parece que antes habrá que negociar más. La portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zájárova, dijo por su parte que Rusia no veía la urgencia de detener los combates. Reiteró también que Moscú sigue rechazando que tras un posible acuerdo de paz haya fuerzas de paz europeas en Ucrania. “Eso sería una implicación directa de estos países en un conflicto armado directamente con nuestro país, a lo que nosotros responderemos con todos los medios disponibles”, declaró.●

El ejército ruso expulsa al ucraniano de Sudzha

■ El ejército ruso ha retomado el control de Sudzha, la principal localidad de la región rusa de Kursk ocupada por los ucranianos el pasado agosto, según anunció ayer el Ministerio de Defensa ruso. Las tropas de Moscú también habían reconquistado otros dos pueblos, Melovoi y Podol, dijo el ministerio. La agencia Reuters no pudo confirmar estas informaciones de for-

ma independiente, pero según observadores militares las fuerzas ucranianas se encontraban en la periferia de la ciudad en fase de retirada. La reconquista de Sudzha, donde se encuentra una estación de medición de un gasoducto ruso, es un importante logro para Rusia en su lucha por expulsar al ejército ucraniano de Kursk. El presidente Vladimir Putin, vestido con uni-

forme militar, visitó el miércoles a las tropas rusas en Kursk y les ordenó que presionaran en su avance relámpago y retomaran rápidamente el resto del territorio controlado por Ucrania. Este avance ruso comenzó el pasado fin de semana, justo después de que Donald Trump ordenara suspender la ayuda en información de inteligencia a Kyiv.

Guerra en Europa

La ciudad principal del Donbass teme un alto el fuego sin garantías de que Rusia no pretenda conquistarla

Kramatorsk no cree en la paz



GENYA SAVILOV / AFP

Un mercadillo callejero dominical en Kramatorsk, actual centro político y militar de la región del Donbass

CATALINA GÓMEZ
ÁNGEL

Kramatorsk (Ucrania)
Servicio especial



María ha montado su mesa frente a las tiendas del mercado de Kramatorsk, como todos los fines de semana. No importa si es verano, invierno o suenan las alarmas como esta mañana de marzo. De una de las dos bolsas en las que carga sus cosas desempaqueta media docena de frascos con conservas, varias piezas de tocino y un paquete con nueces. De la otra, una vieja pesa. “Hago esto para complementar mi pensión”, dice, y sonríe; no deja de hacerlo mientras abre un termo con café y lo sirve en una taza de plástico. El suelo está cubierto de nieve.

Alrededor hay decenas de mujeres y hombres que han levantado puestos como el suyo. Cuenta que tiene 93 años, que rondaba los

14 cuando la Segunda Guerra Mundial y que, por más difícil que haya sido aquel conflicto bélico, nunca fue tan duro como este. “Lo peor es que mueren muchos jóvenes, eso es lo más doloroso”, dice María, que recuerda que en aquel momento la gente iba a la guerra, como ahora, pero no destruían las ciudades hasta los cimientos.

“Era diferente. Ahora todo es rápido. Matan ancianos, lo muestran en la televisión; incendian casas”. Y continúa: “¡Claro que tengo miedo! Cada noche cuando me acuesto digo: ‘¡Señor, bendícenos!’ y por la mañana digo: ‘¡Señor, bendícenos, sálvanos de que no nos maten, que no nos quiten el techo’”, cuenta. Dice que sueña con la paz y que sus hijos puedan regresar a Kramatorsk, convertida actualmente en el centro político y militar de la región. Reemplazó a Donetsk, la capital de la provincia, que fue ocupada por las fuerzas pro-Moscú en el 2014.

Pero como todos aquí, María sabe que vivir en paz no será fácil sea cual sea el desenlace de la guerra. Moscú asegura que la ciudad, como el resto de la provincia, forma parte de Rusia. Lo justifica con un referéndum ilegal que se hizo en los territorios ocupados de Donetsk, Jersón, Zaporíyia y Luhansk en septiembre del 2022, siete meses después de que lanzara la invasión a gran escala. Como era de esperar en unas elecciones sin ninguna verificación y en las que los habitantes eran obligados a participar, ganó el voto que aprobaba que las cuatro provincias fueran anexionadas a Rusia.

“¿Entregar nuestros territorios? Jamás en la vida”, sentencia Svetlana, de 73 años. Está de paseo esta mañana junto con su amiga Tatiana, de 70. Ambas son pensionistas. “Imagínense cuántos soldados, cuántos muertos, cuántas personas han tenido que abandonar lo que tienen. Y luego no re-

cibirán nada a cambio. ¡Nadie aceptará esto!”, dice Svetlana mientras Tatiana repite: “No, no, no. ¡Imposible!”.

Nadie olvida lo que es vivir bajo la ocupación. Lo saben por lo vivido en el 2014, pero también por lo que oyen de los que han escapado. Algunos se han reubicado, según cuentan las dos mujeres, que como muchos en Kramatorsk temen que al final Estados Unidos ceda a la presión de Rusia y que, a su vez, Washington presione a Ucrania para que ceda estos territorios, aunque hasta ahora el Gobierno de Kyiv asegura que es una línea roja. Días atrás, el secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, sugería que Kyiv tendría que tomar decisiones difíciles.

También les preocupa que haya un alto el fuego sin garantías que lleve a un congelamiento de la guerra. “Eso significa que puede volver a ocurrir en cualquier momento”, dice Tatiana refirién-

dose a una nueva invasión. “Nuestros hijos se fueron, también nuestros nietos. Los estamos esperando de vuelta, pero ¿qué pasa si nunca regresan?”, dice. Cuenta que ellos emigraron a EE.UU. y temen que no les renueven los permisos de residencia, que posiblemente pronto les pedirán que se vayan. “¿Adónde regresarán? ¿Aquí? ¿Y qué harán aquí? No hay donde estudiar. ¿Se irán a Kyiv? Bueno, sí, entiendo que a Kyiv, pero, ¿y si vuelven a atacar?”.

Liza, de 23 años, es de las pocas jóvenes locales que se ven en la ca-

“Pueden volver en 10 o 20 años... Nunca puedes estar segura de que la vida será estable y normal”

lle. Se fue al comienzo de la invasión a seguir con sus estudios, pero regresó para cuidar de su abuela. Ahora trabaja en un portal que vende cosas online. “Con vecinos así —por Rusia— nunca se sabe qué puede pasar”, explica la chica, que camina por el parque central de la ciudad, donde los ataques, la destrucción y las alarmas de alerta parecen pertenecer a un mundo lejano. “Ellos creen que este es su territorio, eso da mucho miedo”, afirma. Y continúa: “Me gustaría creer que habrá paz, pero dudo mucho de que sea para siempre porque pueden volver en 10 o 20 años... Cuando vives aquí, nunca puedes estar segura de que la vida será estable y normal”.

Recuerda que después de que hubiera un alto el fuego durante la guerra del Donbass, Kramatorsk comenzó a desarrollarse, especialmente a partir del 2018. Se abrieron negocios, volvió mucha gente y muchos olvidaron que había un “conflicto en espera”. “Pero esas mismas personas se fueron en el 2022 y creo que es muy difícil que vuelvan si hay un alto el fuego. No importa que haya garantía”, dice. Pone de ejemplo a sus amigos, todos se fueron. “Dudo que regresen. Saben que será muy difícil vivir aquí”, sentencia.●

Trump pide al Pentágono estrategias para ampliar su presencia en Panamá

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La Casa Blanca ha ordenado al Pentágono que elabore informes con las distintas opciones para aumentar la presencia de tropas en Panamá con el objetivo en mente de “recuperar” el canal de Panamá, según afirmaron funcionarios

a varios medios estadounidenses. Estos planes, que ya está desarrollando el Comando Sur de Estados Unidos, contemplan desde una colaboración más estrecha con el ejército panameño hasta la posibilidad de que el ejército tome el canal por la fuerza.

Sin embargo, el uso de la fuerza militar parece por ahora una opción poco probable y que depen-

dería del nivel de cooperación del ejército panameño con el estadounidense. El jefe del Comando Sur de EE.UU., el almirante Alvin Holsey, habría presentado esta semana un borrador con varias estrategias al secretario de Defensa, Pete Hegseth, quien se espera que visite Panamá el próximo mes.

Donald Trump insistió la semana pasada, durante su primer dis-

curso ante una sesión conjunta del Congreso, en la idea que ya expresó durante su discurso de investidura. “Para mejorar aún más nuestra seguridad nacional, mi Administración recuperará el canal de Panamá”, aseguró, entre amenazas también de convertir Canadá en el 51.º estado del país y de anexionarse Groenlandia.

El canal, cuyo control fue devuelto a Panamá en 1999 en virtud del acuerdo firmado en 1977 por el presidente estadounidense Jimmy Carter y el panameño Omar Torrijos, es un enclave neutral a ojos de la comunidad internacio-

nal y según lo establecido en la Constitución de Panamá. Todos los países pueden utilizar el crucial paso marítimo, pero Trump busca limitar el acceso de China, que asegura que está “controlando” el canal, una afirmación que han negado rotundamente tanto el Gobierno chino como el panameño. El temor declarado es que, en caso de conflicto, Pekín pueda cerrar el canal a la navegación de sus barcos. Su ubicación es fundamental para los intereses estadounidenses, pues es el paso más rápido para circular entre la Costa Este y la Oeste del país.●



SYLVAIN PLAZY / AP-LAPRESSE

Las oficinas centrales de Huawei en Bruselas, ayer

Posibles sobornos de Huawei en el Parlamento Europeo

La Eurocámara precinta los despachos de dos asistentes

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Más de dos años después del Qatargate, la sombra de la corrupción vuelve al Parlamento Europeo. La policía federal de Bélgica registró ayer la sede del gigante tecnológico chino Huawei y los domicilios de algunos de sus lobistas ante la sospecha de que podrían haber sobornado a miembros del Parlamento Europeo para defender sus intereses comerciales en la Unión Europea. Además, la Eurocámara precintó las oficinas de dos asistentes parlamentarios en la sede de la institución en Bruselas a petición del juez que investiga si estos lobistas podrían haber participado en delitos de soborno, falsificación, blanqueo de dinero y organización delictiva con eurodiputados.

En el punto de mira hay una quincena de eurodiputados y antiguos eurodiputados –según los rumores internos, muchos de ellos italianos– que habrían acep-

tado estos regalos a cambio de favorecer los intereses de Huawei en el continente europeo. El objetivo de la empresa china sería contrarrestar los intentos de Estados Unidos para excluir a las compañías de telecomunicaciones chinas de mercados sensibles como el 5G, así como para presionar para que Europa se abra a compañías chinas.

La Fiscalía belga registró 21 do-

La policía federal belga registró la sede de la empresa china en Bruselas y una veintena de domicilios

micilios en Bruselas, Valonia y Flandes, y también en Portugal. También confirmó que varias personas han sido detenidas para ser interrogadas sobre su presunta implicación en una corrupción activa en la Eurocámara, y una en Francia tras dictarse una orden

de arresto europeo en su contra.

Los investigadores sospechan que la corrupción se habría practicado de forma “regular y muy discreta” desde el 2021 hasta la actualidad bajo la apariencia de grupos de presión comerciales. “Habría adoptado diversas formas, como la remuneración por ocupar cargos políticos o regalos excesivos como comida y gastos de viaje, o hasta invitaciones periódicas a partidos de fútbol”, indica la Fiscalía belga, y “todo ello con el fin de promover intereses comerciales puramente privados en el contexto de las decisiones políticas”. Esta vez no habría habido maletas de dinero como en el Qatargate, sino regalos como móviles Huawei; entradas para el Lotto Park, la sede del RSC Anderlecht, donde la empresa tiene un palco privado; o transferencias de pocos miles de euros, apunta el diario *Le Soir*.

Los medios belgas señalan que el principal objetivo de la redada era el lobista belga-italiano Valerio Ottati, de 41 años, que ha sido director de asuntos públicos de la oficina de Huawei en la Unión Europea desde el 2019. Ottati había sido anteriormente asistente parlamentario de dos exeurodiputados italianos, uno del Partido Popular Europeo y otro socialdemócrata. “No era en absoluto un técnico. Se le contrató por sus contactos”, declaró una fuente del caso al medio de investigación *Follow The Money*.

La investigación aumenta las preocupaciones sobre la influencia de países extranjeros en la toma de decisiones de la UE, algo que ya resultó evidente en el escándalo de Qatargate, cuando Qatar pretendía ganar terreno en Europa a través de sobornos y regalos en el Parlamento Europeo.●

Tensiones con el gigante asiático

■ El posible caso de corrupción de Huawei llega en un momento de tensiones comerciales entre la UE y Pekín. La Unión Europea acaba de presentar un plan de reindustrialización que pasa, entre otras cosas, por reducir la dependencia de materiales críticos chinos y no descarta nuevas investigaciones ante competencia desleal, después de que hayan entrado en vigor los

aranceles a los vehículos eléctricos de este país. Sin embargo, con el actual contexto convulso con Estados Unidos, Bruselas tampoco quiere cerrarse al gigante asiático. En el Foro de Davos, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo que “ha llegado el momento de mantener una relación más equilibrada con China, en un espíritu de equidad y reciprocidad”.●

Merz urge a aflojar el freno a la deuda para el rearme de Alemania

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El probable futuro canciller de Alemania, el conservador Friedrich Merz, se ha lanzado a una carrera contra reloj para intentar que el Bundestag (cámara baja del Parlamento) saliente apruebe un incremento de la deuda pública para rearmar el país, sin esperar a que se constituya el Parlamento surgido de las elecciones del pasado 23 de febrero. El nuevo hemicycle echará a andar el próximo 25 de marzo.

“El mundo entero mira a Alemania estos días y semanas. Tenemos una tarea que va mucho más allá de nuestras fronteras”, dijo Merz a los diputados a propósito de la creciente hostilidad rusa con Putin y de la poca fiabilidad de Estados Unidos con Trump, que dejan a Europa en una situación más vulnerable.

El bloque conservador –la democristiana CDU, el partido de Merz, y su aliada, la socialcristiana CSU de Baviera– negocia formalmente desde ayer un Gobierno de coalición con el socialdemócrata SPD, pero en las conversaciones preliminares ya se pusieron de acuerdo sobre la urgencia de inversiones masivas en defensa. Para ello, Friedrich Merz quiere ahora aflojar el freno constitucional a la deuda, después de haber jurado y perjurado durante la campaña electoral que no tocaría este meca-

socialdemócrata y jefe del grupo parlamentario. “Tenemos que reforzar tanto la capacidad de defensa que no tengamos que librar una guerra nunca más”, dijo, abogando por “un país fuerte en una Europa fuerte”.

Ayer arrancó el debate parlamentario, pero la votación tendrá lugar el próximo martes 18, lo cual será, según Merz, “una decisión histórica”. De aprobarse, el texto pasará al Bundesrat (cámara alta del Parlamento), que representa a los länders, cuya aprobación es también necesaria.

¿Por qué tiene Merz tanta prisa por aprobar este paquete, antes incluso de convertir-

Conservadores y socialdemócratas quieren una reforma constitucional que eleve el gasto militar

se en canciller? Porque estos cambios legislativos precisan mayoría de dos tercios, y en el nuevo Bundestag que ha surgido de las urnas, el partido izquierdista Die Linke y la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) sumarán una minoría de bloqueo, mientras que en el Bundestag saliente sí que podría llegarse a un acuerdo.

Para sumar mayoría de dos tercios en esta operación de



CLEMENS BILAN / EFE

El futuro canciller, Friedrich Merz, ayer en el Bundestag

nismo constitucional que prohíbe al Ejecutivo pedir prestado más del 0,35% de su PIB cada año, y que solo puede suspenderse en caso de emergencia demostrada.

Ahora, el plan acordado por Merz con los socialdemócratas consiste en liberar del freno a la deuda el gasto militar que supere el 1% del PIB. La otra pata del acuerdo entre ambos es un fondo extraordinario de 500.000 millones de euros para infraestructuras a lo largo de diez años, ante la acuciante necesidad de relanzar la economía. Antes tomó la palabra Lars Klingbeil, colider

aprobación in extremis, CDU/CSU y SPD necesitan a Los Verdes, quienes de momento rechazan votar sí, deplorando que no haya una revisión general del freno a la deuda ni reformas estructurales sobre protección del clima. Merz les ofreció trasvasar 50.000 millones del presupuesto extraordinario a un fondo de lucha contra la crisis climática.

El calendario que maneja la CDU/CSU, publicado por medios alemanes, contempla que el acuerdo de coalición con el SPD se firme a más tardar en Semana Santa, y que Merz sea canciller el 23 de abril.●

El Gobierno de Milei tilda de "golpe de Estado" una protesta

El primer ministro del Gobierno argentino de Javier Milei, Guillermo Francos, dijo ayer que la protesta de jubilados apoyados por barrabravas en el centro de Buenos Aires el miércoles fue una "especie de golpe de Estado". La policía reprimió la manifestación, que derivó en disturbios, detuvo a 124 personas y dejó decenas de heridos, entre ellos un fotógrafo de 34 años, que anoche estaba aún en estado grave, tras recibir el impacto de un bote de humo en su cabeza cuando tomaba una foto. La Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina pide la renuncia de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. Una jueza liberó ayer a 114 de los detenidos en base "al derecho a la protesta", provocando que el Gobierno cargara contra ella. / R. Mur



RODRIGO ABD / AP-LAPRESSE

Musk fracasa con sus recortes: el gasto de EE.UU. alcanza una cifra récord

Un juez ordena readmitir a miles de trabajadores de prueba que fueron despedidos

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), liderado por Elon Musk, se ha infiltrado en los últimos 52 días en decenas de departamentos y agencias federales en busca de programas para recortar, ha ordenado el despido de decenas de miles de trabajadores y ha desmantelado gran parte de la ayuda exterior estadounidense. Pero se ha quedado corto en su razón de ser: el gasto de Estados Unidos alcanzó en febrero una cifra récord de 603.000 millones de dólares, según revelan los últimos datos del Tesoro.

El DOGE afirma que ha logrado ahorrar al Gobierno más de 100.000 millones de dólares, pero tan solo un puñado de departamentos registraron alguna caída en el gasto en el primer mes completo desde el retorno de Donald Trump a la Casa Blanca. De hecho, el gasto aumentó en 40.000 millones de dólares en la comparación interanual, un aumento del 7% respecto al último febrero de la administración de Joe Biden.

El hombre más rico del mundo, encargado de reducir el tamaño de la Administración en nombre de la "eficiencia", se propuso en campaña el objetivo de reducir el presupuesto federal anual en dos billones de dólares. Después de la victoria de Trump en los comicios del 5 de noviembre, rebajó su meta a la mitad. Aunque algunos de los despidos pueden no haber sido todavía computados en las cuentas públicas, los datos de la primera ronda de recortes, que según el



JACQUELYN MARTIN / AP-LAPRESSE

Lane Pollack, consejera de Usaid en Rockville, después de que le dieran 15 minutos para dejar su trabajo

Trump relega al magnate a un papel de "vigilancia" y remarca que los secretarios tienen la autoridad de recortar

Gobierno será la más agresiva - Trump dijo la semana pasada que en la segunda ronda se pasará del "hacha" al "bisturí" - no parecen indicar que el ritmo vaya a alcanzar la meta de un billón en un año. La primera víctima de la moto-

sierra de Musk fue la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid), ahora bajo supervisión del Departamento de Estado, y su gasto mensual se ha reducido a la mitad respecto a febrero del año pasado, de 547 millones de dólares a 226 millones. El Departamento de Educación, uno de los más damnificados por la acción del consejero delegado de Tesla, ha recortado gastos en subvenciones, préstamos, becas, investigación y otras ayudas por valor de 6.000 millones de dólares, según el Departamento del Tesoro. Pero los recortes han que-

dado eclipsados por aumentos de 5.000 millones de dólares en el gasto sanitario, de 8.000 millones en la seguridad social, de 29.000 millones en el pago de la deuda y de 14.000 millones en créditos fiscales, entre otras partidas.

Después de los primeros enfrentamientos, en público y en privado, entre algunos miembros del Gabinete y Musk -quien formalmente no forma parte del mismo-, Trump anunció la semana pasada que iba a dar a sus secretarios la autoridad sobre los recortes en sus propios departamentos y agencias, relegando al DOGE a

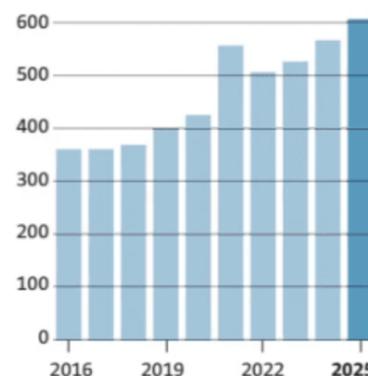
un papel de apoyo o "vigilancia".

La medida se tomó después de las quejas de algunos secretarios, que alegan que Musk ha invadido sus competencias, despidiendo a personal cualificado que después ha tenido que ser recontractado para proyectos esenciales, como la seguridad nuclear.

También debido a su invasión competencial, los recortes del DOGE se han enfrentado a múltiples desafíos judiciales, lo que le ha obligado a dar marcha atrás en algunas de sus decisiones. Por ejemplo, la semana pasada el Tribunal Supremo ordenó a la Administración a descongelar parte de la ayuda exterior suspendida, por

Déficit fiscal de EE.UU.

Gastos totales en febrero de cada año
En miles de millones de dólares



FUENTE: "Financial Times"

LA VANGUARDIA

valor de 2.000 millones de dólares.

Además, un juez federal bloqueó de forma cautelar los despidos masivos de trabajadores en periodo de prueba. Ayer, otro juez fue un paso más allá y ordenó al Gobierno que readmita a miles de empleados despedidos de seis agencias, alegando que la justificación de Musk para despedirlos ha sido una "farsa". El juez ordenó al Departamento del Tesoro y a los de Veteranos, Agricultura, Defensa, Energía e Interior que reincorporen a todos los despidos indebidamente. ●

HISTORIAS  DEL MUNDO

El próximo dalái lama no será chino

El líder tibetano indigna a Pekín al decir que su sucesor "nacerá en el mundo libre"

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Nuevo rifirrafe entre el Dalái Lama y el Partido Comunista de China (PCCh), por disputas de carácter esotérico. En su alocución de esta semana, la portavoz del Ministerio de Exteriores, Mao Ning, encontró un momento para sentar doctrina sobre el Espíritu Santo. "La reencarnación del dalái lama será en China como ha sido siempre y se buscará en China por los procedimientos empleados durante siglos".

Pekín salía así al encuentro de un nuevo libro firmado por el líder religioso tibetano, que en uno de sus pasajes explicita que "el próximo dalái lama nacerá en el mundo libre". Los iniciados interpretan la profecía como "cualquier lugar menos la República Popular de China". El Dalái Lama, Tenzin Gyatso, que cumplirá 90 años en julio, presentó la obra el pasado 10 de marzo, día en que se conmemora el levantamiento tibetano de 1959, que desembocó en su huida a India, donde el líder tibetano vive desde entonces.

En la década pasada, el Dalái Lama dejó instrucciones para que el rastreo de su reencarnación —una creencia budista tibetana— fuera confiada a la organización, con sede en Zurich. El exilio tibetano lleva décadas escalado porque la selección de un panchen lama en el interior del Tíbet atribuida al Dalái Lama fracasó. Pekín se llevó al niño y a sus padres a un paradero que sigue siendo desconocido décadas después. En paralelo, otros lamas siguieron los procedimientos tradicionales, que dieron como resultado pocos días después la selección de un panchen lama confirmado por la autoridad en Pekín, como fue la norma, con raras excepciones, desde finales del siglo XIII.

Este Panchen Lama acudió este mismo mes a las importantes Dos Sesiones, la gran cita legislativa anual en China, en el Gran Palacio del Pueblo de Pekín. En la Región Autónoma de Tíbet, el número uno político es de etnia han y el número dos es tibetano. Según la tradición, el panchen lama —número dos en la jerarquía religiosa tibetana— juega un papel clave en la preselección de candidatos a dalái lama.

Gyatso nació en el límite nororiental del Tíbet histórico, en una zona étnicamente muy mezclada, donde los tibetanos son una comunidad más, entre varias y donde, de hecho, ya entonces dominaba la lengua china y la religión musulmana de los hui.

Las apuestas dicen que, tras el fallecimiento del decimocuarto dalái lama, el Espíritu Santo podría no cruzar los ochomiles del Himalaya,



PRIYANSHU SINGH / REUTERS



Urna Dorada para el sucesor

Varios niños nacidos en el plazo de un año desde la muerte del dalái lama son sometidos a pruebas de reconocimiento de prendas y objetos del fallecido. Los nombres finalistas semeten en la Urna Dorada y una mano inocente saca el sucesor. En la foto, el libro que presenta el Dalái Lama.

quedándose en el lado indio de la cordillera. Argumentos geopolíticos no faltan. Históricos. El sucesor del Dalái Lama nacerá fuera de China, afirma el líder espiritual del budismo tibetano en un nuevo libro, lo que eleva las apuestas en una disputa con Pekín por el control de la región del Himalaya de la que huyó hace más de seis décadas.

Los tibetanos de todo el mundo quieren que la institución del dalái lama continúe tras la muerte del anciano de 89 años, escribe en *Voice for the voiceless* [Voz para los que no tienen voz], al que tuvo acceso Reuters y que sale a la venta el próximo martes. Anteriormente había dicho que la línea de líderes espirituales podría terminar con él.

Es la primera vez que el Dalái Lama especifica en su libro que su sucesor nacerá en el "mundo libre", que él describe como el exterior de China. Anteriormente solo había dicho que podría reencarnarse fuera de Tíbet, posiblemente en India, donde vive exiliado. "Puesto que el propósito de una reencarnación es continuar el trabajo del predecesor, el nuevo dalái lama nacerá en el mundo libre para que la misión tradicional del dalái lama", escribe.

Tenzin Gyatso huyó a la edad de 23 años a India con miles de tibetanos en 1959, tras un fallido levantamiento contra el gobierno comunista de Mao Zedong. Pekín insiste en que elegirá a su sucesor, pero el Dalái Lama ha dicho que cualquier sucesor nombrado por China no sería respetado.

El mundillo del exilio tibetano en India vive un momento de zozobra. Quizás su última

Anteriormente, Tenzin Gyatso solo había dicho que podría reencarnarse fuera de Tíbet, posiblemente en India

gran movilización fue la que desarrolló contra los Juegos Olímpicos de Pekín del 2008. China no lo perdonó y cortó el contacto poco después, hasta el día de hoy. El movimiento no ha levantado cabeza desde entonces y teme por su futuro en India a partir del día después de la muerte del Dalái Lama. Aunque, desde siempre, el verdadero objetivo siempre fuera alcanzar EE.UU. o, por lo menos, Europa.

Consell Assessor
d'Infraestructures
de Catalunya

HABITATGE ASSEQUIBLE DE LLOGUER COM A INFRAESTRUCTURA DE PAÍS

AMB PONENTS DE RECONEGUT PRESTIGI

- ✓ Sr. Joan Ramon Riera
- ✓ Sra. Anna Gener
- ✓ Sra. Lúdia Guillén
- ✓ Sr. Francesc Sibina
- ✓ Sr. Javier Martín
- ✓ Sr. Carles Sala
- ✓ Sr. Mario Aymerich
- ✓ Sr. Joaquim Llansó

Taula rodona
19 de març
de 9h a 11h
Palau Macaya
Passeig de St. Joan, 108
Barcelona

INSCRIPCIONS: info@consellinfraestructures.cat

Amb el suport de

Catenara

CCIS

CCOC

Col·legi d'Economistes
de Catalunya

construeixelfutur.cat

Foment

ITeC

Amb la col·laboració

Fundación 'la Caixa'

Generalitat de Catalunya
Departament de Turisme, Habitatge
i Transició Ecològica
Secretaria de Transició Ecològica

LAVANGUARDIA

Política

El escenario político

Sánchez defiende invertir en seguridad y rechaza una “carrera armamentística”

La Moncloa resalta la postura del PNV ante la del PP, pero no atrae a la izquierda

LA CRÓNICA

JUAN CARLOS MERINO
Madrid



“Nadie mejor que nosotros mismos para cuidar de nosotros mismos”, advirtió Pedro Sánchez al término de la ronda de conversaciones que mantuvo ayer con los grupos parlamentarios –salvo la ultraderecha de Vox–, para justificar la necesidad de aumentar la defensa y la seguridad de Europa, ante la retirada del paraguas protector de Estados Unidos, lo que implica incrementar también esas inversiones en nuestro país. “España está preparada para cumplir con el presupuesto en defensa del 2% del PIB”, reafirmó el presidente del Gobierno.

Ahora bien, Sánchez se comprometió a afrontar estos desafíos con “una mirada progresista”. “No vamos a entrar en una carrera armamentística, yo no voy a participar de un discurso belicista”, resaltó. Y reiteró que sus planes para aumentar el gasto en seguridad y defensa, pese a las alertas de los grupos de izquierda, se acometerán sin “ningún ajuste a la baja” en el Estado de bienestar. “No vamos a recortar ni un céntimo de euro en política social”, subrayó.

El jefe del Ejecutivo aseguró que es lo que está haciendo desde que asumió el cargo en el 2018, en coalición primero con Unidas Podemos y ahora con Sumar. Desde hace siete años, señaló, el Gobierno aumentó en más de 10.000 millones de euros el presupuesto en defensa y, al mismo tiempo, incrementó en 120.000 millones el presupuesto para servicios sociales y en otros 20.000 millones la transición ecológica. “Es factible hacer todas estas políticas a la vez”, alegó.

Pero resaltó que, en materia de seguridad y defensa, “lo importante no es gastar más, es invertir mejor e invertir juntos”, entre todos los miembros de la UE. En el caso de España, apuntó que “no es tanto un problema de defensa como un reto de seguridad”. La seguridad, indicó, es un concepto “mucho más amplio” que el de defensa. No se trataría por tanto de gastar en misiles y tanques, sino de invertir en tecnología y desarrollo industrial, para reforzar las capacidades de seguridad frente a los ciberataques, la lucha contra el terrorismo en el flanco sur –ante la amenaza del Sahel–, la



Pedro Sánchez compareció ayer en la Moncloa al término de la ronda de conversaciones que mantuvo con los grupos parlamentarios

protección civil frente a la emergencia climática o las comunicaciones satelitales.

Ante las demandas de todos los grupos, el presidente aseguró que aún no puede concretar plazos o incrementos de la inversión, en espera de que se definan los nuevos mecanismos financieros en el Consejo Europeo de la próxima semana, o de

que se conozca la cifra de gasto ejecutado en el 2024 –según las métricas de la OTAN, España se quedó en la cola con el 1,28% del PIB en el 2023–, pero reafirmó su compromiso de “anticiparlo” la meta del 2% antes del 2029.

Sánchez sí rebatió la acusación de Alberto Núñez Feijóo de que se encamina a una “autocracia” si no valida en las Cortes

estos proyectos de más gasto militar. “Otros gobiernos metieron en guerras ilegales e injustas a España sin pasar por el Parlamento”, replicó, en referencia a la incursión de José María Aznar en Irak. En cambio, resaltó que una reforma de José Luis Rodríguez Zapatero obligó a que el Congreso tenga que validar todo despliegue de

Parlamento pasará, y lo que tenga que ver con la gestión del Gobierno tendrá que ser acelerado y gestionado por el Gobierno, no hay más debate”, zanjó.

Sánchez no quiso ahondar en las críticas que Feijóo emitió al término de la reunión –“se ha pretendido despachar al primer partido de España con un café”, se quejó el líder del PP–, y aseguró que la interlocución fue “bien, correcta, cordial”. Pero el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, denunció su actitud: “Feijóo no está a la altura de las circunstancias”.

En la Moncloa consideraron en todo caso “constructiva” la jornada, y resaltaron sobre todo la actitud que mostró el portavoz del PNV, Aitor Esteban, frente a la de Feijóo. “Su intervención es la que más ha estado a la altura de lo que está pasando en el mundo”, celebraron.

Aunque la ronda no disipó las alertas y el rechazo que el aumento del gasto militar genera en las izquierdas, como evidenció la camiseta con la que el líder de Podemos, Ione Belarra, se presentó a la cita con el presidente: “¡No a la guerra!”.

Vox acusa al PP de dar oxígeno al PSOE

■ Vox no fue convocado a las reuniones con el presidente Pedro Sánchez para abordar el aumento del gasto en defensa, pero pese a ello sus críticas se centran en el PP. El presidente de la formación, Santiago Abascal, señaló que “ya no sabe cómo explicar” a Alberto Núñez Feijóo que deje de “dar oxígeno” al Gobierno del PSOE. A Pedro Sánchez, señalaba el líder de la extrema derecha en las redes sociales, no se le puede tratar con normalidad

porque “es un golpista”. Abascal incidía en su crítica al PP al subrayar que “no sabe cómo explicarle” que el presidente, para mantenerse en el poder, “utiliza tanto una pandemia, una riada como una guerra”. Vox destacaba que no es que Sánchez haya quedado con Feijóo, sino que “se ha quedado con él”, en una ronda donde también se recordaba la participación de Bildu. Para construir una alternativa, se subrayaba, hay que tener claras estas premisas

El presidente evita aún concretar cifras o plazos, en espera del Consejo Europeo de la próxima semana

tropas españolas al exterior.

El presidente insistió en que no tira la toalla para poder aprobar unos nuevos presupuestos del Estado “en los próximos meses” –la pretensión de lograrlo en el primer trimestre de este 2025 ya es irreal–, pero dejó abierta la fórmula por la que tratará de aprobar el mayor gasto en seguridad y defensa. “Todo lo que tenga que pasar por el

La escuela gallega de esgrima

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Líneas muy importantes de la política española pasan en estos momentos por dos gallegos, muy distintos, muy distantes, antagónicos, pero con algunos rasgos en común: ambos poseen una notable dureza de fondo y a la vez tienden a escabullirse cuando las cosas se complican. Estamos hablando de **Alberto Núñez Feijóo** y **Yolanda Díaz**.

De Núñez Feijóo (Ourense, 1961) depende la conformación de una alternativa de gobierno sólida y creíble en un momento muy delicado para la derecha española, así en Madrid como en Valencia. Díaz (Fene, A Coruña, 1971) tiene en sus manos la estabilidad del Gobierno. La

tranquilidad gubernamental no pasa hoy por los cambios de humor de **Carles Puigdemont**, depende del Campo de Agramante que hay en la *izquierda de la izquierda*. Estaba escrito desde hace más de un año: el verdadero punto débil de la actual conjunción gubernamental española es su pilar izquierdo.

A Feijóo se le presenta la oportunidad, ahora sí, de disputar el centro del campo a Sánchez, pero deberá mostrar una mayor fluidez y soltura en las relaciones internacionales. El entendimiento con el nuevo canciller alemán **Friedrich Merz** podría ser fundamental para el líder del PP español, que dispondrá de menos margen para la ambigüedad en la relación con Vox, el partido de los peones de **Donald Trump**, un partido en contacto con el campo magnético de **Vladimir Pu-**

tin, dada su especial conexión con Hungría. Feijóo cometió un grave error el día que ordenó a sus eurodiputados votar en contra de la nueva Comisión Europea. **Ursula von der Leyen** tiene memoria.

A principios de semana, Díaz envió un mensaje de pánico al presidente del Gobierno. El lunes se encaró con un grupo de periodistas que le preguntaban insistentemente sobre la posición de Sumar ante el programa de rearme europeo. En su mirada había mucho temor.

Esta vez, Von der Leyen no lo ha puesto fácil. Esta vez no hay transferencia de eufemismos desde Bruselas para reblandecer la áspera realidad. La presidenta de la Comisión podía haber titulado el programa como *Defend Europe* –así se lo pedía, por ejemplo, **Giorgia Meloni**, también asustada por el debate

que se abre en Italia–, pero mantuvo *Rearm Europe*. Son los aires que soplan en Alemania. Es el lenguaje que también interesa a la Francia neogaullista y a la trágica Polonia. No olvidemos en ningún momento que

que se le puede desmoronar el pilar izquierdo. Intentará trapear la situación como pueda, a la espera de acontecimientos. Podemos ya viste la camiseta del “No a la guerra”. Los echaron del Gobierno, los daban por muertos, y ahora se vindican. Las escisiones tienen siempre efectos letales.

Un programa de rearme es un programa de rearme. Hay que partir de la verdad si después se quieren mover los acentos. **Antonio Gramsci**, autor venerado por la *nueva izquierda* española, aconsejaba decir la verdad. Para ello es necesario tener grosor político, ideas propias y capacidad de sufrimiento. En eso consiste el liderazgo. No es el momento de escabullirse.

El compás de las próximas semanas pasa por la escuela gallega de esgrima, que siempre busca el movimiento oblicuo. ●

Alberto Núñez Feijóo y Yolanda Díaz convergen hoy en un punto: no pueden escabullirse

el eje de mando europeo hoy lo conforman Alemania, Francia y Polonia, el Triángulo de Weimar, con asistencia externa del Reino Unido.

Sánchez captó el mensaje de pánico de Díaz y ha modulado el discurso estos días viendo

Feijóo avisa del peligro autocrático de gobernar sin respaldo del Congreso

El líder del PP ve muy difícil apoyar el plan de Sánchez por su falta de concreción

JULIO HURTADO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo se reunió ayer con Pedro Sánchez por primera vez en los quince meses que han pasado desde el inicio de la legislatura, pero su cita en la Moncloa, una “charla de café” de apenas media hora, solo sirvió para que el líder del PP confirmara, según dijo, que el presidente del Gobierno no dispone de un plan para llevar a cabo el aumento del gasto militar al que se ha comprometido.

Para subrayar la falta de apoyo parlamentario del Ejecutivo de PSOE y Sumar, que ya en su mismo seno alberga posiciones distintas sobre si el nuevo panorama geopolítico requiere un rearme europeo frente al abandono de Estados Unidos, Feijóo se dirigió del palacio presidencial al Congreso y fue allí donde advirtió de la “peligrosa deriva hacia la autocracia” que representa gobernar de espaldas a las Cortes, que es lo que teme que pretenda hacer Sánchez en estas circunstancias, ante la imposibilidad de que sus socios respalden incrementar hasta el 2% el porcentaje del PIB destinado a defensa antes del 2029.

El PP estaría de acuerdo con ello, pero Feijóo no será la “muleta” ni extenderá un “cheque en blanco” a Sánchez si el presidente no le ofrece antes la información que le demanda: cómo



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante su rueda de prensa de ayer en el Congreso

va a aumentar el presupuesto y en qué partidas se va a concretar esa subida, además de aclarar de dónde van a salir los nuevos recursos: si de un recorte de otras inversiones del Estado o de un alza de impuestos.

Nada de eso le fue detallado por Sánchez, por lo que Feijóo lamentó saber más por sus compañeros europeos del PPE que por el presidente del Gobierno

de su país de lo que se va a tratar en el decisivo Consejo Europeo del próximo 21 de marzo, en el que la Unión se juega, adelantó, su seguridad y soberanía.

En este contexto, el jefe de la oposición instó al del Ejecutivo a acudir a las Cortes y permitir que todos los grupos políticos se pronuncien ante un desafío que trasciende, recordó, el presente, porque lo que se decida en la

actualidad condicionará los gobiernos, de cualquier signo, que se den en el futuro. “Ignorar esa verdad sería un error trágico”, advirtió Feijóo, quien criticó el “egoísmo partidista” del líder del PSOE y lo calificó de “insensatez imperdonable”.

Sabedor de los apuros del Gobierno, que en dos años no ha sido capaz de llevar a la Cámara un proyecto de presupuestos

ante la fragilidad de sus soportes, el PP hurga en la debilidad que muestra España, “la cuarta economía del euro”, en la “situación más peligrosa” de las últimas décadas para la Unión Europea, amenazada también en el flanco comercial por los aranceles del presidente estadounidense, Donald Trump.

“Europa tiene que rearmarse y España también”, asumió Feijóo, pero el país no puede permanecer “permanentemente en vilo” ante la incapacidad de tomar decisiones “sólidas y coherentes” de un Sánchez al que el líder del PP situó en una “encrucijada”: reforzar el pilar de

El dirigente popular ve al presidente en una encrucijada: reforzar el pilar de la defensa o romper con sus socios

la defensa convenciendo a sus socios, que dicen querer “todo lo contrario”, o poner fin a esas alianzas que se lo impiden.

Pese a la “preocupación” que admitió sentir ante los riesgos para la paz, no solo en Ucrania, de la “potencia agresiva” y la “política expansiva” de la Rusia de Vladimir Putin, a Feijóo no le pasó por alto que, en el “flanco sur” de Europa, esto es, España, el Gobierno esté “desmantelando su soberanía energética”, en relación con el cierre programado de las nucleares, y “cediendo al separatismo el control de las fronteras, la extranjería y la inmigración” en Catalunya, en alusión al pacto entre PSOE y Junts sobre la materia. “Todo lo contrario de la democracia”, sentenció el líder del PP. ●

Guerra en Europa

Los aliados de Sánchez se mantienen en contra de aumentar el gasto militar

Solo el PNV se desmarca del rechazo expresado por ERC, Junts, Bildu y Podemos

ASIER MARTIARENA
ANDER GOYOAGA
Madrid / Bilbao

La "mayoría transversal" que Pedro Sánchez pretende recabar para acometer el aumento del gasto en defensa al que se ha comprometido ante la Unión Europea ni está ni se la espera. Y esta vez no hay unas siglas concretas a las que intentar atraer mediante una negociación paralela, ya que, con la excepción del PNV, la lista de formaciones aliadas que ayer le trasladaron al presidente del Gobierno su negativa a respaldar un incremento de la inversión militar incluye a ERC, Junts, EH Bildu, Podemos y BNG.

Los republicanos catalanes fueron los que enviaron el primer rechazo que Sánchez tuvo que encajar. Su portavoz, Gabriel Ru-

saje a Podemos para "ir más allá de la pancarta". "Todas estamos en contra de la guerra, pero la guerra ya está aquí. Y en este contexto entra en juego la gestión para, en lugar de gastar más, gastar mejor. De lo contrario, que no cuenten con nosotros", advirtió al PSOE.

Más concisa se mostró la portavoz de Junts en el Congreso. En una brevísima intervención, Miriam Nogueras tildó de necesaria la puesta en marcha de un "nuevo modelo de defensa más indepen-

Rufián pide al PSOE que lidere una gestión orientada a "gastar mejor en lugar de gastar más"



Rufián y Sánchez, durante la reunión ayer en la Moncloa



Mertxe Aizpurua, de Bildu, que por primera vez acudió a la Moncloa



Miriam Nogueras, en su encuentro con Pedro Sánchez

fián, comenzó lamentando la "poca información" recibida, lo que, a la postre, le impidió resolver las dos grandes dudas con las que se presentó en la Moncloa: "¿Por qué se ha cifrado en 800.000 millones el desembolso necesario y, sobre todo, para qué?".

Y continuó reclamando más responsabilidad al conjunto de las formaciones, en un claro men-

diente para Europa". Y a la espera de que el Gobierno concrete más información que la trasladada ayer, rechazó la idea de aumentar las inversiones militares de Europa si, en el contexto actual, van a traducirse en la compra de armamento a EE.UU. al ser uno de los principales fabricantes.

La siguiente cita en la agenda de la Moncloa le brindó un respi-

ro a Sánchez. El portavoz del PNV, Aitor Esteban, ve con buenos ojos el planteamiento del Gobierno en materia de defensa y considera que la Unión Europea debe "reposicionarse y reforzarse prescindiendo de Estados Unidos", a quien dejó de considerar un "socio fiable".

El próximo presidente del PNV, finalmente, advirtió de la

importancia que tiene el debate sobre el gasto en defensa, por lo que reclamó a todas las partes implicadas que "no lo mezclen con la política interna".

La gravedad de la situación propició que un portavoz de EH Bildu, en este caso Mertxe Aizpurua, visitara por primera vez al presidente del Gobierno en la Moncloa. La formación abertzale

valoró positivamente el encuentro en una nota informativa remitida a los medios. Y sin entrar a detallar su postura final, apeló a "la diplomacia, la negociación y el acuerdo como mejor fórmula para garantizar la paz".

La comparecencia más crítica corrió a cargo de Podemos. Ataviada con una camiseta con el mensaje 'No a la guerra' estampado en el pecho, Ione Belarra admitió que su reunión con Sánchez solo sirvió para "constatar las discrepancias esenciales sobre el rumbo que tiene que tomar nuestro país".

La secretaria general del partido morado calificó el aumento del gasto en defensa planteado por la UE como un "un error catastrófico que supone comprometer nuestro Estado de bienestar y el futuro de nuestros hijos".

Los representantes del BNG y Coalición Canaria cerraron la ronda de reuniones. El portavoz gallego Néstor Rego reclamó al Gobierno una apuesta por las "vías pacíficas y dialogadas para conseguir y consolidar la paz".

Mientras que la dirigente canaria Cristina Valido se mostró dispuesta a estudiar lo que se plantea, pero abundó en la necesidad de contar con "información más

Podemos calificó el aumento del gasto en defensa planteado por la UE como un "error catastrófico"

En Sumar se muestran reconfortados al ver cómo muchos de los socios comparten sus postulados

detallada".

Los parámetros en los que se movieron ayer buena parte de los socios de investidura aliviaron a Sumar.

Fuentes del espacio confederal se mostraron reconfortadas por vislumbrar un diagnóstico similar al que la vicepresidenta segunda le trasladó el martes al presidente del Gobierno y por el que reclaman un cambio de prisma para "abordar el desafío internacional con más sentido de seguridad que belicista".

El Congreso rechaza la proposición contra el pacto sobre inmigración de Junts y PSOE

REDACCIÓN Barcelona

La mayoría del Congreso tumbó ayer una proposición no de ley del Partido Popular en contra del acuerdo alcanzado entre Junts y el PSOE para la delegación de competencias en materia de inmigración a la Generalitat de Catalunya.

La votación se resolvió con los votos en contra de la mayoría de la investidura -PSOE, Sumar, ERC, Junts, PNV, Bildu, BNG e incluso Podemos- a pesar de que algunos de los grupos han expresado sus reservas en torno a este acuerdo de socialistas e independentistas y se disponen a rebatir y quizás tumbar la proposición de ley impulsada por ambas formaciones y

que esta misma semana fue admitida a trámite por la Cámara.

La iniciativa del PP debatida ayer constituía un alegato contra este pacto y ponía en duda su constitucionalidad y la legalidad de la delegación de competencias en materia de inmigración a las comunidades autónomas. Solo Vox y el portavoz de Unión del Pueblo Navarro votaron a favor

de este alegato contra el pacto migratorio.

En el debate de esta propuesta del PP que tuvo lugar el martes pasado se escucharon no pocas críticas contra el pacto entre Junts y el Partido Socialista para la delegación de competencias. Especialmente contundentes fueron las del portavoz de Podemos, Javier Serna, que considera que el acuerdo de Junts y PSOE es, de hecho, "la descentralización del racismo" y anunció su voto en contra de la delegación de competencias cuando llegue el momento, lo que significa que, a

día de hoy, esta iniciativa no llegaría a aprobarse.

El PNV -que ya ha señalado su interés en obtener unas competencias similares para su Gobierno autónomo- dijo en el debate que se pronunciará sobre el acuerdo para la delegación de competencias a Catalunya cuando llegue al Congreso no cuando al PP le interese y acusó al grupo que líder Alberto Núñez Feijóo de querer "sembrar la alarma y crear polémica" con su mantra de que "España se rompe". Los portavoces del BNG y ERC apoyaron el acuerdo de Junts y el PSOE.

Choque entre Ayuso y TVE por un documental sobre la covid

De fondo, la polémica por las muertes en las residencias de Madrid



Isabel Díaz Ayuso en la acalorada sesión de control de ayer

JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

REDACCIÓN Madrid

La dirección de la televisión pública española y la presidencia de la Comunidad de Madrid chocaron ayer frontalmente por la emisión de un documental centrado en la gestión de las residencias de ancianos de la región durante los peores momentos de la covid. El documental titulado 7291 –el número de víctimas fallecidas en las residencias madrileñas– fue emitido anoche en el segundo canal de Televisión Española.

Desde hace dos días, la Comunidad y en particular su presidenta, Isabel Díaz Ayuso, estaban muy inquietos por esta producción audiovisual, y de hecho puede que esa agitación haya acabado impulsando el programa en la parrilla de la programación televisiva de anoche.

El miércoles por la mañana, la Comunidad ya vaticinó que el documental tendría un contenido “políticamente sesgado”. Ayer, la Comunidad pidió por carta a Televisión Española que tras la emisión del documental se emitiera la

declaración que el miércoles hizo la presidenta de la Comunidad en la que, entre otras cosas, negó que hubiera siete mil víctimas en las residencias de ancianos.

Televisión Española se negó, pero brindó la posibilidad de que la presidenta madrileña pudiera participar en el debate posterior donde, entre otros invitados, estaba la ministra de Sanidad, Mónica García, que, cabe recordarlo, fue

La Comunidad pidió emitir una declaración grabada de Ayuso, la cadena la invitó a acudir al plató en directo anoche

su principal adversaria política en los tiempos de la pandemia.

La polémica sobre este documental y, sobre todo, el incendio causado por las declaraciones de la presidenta en las que puso en cuestión las cifras oficiales de muertos en las residencias cinco años después propiciaron otro

choque, el enésimo, en la Asamblea de Madrid.

Allí, la presidenta madrileña volvió a cuestionar las cifras de fallecidos y acusó a los grupos de la izquierda de “retorcer el dolor de las víctimas”.

La réplica de Más Madrid y el PSOE fue la esperada. Muy dura. La portavoz socialista en la Asamblea, Mar Espinar, recriminó a Ayuso que ella y “su entorno” aprovecharon la pandemia “para dar el pelotazo”. “Unos morían y otros se forraban para que usted viva como una reina, señora Ayuso”, le dijo la dirigente socialista madrileña.

La portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, consideró irrelevante el debate sobre cuántos muertos hubo. En su opinión, lo relevante fueron los “protocolos de la vergüenza”, nombre que la izquierda le ha dado a las instrucciones que impedían trasladar a los ancianos infectados a hospitales en aquellos meses.

Todo esto ocurrió mientras en la tribuna de invitados un grupo de familiares de las víctimas de la pandemia les escuchaban.●



JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

El periodista, ayer en el paraninfo de la Complutense

Fernando Ónega, investido académico de honor

La Real Academia Europea de Doctores entregó ayer a Fernando Ónega, columnista de largo recorrido en *La Vanguardia*, el reconocimiento como académico de honor en el paraninfo de la Universidad Complutense. Ónega, fiel a su inquebrantable rectitud institucional, leyó una meditada disertación con un tono poco optimista respecto al presente político de España, un país del que dijo que no es diverso, sino que es diversamente interpretado “dentro de un Estado en inacabable construcción”. Criticó las concesiones que los grandes partidos, ahora en particular el Gobierno del socialista

Pedro Sánchez, hacen a los nacionalistas y también tuvo tiempo para lamentar el presente momento internacional con “dos saltadores de caminos” al frente de los destinos de dos grandes potencias, Donald Trump, en Estados Unidos, y Vladimir Putin, presidente de Rusia. Al acto acudieron numerosos profesionales de la comunicación, como Mariló Montero, Juan Ramón Lucas, Luis del Olmo y Nieves Herrero; la vicepresidenta del Gobierno, gallega como Ónega, Yolanda Díaz, así como la familia del galardonado. También asistieron vecinos de Pol, donde nació el periodista. / Redacción

La jueza vuelve a citar al hermano de Pedro Sánchez

La jueza de Badajoz ha citado de nuevo a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el 25 de abril en calidad de investigado por otros dos presuntos delitos –tráfico de influencias y prevaricación–, vinculados a la contratación de una persona al que llamaba “hermanito” y que fue asesor de la Moncloa. También está citado a declarar el mismo día como investigada esta persona, Luis María Carro. En el auto, al que tuvo acceso *La Vanguardia*, la instructora

basa esta nueva investigación en el intercambio de correos mantenidos entre los dos con fecha del 30 de octubre del 2023, donde “pudiera entenderse que ambos daban por sentado la incorporación de Luis Carro 23 días antes de la publicación de las bases para la cobertura del mismo”. Según la tesis de la jueza, Carro ya colaboraba con David Sánchez y este podría haber creado un puesto ad hoc para él, y al que solo él concurre y fue nombrado en comisión de servicios. Sánchez ya declaró el pasado 9 de enero por un delito contra la administración pública por su contratación como jefe de la oficina de artes escénicas de la Diputación de Badajoz. / Carlota Guindal

Formación presencial | Renta y patrimonio 2024

Jornada para los profesionales. Conoce las novedades fiscales más recientes en el ámbito del IRPF y el Impuesto de Patrimonio.

A cargo del economista Jordi Bertrán Ribera

- Presenta: Josep Ribó, presidente del Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya (COGAC).
- Modera: Carme Elena, ponente de la Comisión fiscal y contable del COGAC.



Escanea el código QR en tu móvil. ¡Inscríbete ya!



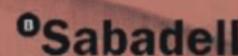
¿Quieres más información? Entra en formacogac.gestors.cat o llama al 93 317 06 86.

ORGANIZA:

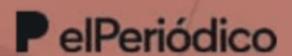


www.gestors.cat

COLABORA:



MEDIA PARTNER:



27 de marzo de 2025

De 9.00 h a 14.00 h

ESADE
Av. de Pedralbes 60-62
Barcelona

La Aemet rebate el apagón informativo con 21 llamadas al 112 el día de la dana

Feijóo mantiene su apoyo a Mazón, pero dice que estará "atento a los hechos"

HÉCTOR SANJUAN
València

El informe entregado por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) a la jueza de Catarroja contradice el relato del supuesto apagón informativo en la jornada de la terrible dana al que se aferra para su defensa el Gobierno de Carlos Mazón. El documento revela que el 29 de octubre la agencia estatal realizó hasta 21 llamadas a Protección Civil (PC) de la Comunidad Valenciana (112). Unos contactos que empezaron a las 7.31 de la mañana para "informar de la actualización correcta a rojo en el litoral sur de Valencia" y que acabaron a las 18.09 y 18.10 cuando ya nadie cogió el teléfono ni devolvió la llamada.

"Se llamó dos veces a PC de Valencia, a dos números distintos, para informar de la prolongación dos horas más del aviso rojo en el litoral norte de Valencia por la persistencia de la tormenta (en el interior norte y el litoral sur finalizaron a las 18 horas), pero no atendieron las llamadas. Después tampoco se recibió una llamada entrante de PC de Valencia". Así se recoge en las 83 páginas que ya obran en poder de la magistrada que instruye la causa de la dana que provocó la muerte de 228 personas.



El presidente valenciano, Carlos Mazón

Como ya se puso de relieve en otras informaciones remitidas al juzgado de Catarroja, el 112 recibió durante toda la jornada del 29 de octubre casi 20.000 llamadas.

Por parte de la Aemet, además de las llamadas, hubo hasta once avisos de nivel rojo y/o naranja que se emitieron mediante boletines. La agencia estatal ha estado durante todo momento en el punto de mira de la Generalitat Valenciana, junto con la Confederación Hidrográfica del Júcar, por una supuesta mala previsión

de los acontecimientos.

Respecto a la gestión de la dana y a la figura del presidente valenciano, se vio obligado ayer a hablar el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. El líder popular aseguró que, tras el último auto que imputa a dos ex altos cargos del Gobierno valenciano, su formación no ha cambiado de opinión respecto a su apoyo a Mazón. "Todo en su momento, y de momento no hay ninguna novedad que me haga cambiar de opinión", indicó Feijóo, que resaltó

El congreso del PP Europeo será en València

■ En el momento más delicado de la legislatura, el presidente valenciano, Carlos Mazón, recibió ayer, por fin, una buena noticia. El Partido Popular Europeo (PPE) mantendrá la celebración de su congreso el próximo abril en València, pese a que desde Génova se llegó a plantear el traslado del conclave a Madrid, alegando dificultades de agenda por el calendario del Congreso de los Diputados. Una confirmación que fue recibida con alegría en el PP de la Comunidad Valenciana, que señala que "es importante que el PPE esté en la zona afectada por la dana que Pedro Sánchez no visita", y que aleja las tesis de que el PP no quiere acercarse a Mazón. El encuentro se celebrará el 29 y 30 de abril, coincidiendo con el medio año de la terrible dana.

que no le gusta "cambiar de opinión ni cada quince minutos ni cada semana". Sin embargo, al contestar a una pregunta al acabar la rueda de prensa convocada en el Congreso tras su reunión en la Moncloa con el presidente del Gobierno, el presidente del PP introdujo un importante matiz. "Dejemos que las cosas transcurran y sigamos atentos a los hechos". Unas palabras que dejan entrever que en función de cómo avancen los acontecimientos en las próximas semanas se podrían tomar decisiones respecto al dirigente alicantino.

Yes que el debate sobre Mazón cada vez está más presente en el escenario nacional. Ayer, el pleno del Congreso de los Diputados también aprobó con los votos en contra del PP y Vox la creación de una comisión de investi-

El Congreso aprueba con los votos en contra del PP y Vox una comisión de investigación de la dana

gación sobre la gestión de la dana. Una comisión en la que, por cierto, el PSOE no descarta pedir la comparecencia de Feijóo, que, tras la riada, aseguró haber estado en contacto con el presidente valenciano durante las horas más duras de la tragedia.

Tras un debate tenso y lleno de apelaciones a la dirección del Partido Popular para que fuerce la salida del presidente valenciano, se escucharon gritos de "Mazón dimisión" desde la bancada de la izquierda.●

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
13800	150	13801	150	13802	150	13803	180	13804	150	13805	180	13806	180	13807	150	13808	150	13809	150
13810	270	13811	150	13812	150	13813	180	13814	150	13815	180	13816	180	13817	150	13818	150	13819	150
13820	150	13821	150	13822	150	13823	180	13824	150	13825	180	13826	180	13827	150	13828	150	13829	150
13830	150	13831	150	13832	210	13833	180	13834	150	13835	180	13836	240	13837	150	13838	150	13839	150
13840	150	13841	150	13842	150	13843	180	13844	150	13845	180	13846	180	13847	150	13848	150	13849	150
13850	150	13851	7.620	13852	60.000	13853	7.650	13854	150	13855	180	13856	180	13857	150	13858	150	13859	210
13860	150	13861	150	13862	150	13863	240	13864	150	13865	180	13866	180	13867	150	13868	150	13869	150
13870	150	13871	150	13872	150	13873	180	13874	150	13875	180	13876	180	13877	150	13878	150	13879	150
13880	210	13881	150	13882	150	13883	180	13884	150	13885	180	13886	180	13887	150	13888	150	13889	210
13890	150	13891	150	13892	150	13893	180	13894	150	13895	180	13896	180	13897	150	13898	150	13899	270
29200	300	29201	300	29202	300	29203	330	29204	300	29205	330	29206	330	29207	300	29208	300	29209	300
29210	420	29211	300	29212	300	29213	330	29214	300	29215	330	29216	330	29217	300	29218	300	29219	300
29220	300	29221	300	29222	300	29223	330	29224	300	29225	330	29226	330	29227	300	29228	300	29229	300
29230	300	29231	300	29232	360	29233	330	29234	300	29235	12.330	29236	300.000	29237	12.300	29238	300	29239	300
29240	300	29241	300	29242	300	29243	330	29244	300	29245	330	29246	330	29247	300	29248	300	29249	300
29250	300	29251	300	29252	300	29253	330	29254	300	29255	330	29256	330	29257	300	29258	300	29259	360
29260	300	29261	300	29262	300	29263	390	29264	300	29265	330	29266	330	29267	300	29268	300	29269	300
29270	300	29271	300	29272	300	29273	330	29274	300	29275	330	29276	330	29277	300	29278	300	29279	300
29280	360	29281	300	29282	300	29283	330	29284	300	29285	330	29286	330	29287	300	29288	300	29289	360
29290	300	29291	300	29292	300	29293	330	29294	300	29295	330	29296	330	29297	300	29298	300	29299	420
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
10	120	1362	750	63	90	9184	750	5	30	9236	990	9367	750	8628	750	199	270		
80	60	602	150	3	30	494	150			236	240	787	150			59	60		
		682	150							446	180					89	60		
		712	150							36	90					99	120		
		32	60							6	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

ERC incorporará migrantes “en lugares relevantes” de sus listas electorales

Tardà mantiene viva la enmienda que pide alianzas con otras izquierdas para las elecciones

ALEX TORT
Barcelona

ERC ha contado en sus filas varias veces con personas de origen migrante o con ascendencia extranjera bajo la idea de que el partido debe asemejarse al máximo a la sociedad catalana. Aun así, hasta ahora este factor ha rozado en ocasiones la anécdota, con un número muy limitado de incorporaciones. No obstante, durante este nuevo mandato de Oriol Junqueras, ERC contará con una reglamentación al respecto para que la presencia de migrantes sea algo más profusa.

Así, según ha podido saber *La Vanguardia*, la formación republicana se compromete a “incorporar indefectiblemente personas de origen migrante en lugares relevantes de las listas electorales presentadas por Esquerra Republicana”, reza la enmienda que ha transaccionado con la dirección del partido Àgora Republicana, la agrupación de militantes republicanos que lidera Joan Tardà. Formará parte de una de las tres ponencias que ERC pondrá a debate

en el congreso que se celebra este fin de semana en Martorell.

Según recoge el texto, “en el plazo no superior a un año” la dirección de ERC “presentará en el consejo nacional una propuesta de reglamentación” con el fin de que sea “efectivo en el próximo ciclo electoral”. Por lo que estaría a punto antes de las elecciones municipales del 2027.

La idea original de Àgora era mucho más ambiciosa y apostaba por listas cremallera para la incorporación en las candidaturas de personas de origen migrante.

Al margen, Àgora mantiene viva por ahora una enmienda que pide que deje de definirse ERC como un partido exclusivamente independentista para incorporar también al soberanismo, y otra que apuesta por construir sinergias con otras formaciones de izquierdas (en especial los comunes y la CUP), también de Galicia o Euzkadi y las izquierdas de ámbito estatal –Sumar, Podemos, Izquierda Unida, etcétera–. Una alianza que debería analizar, incluso, la conformación de listas electorales conjuntas. ●

Defensa y bienestar

Joan Esculies



Más gasto en defensa significará una disminución de la inversión en el Estado de bienestar. Este es el dilema que plantean los partidos de izquierdas a Pedro Sánchez. De ser así, el coste para que la Unión Europea asegure sus fronteras acrecentará las diferencias sociales y contribuirá a afianzar los extremismos en su interior. La gran beneficiada será la extrema derecha en todos sus tonos. Este desenlace ya lo conocemos. Ocurrió hace un siglo.

Así mismo sabemos que la guerra arancelaria de Donald Trump tendrá resultados nefastos para los estadounidenses y para el resto del mundo. También ocurrió en los años treinta, cuando los aranceles a más de 20.000 productos implementada por la administración de Herbert Hoover prolongó la Gran Depresión en Estados Unidos y repercutió en Europa.

Desentenderse de conflictos que envuelven los valores democráticos o de soberanía que defiende la Unión tiene resultados nefastos. Lo sabemos también porque casi un siglo atrás las potencias europeas desatendieron a la Segunda República y primero lo pagó España y después ellas. Sabemos también que hacer concesiones a sátrapas conduce a más concesiones. El primer ministro británico, Keir Starmer, lo sabe bien. Ha reaccionado al lado de la UE porque no quiere repetir el error de su predecesor Neville Chamberlain con los acuerdos de Munich

Unión, la política europea albergó la esperanza de que el resto del mundo convergería con sus valores. Y no que sería ella la obligada a competir en los términos de potencias autocráticas o lideradas por la sinrazón.

Sabemos también que contar con mayores presupuestos no implica dar mejores soluciones a la ciudadanía. Pero de lo que se trata, precisamente, es de salvar la dicotomía. Gestionar mejor los recursos dedicados al Estado de bienestar y aprovechar la inversión en seguridad y en defensa para avances científicos y tecnológicos. Lo expresó, diáfano, el miércoles Francesc-Marc Álvaro al ministro Albares, cuando señaló que lo importante es la trazabilidad de los fondos.

Los cambios geopolíticos que acontecen, como indicó ayer Aitor Esteban, se juegan en un marco que trasciende al Estado español. Por su calado, la decisión debe pasar por el Congreso, como apuntó Alberto Núñez Feijóo. Lamentar que el presente transcurra por derroteros inesperados y que no acontezca acorde con aquello que esperábamos sin actuar nos convierte en meros espectadores. Cinco años atrás desaprovechamos la crisis de la covid para reforzar el sentimiento europeo, estamos ante una nueva oportunidad. Con una mejor gestión es posible mejorar la defensa sin recortes sociales.

Con una mejor gestión es posible mejorar la defensa sin recortes sociales

de 1938 cediendo ante la Alemania nazi.

La historia nos ha dado numerosos ejemplos de qué consecuencias esperar de determinadas acciones políticas. Y para saber también que no hay solución buena ante la escalada bélica porque como europeos no estamos preparados. Desde que a mediados del siglo veinte se pusieran las bases de la futura

Especial Magazine: Primavera

- ❁ *Begoña Vargas, el aroma del éxito*
- ❁ *Looks y complementos de la temporada*
- ❁ *Estilo sartorialist, vuelve la chaqueta de tres botones*
- ❁ *El París secreto de Isabel Coixet*
- ❁ *La belleza infinita de la alta costura*
- ❁ *La gran muestra de Hockney en París*
- ❁ *Los otros Downton Abbey, mansiones inglesas con puertas abiertas*
- ❁ *La Louisiane, el hotel más bohemio de Saint-Germain*



Este domingo

Especial Primavera

con La Vanguardia

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

447 días
después

Por un consenso español ante la crisis global

Pedro Sánchez recibió ayer en el palacio de la Moncloa a los líderes de los grupos parlamentarios, uno tras otro, excluyendo a Vox. Recién llegado de Helsinki, donde el miércoles reafirmó su compromiso para subir hasta el 2% del PIB español el gasto en defensa de nuestro país, el presidente del Gobierno se proponía informarles sobre el nuevo escenario geopolítico global, derivado de las decisiones de Trump, que ha suspendido la ayuda militar a Ucrania y está trastocando las alianzas occidentales, todo lo cual aconseja a la Unión Europea (UE) redefinir su estrategia de seguridad e implementar un ambicioso plan de rearme.

Aunque en la UE hay un considerable consenso entre populares, liberales y socialistas sobre la conveniencia de abordar esta cuestión y de proceder a aumentos presupuestarios en defensa, y pese a que hace cerca de dos semanas la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ya la movilización de 800.000 millones de euros para financiar un incremento del gasto en este capítulo, la respuesta de los líderes convocados a la Moncloa fue ayer, grosso modo, contraria a la propuesta de Sánchez. Nada nuevo bajo el sol, puesto que en la política española impera el afán cainita de antiguo y con perseverancia digna de mejor causa. Aunque quizás tal falta de novedades fuera en esta ocasión aún más preocupante que en otras anteriores.

Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, partido que legítimamente se reivindica como de gobierno, y líder también de la oposición, vino a decir que la reunión había sido inútil —“salimos igual que entramos”—, criticó la escasez de la información recibida, acusó a Sánchez de querer gobernar de espaldas al Congreso y dijo que sería “casi imposible” que su formación apoye al Gobierno en este asunto.

Las reacciones de los otros partidos, salvo el PNV —que, una vez más, supo compaginar su ideario nacionalista con el sentido de Estado y, también, con un pertinente compromiso europeísta—, oscilaron entre la negativa más o menos tibia y la oposición frontal. Es decir, entre las de ERC o Junts y la de Podemos, que por boca de Ione Belarra tachó de “error catastrófico” del propuesto aumento en defensa. Quizás por ello, Sánchez in-

sistió, terminada la ronda en la Moncloa, en asociar estrechamente la prosperidad europea a la paz en Ucrania. Es conocida la visceralidad de la política española. También la oposición insomne del PP, que tiene de todas formas una excelente ocasión para mostrar su sentido de Estado recurriendo a la excepción que confirma la regla, teniendo en cuenta que hay consideraciones que están por encima del desgaste al Gobierno. Hay que recordar que Feijóo no rechaza la idea del Partido Popular Europeo de aumentar hasta el 3% el gasto en defensa.

En ningún caso, esta pugnaz realidad local debería anteponerse a la realidad de la UE, que atraviesa un momento crucial, decisivo. En Bruselas, y no solo allí, el consenso sobre la necesidad de afrontar el desafío combinado de Trump y Putin es ya amplio. Minar tal consenso, siquiera indirectamente, a partir de las rutinarias diferencias españolas, es un ejercicio de lesa europeísmo.

Nadie desea ir a la guerra. No quieren ir los europeos, ni quieren los norteamericanos, ni siquiera quieren ir los rusos. O, por decirlo de otro modo, todos son conscientes de sus capacidades, de sus posibilidades de salir bien del envite y de los daños acaso irreparables que podría ocasionar un conflicto a gran escala. Pero las agresiones exteriores, como por ejemplo las arancelarias recientemente sufridas, entre otros por la UE, no deben quedar sin respuesta. Las políticas de apaciguamiento pueden ser contraproducentes, como lo fueron las practicadas en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. Y un cambio de guion como el propiciado por las políticas aislacionistas y erráticas de

Trump o por sus aproximaciones a Putin exige una reformulación de las estrategias europeas.

No es hora de abundar en riñas locales. Están en juego la identidad de la UE y sus valores fundacionales, tan menospreciados ahora por la presidencia norteamericana como por la rusa, y que reclaman, pues, un resuelto apoyo de todos los europeos deseosos de preservar su progreso y su estilo de vida. Es por ello deseable que se superen, al menos esta vez, las habituales rencillas españolas. Sería comprensible que algún partido en la izquierda del arco parlamentario extreme sus críticas. Pero lo sería mucho menos que PSOE y PP no acaben yendo de la mano ante este grave desafío.●

Sánchez recibió ayer a los líderes parlamentarios, pero recogió pocos apoyos

PSOE y PP deberían ir de la mano ante el grave desafío planteado a la Unión Europea

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Entre Sánchez y Feijóo, no hay química. Ni física. Uno podría ser de Marte y otro, de Venus. Ninguno de los dos ha hecho gestos para mantener una cierta complicidad. Cuando Feijóo tomó el poder en el PP, parecía que su pregonada moderación iba a permitir la mejora de las relaciones con los socialistas, pero esa voluntad duró poco. Tampoco se lo puso fácil Sánchez, que prefirió desde el primer minuto mantenerlo a distancia. Desde entonces, la relación solo ha hecho que empeorar. En lo personal y en lo político. Y eso resulta un serio obstáculo para pactar nada sustancial. Pero Gobierno y oposición deberían poder alcanzar acuerdos en tiempos tan complejos como los actuales, en los que tendrían que imponerse las razones de Estado.

Han pasado 447 días desde la última reunión. Trump ha tenido que poner el mundo patas arriba y a la UE

Trump ha tenido que poner el mundo patas arriba para que se reúnan Sánchez y Feijóo

contra las cuerdas para que volvieran a verse. Al menos, hay que agradecer a los dos políticos que hubiera un mínimo de cordialidad ante las cámaras y que lo que iban a ser veinte minutos de encuentro se convirtiera en tres cuartos de hora. Es posible que Feijóo le recordara a Sánchez aquello de que “cuando le fallen sus socios, no me llame”. De todas maneras, el jefe de la oposición es consciente de que Europa nos mira en un asunto en que hay poca escapatoria: el incremento del gasto en defensa que debe acometer España.

La UE y la OTAN presionan al Gobierno español para que se ponga al día: las cifras de inversión del Estado son las más bajas de la Alianza Atlántica, el 1,28% del PIB. Sánchez intenta hacer equilibrios y buscar complicidades para pasar al 2% que le exige Bruselas sin dilaciones. La seguridad del continente no está garantizada y el tiempo no se mide en estas horas duras con relojes blandos.

Feijóo está de acuerdo en el fondo, pero no en la forma. No son momentos para dar cheques en blanco. Tampoco los socios del Gobierno están por la labor. Seguramente, a Sánchez no le quedará más remedio que explicarse en el Congreso. Sin hacer caso a Oscar Wilde, que recomendaba no dar nunca explicaciones, “porque tus amigos no las necesitan y tus enemigos no las creen”. Pero, ahora, es lo que toca.●

Europa después de Occidente

Miguel Trias



La caída del muro de Berlín evidenció que las guerras ideológicas que dominaron el siglo XX habían llegado a su fin. Surgieron voces, como la tantísimas veces citada de Francis Fukuyama, que abogaban por el fin de la historia con el triunfo de la democracia y el orden liberal. Pero el 11-S nos dio un baño de realidad y evidenció que la semilla de la discordia seguía presente entre las sociedades humanas. Samuel Huntington postuló el “choque de civilizaciones” como fuente de fricción y el islam quedó allí retratado como una civilización en lucha contra las demás. Apuntaba el politólogo norteamericano que este foco de fricción no iba a ser el único. Me sorprendió que en su catálogo civilizatorio Europa apareciera como un ente diferenciado de Estados Unidos.

Tenemos tanto en común en lo cultural y lo político que la división parecía ficticia. Hasta que la elección de Trump en el 2016 y, muy especialmente, su nueva proclamación como presidente de Estados Unidos tras los comicios del 2024 nos han mostrado el profundo abismo que se dibuja entre uno y otro lado del Atlántico.

La nefasta conferencia de prensa televisada en directo el 28 de febrero en la que Donald Trump y J.D. Vance humillaron al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, marca simbólicamente el fin de Occidente como un bloque compacto de aliados. No se trata del final de un mundo basado en reglas, cuya existencia es más

mítica que real y tal vez solo tuvo un atisbo entre 1989 y 2001, sino del fin de la alianza entre Estados Unidos y Europa como fuerza que irradiaba ideas y liderazgo.

En este contexto, Europa debe decidir qué pretende ser, si un conjunto de pequeños estados objeto de colonización por los grandes poderes o una potencia en sí misma en un mundo multipolar, donde otros actores del llamado Sur Global reclaman también su papel. Aquí el concepto de *civilización* en el sentido que el gran historiador británico Arnold J. Toynbee dio a este término, como sociedad que reacciona frente a un reto existencial, adquiere de nuevo relevancia. La Europa actual no es heredera directa de los estados coloniales que dominaron el mundo hasta la Primera



Europa se configura como un continente consciente del peligro de entronizar a líderes mesiánicos

Guerra Mundial, sino de las cenizas en que quedó convertida al final de la Segunda. Keith Lowe, en *Continente salvaje*, describe bien lo que era esa Europa. De esa devastación surge la Unión Europea, una construcción inédita de un proyecto de paz entre pueblos que habían sido enemigos acérrimos.

Eso nos diferencia profundamente de Estados Unidos, un país que se definió como una tierra de promisión, simbolizado por los peregrinos del *Mayflower* y que ha evolucionado sin solución de continuidad desde entonces, con la idea de misión que subyace en el liderazgo y toda la ingenuidad que infunde no haber sufrido en propia carne los abusos de la tiranía. Solo desde esta perspectiva resulta comprensible que el pueblo norteamericano haya podido optar por la megalomanía de un irresponsable que no duda ya en presentarse como un enviado de Dios.

Europa se configura, por el contrario, como un continente sabio, tal vez envejecido, pero consciente de los peligros que entraña la entronización de líderes mesiánicos. La misma biografía de la candidata de la ultraderecha alemana a las últimas elecciones, lesbiana y emparejada con una mujer nacida en Sri Lanka, o el hecho de que las líderes de los partidos de la derecha extrema en los tres principales países europeos sean mujeres nos dan pistas sobre la aprensión que tiene nuestro continente por los “hombres fuertes” que proliferan en el resto del mundo e incluso en alguno de sus socios menores.

La duda es si Europa va a reunir la fuerza necesaria para proyectar sus energías a la construcción de un actor global común, capaz de hacer oír su mensaje civilizatorio, que no es el de la colonización, sino el del respeto al otro y la concordia entre quienes fueron enemigos. Ese mensaje de paz, huelga decirlo, solo será posible lanzarlo con autoridad si Europa aprende a

hacerse respetar por sí sola con una estrategia de defensa común anclada en tecnología propia. Los acuerdos de la cumbre europea del 6 de marzo son un primer paso. Pero se requiere mucho más para conseguir una paz duradera en Ucrania y disuadir a Putin de emprender nuevas aventuras.●

Separación

Carlos Zanón



Los políticos españoles parecen escritos por Dan Erickson para la serie *Separación*. Al igual que en esta, nuestros políticos apagan y encienden sus conciencias mientras dura la jornada laboral. En *Separación* las dos partes de sí mismos –la laboral y digamos la civil– se disocian por completo la una de la otra al entrar y salir de la empresa Lumon. En su caso serían las Cortes. Si fuera así, entenderíamos por qué Feijóo ya no lleva gafas: porque se las deja cada día en casa o en el yate de un amigo. Y del mismo modo tendría sentido que, como decía aquella canción: mientras el mundo se derrumba, aprovecha lo mejor que tengas a mano. Ergo, mientras afuera pasa el acabose, dentro del Parlamento a lo tuyo: putas, Ábalos y Dom Pérignon.

Es mejor imaginar que, aunque existe una Cuca Gamarra al borde de la apoplejía, también existe una mujer tranquila, amante de las flores y los caballos. Un Óscar Puente ministro de Transportes y otro que

Nuestros políticos deciden olvidar penas y sufrimientos y optan por la amnesia

coge cada día Rodalies para ir a trabajar. La otra opción de que no sean personajes de *Separación* nos arroja la verdad incómoda de pensar que son, lisa y llanamente, unos irresponsables.

En la serie, la separación de conciencias se hace voluntariamente. Por ejemplo, uno de los protagonistas ha caído en una profunda depresión tras la muerte de su esposa, y decide que, al menos las ocho horas de su trabajo en Lumon, no sabrá nada de toda la tragedia, no recordará nada de él mismo. Así, esas horas descansa del dolor. Igual, nuestros políticos son seres dolientes que deciden olvidar penas y sufrimientos por la situación del mundo y sus votantes y optan por la amnesia.

De este modo, ya funcionarios de la política deciden insultarse, abroncarse, mentirse y reunirse en comisiones y subcomisiones, deambular por pasillos y hemiciclos, en un trabajo –que como en Lumon– solo tiene un sentido –un sentido kafkiano, por supuesto– que solo se encuentra allí dentro. Y así, mientras el populismo, el gangsterismo y la posverdad empiezan a ensayar con noches de cristales rotos, nuestros políticos han optado por hacer como si solo fuera real lo que sucede entre ellos mientras están en horario laboral. Ya saben: competencias de feminismo, corrupción y mala educación.●

Nada como vivir en EE.UU. para sentirse europeo. Y es lo que está haciéndonos sentir el “Make America great again” (MAGA) sin salir de la UE: que nos sintamos ciudadanos del mayor, más justo y más feliz Estado de bienestar del planeta: MAGA hace a Europa *great again*. Nos une ante su desafío.

Como en los años treinta, vivimos un momento de aceleración histórica en el que hay que elegir futuro. Entonces era entre Stalin, Hitler o la democracia; hoy entre nuestras democracias y las dictaduras euroasiáticas rusa y china aliadas de un presidente que traicionó a su país al perder las elecciones y ordenar el asalto al Congreso. Después Trump ha ganado unas elecciones, sí; pero también las ganó Hitler.

Les invito a sentirnos europeos orgullosos de nuestra prosperidad compartida, pero también conscientes de que para defenderla no bastan los votos; necesitamos balas. *Si vis pacem para bellum*, preparémonos para la guerra si queremos la paz.

Defendamos Europa fabricando nuestras propias armas sin depender como hoy de las del Pentágono. Lograremos así un

Sin ‘warfare’ no hay ‘welfare’

Lluís Amiguet



impulso keynesiano a nuestro crecimiento, aumentando el gasto público para un I+D que al innovar, por ejemplo, en misiles, también optimizará nuestros satélites que predigan el cambio climático. Internet nació como pura investigación militar.

Solo así tendremos la independencia estratégica, ergo la soberanía, que nos permita evitar que un día Washington decida ceder una base en nuestro territorio a Ru-

sia a cambio de otra en el Ártico. ¿Disparatado? No más que comprar Groenlandia como quiere Trump.

Europa tiene enemigos dentro, como la ultraderecha pro Trump-Putin en el poder en Hungría o Eslovaquia y avanzando en Alemania y Francia. Pero también saludables reacciones como la del antañón atlantista y hoy europeísta y flamante canciller Merz anunciando que rompe el techo de deuda alemán para defender la soberanía europea con armas fabricadas en la UE.

Si los alemanes ya no fabrican ni venden coches como antes, fabricarán y venderán tanques y aviones. Así mantendrán nuestra soberanía y nuestro crecimiento. Con ese fondo para el rearme europeo tal vez logremos que el euro sea alternativa al dólar como divisa global. Como aperitivo, nuestra bolsa ya es alternativa a Wall Street, a la que supera en lo que va de año.

Y si Trump detiene como ahora a algunos de sus universitarios, la UE ofrece a quienes huyan de EE.UU. un refugio intelectual e investigador imbatible. Estamos como en los años treinta, pero esta vez los españoles podemos evitar que Washington nos imponga un dictador.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Desclasificar el 23-F

Pasan los años y la documentación del 23-F continúa sin ser desclasificada, sigue sin poder ser investigada. Para muchos historiadores fue un golpe organizado desde la política, un triste acto que no debería volver a repetirse.

Joaquim Oller Riera
Barcelona

Menús amb topall

He llegit amb preocupació que aproximadament el 20% de la població del país té problemes per arribar a final de mes. Atès que el dret a l'alimentació és de superior entitat i urgència que el dret a l'habitatge (es mor molt abans per falta d'aliment que per falta d'habitatge), seria d'interès general que l'Estat establís per llei que els menús dels restaurants tinguessin un topall en el preu en aquelles àrees que es declaressin tensionades.

Així, el preu del menú no podria ser superior al menor dels següents preus: al preu del menú de fa cinc anys incrementat amb l'IPC o al preu de referència que publicés l'Estat. Els grans tenidors, propietaris de cinc o més restaurants, haurien de servir obligatòriament els menús durant un any sencer en el cas de comuns que fossin declarats vulnerables socials. I no podrien servir menús parcials com a plats únics amb preus sense topall per burlar la llei.

Ramon Casas Busquets
Barcelona

Un plan de paz

El presidente francés, Emmanuel Macron, ofrece su arsenal nuclear para defender a Europa de una posible agresión rusa. Como discurso suena muy bien, pero, en la práctica, es una idea ilusoria y totalmente inútil. Rusia dispone de unos



LA FOTO DEL LECTOR

Los rayos del sol se abren paso en la Plana de Vic

Emili Vilamala ha captado el momento en que los rayos del sol se cuelan entre las nubes iluminando los campos verdes ya con aspecto primaveral de la Plana de Vic, en Sant Bartomeu del Grau (Osona). Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

2.600 artefactos nucleares, mientras que Francia cuenta con unos 500. Además, el territorio ruso es considerablemente mayor que el del resto de Europa junta. Independientemente de quién inicie la guerra, la respuesta del adversario sería devastadora (si es que llegara a tiempo). Ciudades como París, Berlín y Londres quedarían arrasadas, y lo mismo podría suceder en Moscú o San Petersburgo. Volveríamos a la edad de piedra.

¿Es eso lo que queremos? ¿No sería mejor que los países de la OTAN propusieran un plan de paz que incluyera un alto el fuego y negociaciones en Ucrania, así como un desarme total o parcial por parte de todos?

Joaquim Jover Copons
El Masnou

Armes o pla Draghi

Ja hem enviat a Ucraïna la resta de material obsolet i tancs que encara teniem parats a Saragossa. Ni tan sols

van poder posar-los en marxa, no funcionaven. A més, necessiten 200 litres de petroli cada 100 quilòmetres. I ara n'hem de comprar o fabricar-ne més? I míssils i fragates. I tornar a reclutar soldats? És que ens hem begut l'enteniment? I buscar 800.000 milions d'euros?

Per aquest mateix preu, prefereixo el pla Draghi. Fa mesos, els 800.000 milions del necessari pla Draghi per a Europa eren impossibles de trobar, per fer realment un pas endavant. I ara sí que els trobarem? I per fer un pas enrere?

A Suïssa, fa 600 anys que no inverteixen un duro en armament i per això simplement ja són els més rics del planeta. S'ha d'escollir sempre no barallar-se. I la mediació a Europa i al món l'han de fer els suïssos. Ja sabem com va acabar Alemanya envaint veïns, i això és el que passarà amb Rússia. Dedicar-nos a matar millor la gent és trist i penós i una despesa absurda.

Josep Roselló Rubió
Subscriber L'Ametlla del Vallès

Sense comentaris

Mobile World Congress 2025 versus Rodalies i AP-7 2025. Sense comentaris.

Roser Vilardaga i Meseguer
Barcelona

Sin comisaría

En Sant Cugat, se cerró la comisaría de policía para ubicar al personal en otro edificio más salubre y que cumpliera los requisitos de seguridad para trabajar. Todo perfecto y absolutamente necesario. Lo raro es que ya han pasado nueve meses desde que se cerró la comisaría, que, para una ciudad como esta, de 100.000 habitantes, es absolutamente necesaria. Dicen que obedece a que no se ponen de acuerdo. ¿Dónde debemos dirigirnos para trámites como renovaciones del DNI o pasaportes? A otras ciudades, claro. Es un auténtico embrollo.

Mercedes Arenas Ylla
Sant Cugat del Vallès

Incidencias reincidentes

Marta Rebón



Si un tren es una promesa –llevarte de un punto a otro en un tiempo determinado–, Rodalies es un rosario de promesas rotas. Porque el tren no llega. O llega tarde. O, como un animal moribundo, se detiene a mitad de camino. Con resignada ironía, alguien propone Llunyanes como nuevo nombre. El trabajador maldice en silencio. El estudiante, móvil en mano, calcula cuántas clases perderá. El anciano, con la paciencia que la edad da, suspira. Entre extraños surge un vínculo efímero: la queja compartida. Unos hablan de ansiolíticos; otros, del temor a que ya no le crean, por enésima vez, cuando responsabilice al transporte de su impuntualidad. Alguien recuerda su última entrevista de trabajo: ¿decir que iría en tren a su puesto le restaría puntos?

Hace justo una semana, en plena hora punta, un tren quedó atrapado a 800 metros de la estación de Bellvitge-Gornal por una incidencia en la catenaria. Tras una hora encerrados en los vagones, algunos pasajeros

Mientras los pasajeros acumulan horas perdidas, se repiten más promesas de mejora

forzaron la salida y bajaron a las vías. La escena no es un caso aislado, sino la imagen recurrente de un servicio ferroviario colapsado. El ministro de Transportes, Oscar Puente, insiste: no es falta de inversión, sino molestias derivadas de la ejecución de obras. Aun así, la realidad para los usuarios es solo esta: retrasos, averías, abandono. Mientras los pasajeros acumulan horas perdidas, se repiten más promesas de mejora, transferencias millonarias y justificaciones técnicas que no ocultan la falta de visión y voluntad que se ha arrastrado durante años.

En el Congreso, choque de cifras: mientras el ministro subraya los 2.000 millones invertidos en Rodalies, Isidre Gavín (JxCat) observó que Madrid recibió el 47% de la inversión en cercanías entre 1990 y 2018, cuando Barcelona apenas obtuvo un 17%. En el Parlament, ERC pide un liderazgo valiente y Junts solicitó la comparecencia de Illa, rechazada por votación. Comuns recuerda que Catalunya no necesita más aviones, sino ferrocarriles que funcionen. Aunque el Govern saca pecho de los 110 nuevos trenes que tendremos en el 2026, con el traspaso competencial, sin una inversión suficiente, el problema solo cambiará de manos. Prestidigitación política.

El tiempo pasa. Los trenes, no. Entretanto, los viajeros perfeccionan el arte de la espera infinita. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Xavier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Ofrecido por Motor Munich

Motor

Motor Munich, concesionario oficial pionero en aceptar criptomonedas



MOTOR MUNICH

Con esta iniciativa, Motor Munich se posiciona como referente en la digitalización del sector automovilístico, facilitando el pago con criptomonedas

Motor Munich es referente en vehículos y servicios posventa de alta calidad

Esta colaboración subraya la apuesta de ambas compañías por la confianza y seguridad en las criptomonedas

Motor Munich, concesionario oficial de BMW, MINI y BMW Motorrad en España, se enorgullece en anunciar una alianza estratégica con Bitnovo, empresa líder en el sector de las criptomonedas. Gracias a esta colaboración, Motor Munich se convierte en el primer concesionario BMW de España en ofrecer a sus clientes la posibilidad de adquirir vehículos nuevos utilizando criptomonedas como método de pago.

Esta iniciativa responde al compromiso de Motor Munich con la innovación y la adaptación a las tendencias emergentes en el sector automotriz. A partir de ahora, los clientes podrán disfrutar de una experiencia de compra *premium*, caracterizada por la facilidad y seguridad que ofrece Bitnovo Pay, la solución



los usuarios realizar pagos en Bitcoin, Ethereum y otras criptomonedas desde cualquier billetera de manera instantánea, segura y transparente».

Esta colaboración subraya la apuesta de ambas compañías por la confianza y seguridad en las criptomonedas como método de pago, adaptándose a las demandas de un mercado en constante evolución que demanda, cada vez más, la presencia de las criptomonedas.

Motor Munich, con más de 35 años de experiencia, se consolida como referente en vehículos y servicios posventa de alta calidad. Su inquebrantable compromiso con la innovación allana el camino hacia un futuro en el que la excelencia, la sofisticación y la accesibilidad redefinen la experiencia automotriz.



MOTOR MUNICH

Alianza de Motor Munich y Bitnovo

Con esta alianza, Motor Munich y Bitnovo buscan revolucionar la integración de pagos con criptomonedas en la operativa diaria de los concesionarios de vehículos en España, ofreciendo a los clientes una alternativa moderna y segura para la adquisición de sus vehículos.

MÁS INFORMACIÓN

Motor Munich



www.motormunich.com

Sociedad

Un lustro del inicio de la pandemia

Cinco años enfermas: el vía crucis de los afectados por la covid persistente

Siguen con la mayoría de síntomas que les aparecieron en el 2020 y sin tratamiento

JOSEP FITA
Barcelona

Hoy se cumplen cinco años desde que se decretara el estado de alarma y el consiguiente confinamiento por la pandemia de la covid. Sí, cinco años ya. A muchos —por fortuna, una mayoría— nos queda lejos, aunque para otros sigue estando muy presente. Son los afectados por la covid persistente, aunque deberíamos decir afectadas: las mujeres son mayoría. Los que se infectaron en la primera ola llevan todo un lustro con síntomas invalidantes, más de 1.800 días encontrándose mal de manera casi ininterrumpida. Y lo peor: no saben cuántos años más tendrán que malvivir en las mismas condiciones.

Silvia Soler (56 años) se contagió en marzo del 2020. Hoy, explica a *La Vanguardia*, sigue padeciendo todos los síntomas que se le manifestaron por primera vez hace cinco años. A saber: fatiga intensa, disfonía, dolores articulares y musculares, de cabeza, niebla mental, acúfenos, hiperacusia (disminución de la agudeza auditiva), problemas digestivos, síndrome de Raynaud asociada a la enfermedad (las arterias más pequeñas que suministran flujo sanguíneo a la piel se estrechan como respuesta al frío o al estrés, lo que provoca sensación de adormecimiento y frío en algunas zonas del cuerpo, como los dedos de las manos y los pies) y un largo etcétera.

En el caso de la niebla mental, se le acentúa cuando tiene brotes de la enfermedad, fenómeno que le puede ocurrir hasta tres veces en un mes. “En invierno es horroroso, mucho peor que en verano”.

Explica que el día que se siente algo mejor, intenta hacer cosas que no pudo realizar cuando se

“Aunque he aceptado la enfermedad, no es nada fácil con 56 años encontrarse mal todos los días”, arguye Silvia

encontraba muy mal, pero acaba pagándolo: “Vuelvo a recaer por el sobreesfuerzo. Es como el pez que se muerde la cola”.

Aunque ha aceptado la enfermedad y su condición de covid persistente, asegura que no es fácil con 56 años estar enferma todos los días. “Emocionalmente pasa factura. Tomo medicación



Silvia Soler 56 años

El año pasado, Silvia interpuso una demanda contra el INSS para que le otorguen la incapacidad permanente después de cuatro bajas de larga duración

para sostener mi sistema emocional, para que esté tranquilo, pero es muy complicado”.

Lo que la inquieta en especial es desconocer si algún día mejorará. “Es muy duro estar así, sin saber cuándo podrá haber un tratamiento y si servirá para mi caso, aunque no soy una persona que continuamente esté pensando en ella misma. Te preguntas: ‘¿Y si el virus rompió la barrera encefálica y penetró en mi cerebro?’”.

El último intento de reincorporarse a su trabajo lo hizo en enero del 2024. Teletrabajó y consiguió aguantar hasta abril de ese año, momento en el que el cuerpo le dijo basta. Durante estos cinco años ha tenido que coger la baja de larga duración en cuatro ocasiones.

A finales del año pasado interpuso una demanda contra el INSS para que le otorguen la incapacidad permanente absoluta. “No puedo trabajar. He intentado hasta en cuatro ocasiones reincorporarme al trabajo y no he podido”.

A Olga Amigó (60 años) se la otorgó un juez el año pasado. No



Olga Amigó 60 años

Olga confiesa que muchos días no tiene ni fuerzas para levantarse de la cama

LLIBERT TEIXIDO

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

El exceso de exigencia en la infancia

No todos los niños pueden ser Lamine Yamal: cuando el deporte infantil afecta a la salud mental

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Jubilación dedicada al cuidado de los progenitores

"A los 68 años renuncié a los viajes, tenía que atender a mi madre de 105", cuenta una cuidadora

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

La crónica de Domingo Marchena

Manolito Gafotas y el conocido bar El Tropezón ya son treintañeros.

obstante, el INSS recurrió. "Ahora será el TSJC el que tendrá que ratificar o no la sentencia", explica. Desde que enfermó, en la primera ola, no ha podido volver a trabajar.

Como Silvia, mantiene gran parte de los síntomas que le aparecieron hace un lustro. Los más invalidantes, la fatiga extrema (un cansancio que sufre cada día), dolores musculares y articulares muy fuertes (tanto de día como de noche), sensación de falta de aire, disfonía, tos, niebla mental, dolor de cabeza, de cara ("me duele todo el rostro", asevera), acúfenos, alucinaciones olfativas...

Relata que muchos días no tiene fuerzas ni para levantarse y que a finales del año pasado estuvo un mes prácticamente sin poder caminar. "Tenía el cuerpo entumecido, las piernas agarrotadas. Me dieron pastillas para el dolor, pero

después, continúa con la mayoría de síntomas. "No sé si he aprendido a convivir con ellos. He hecho como un trabajo de aceptación, que cuesta mucho. Hay días que te das cuenta que el cuerpo no tira más y te sientas en el sofá. Pero

"Lo que me desespera es no poder recuperar la vida que hacía antes, cuando estaba bien", lamenta Olga

otros me enfado conmigo misma, con el mundo, por la situación".

Dolores musculares y articulares, niebla mental, falta de concentración, visión borrosa, dolor ocular, hiperacusia y, en especial, fatiga extrema son las principales

cuestión laboral es uno de los principales problemas de los enfermos".

Hace un año, después de coger la baja por la enfermedad en octubre del 2021, que volvió a trabajar, y gracias a la adaptación de su puesto ha podido aguantar hasta hoy. Música de formación, trabaja en una empresa de gestión musical. Antes de estar enferma daba clases de piano y actuaba. También formaba parte de la gerencia. Con la patología, ha tenido que dejar de tocar. "Me permiten teletrabajar, tener horario flexible, y estoy muy agradecida. Si no fuera por la adaptación, no habría aguantado y estaría de baja de nuevo".

La mala noticia es que ha tenido que dejar aparte la música. "No puedo ejercer mi profesión".

Explica que la enfermedad tiene también consecuencias socia-

Los alérgicos solo 'se librarán' de una primavera dura con lluvias fuertes

Temperaturas altas podrían acortar la polinización, sobre todo de plantas

L. FERRO Barcelona

Lluvias fuertes durante el día o altas temperaturas. Son dos de los escenarios que podrían facilitar que la primavera no sea una temporada tan complicada para las personas alérgicas, como habitualmente sucede. Porque esta es la previsión inicial que hace la Xarxa Aerobiològica de Catalunya (XAC) del ICTA-UAB y del departamento de biología animal, de biología vegetal y de ecología de la Universitat Autònoma de Barcelona (BABVE): una primavera dura para los alérgicos.

Las lluvias primaverales limpian puntualmente la atmósfera de polen y esporas, pero también propician que el polen de hierbas y las esporas de hongos aumenten y se alargue su presencia.

Las personas alérgicas a los pólenes invernales –especialmente ciprés, fresno, avellano y parietaria– podrían estar ya experimentando síntomas alérgicos porque ya se han superado las concentraciones normales de polen e incluso ha habido picos importantes, apuntan desde el XAC. A pesar de que las temperaturas este invierno han sido superiores a las habituales, solo los olmos y los sauces han polinizado con unas semanas de retraso.

El resto de plantas han liberado el polen cuando tocaba. Y las lluvias de las últimas semanas, que han servido para que aumenten significativamente las reservas de los embalses, habrían provocado que el polen de los plátanos haya llegado un poco más tarde: a mediados de marzo, cuando habitualmente sucede a inicios de ese mes.

Las polinizaciones de primavera-verano de especies herbáceas como la parietaria empezarán con "normalidad y fuerza" y durarán más debido a las lluvias que se pronostican. Los modelos meteorológicos indican que marzo, abril y mayo serán ligeramente más cálidos de lo normal, y que abril será más lluvioso de lo habitual.

Así, para que las polinizaciones no afecten a los alérgicos, deberían darse "episodios de

lluvia fuertes" y que, además, se produzcan durante las horas de más luz, porque así arrastran el polen hacia la tierra y disminuye el riesgo de alergia, especialmente en los árboles. Del mismo modo, las temperaturas elevadas reducirían y acortarían la polinización, sobre todo de plantas. También los episodios de viento fuerte podrían ayudar a disminuir la concentración de polen.

Los tipos de polen alérgeno más abundantes, en general, en la atmósfera de Catalunya son las cupresáceas (22,1%), el plátano de sombra (10,6%), el olivo (4,8%), la parietaria (4,5%), el avellano (4,4%) los cenizos (1,8%) y la artemisia (1%), con importantes variaciones en la cantidad según las zonas geográficas y climáticas.

La alergia respiratoria es la más frecuente en Catalunya: dos millones de personas tienen alguna, una cifra que se podría duplicar en el 2050. Además, el 25% de la población

Si las precipitaciones se dan en las horas de más luz, arrastran el polen a la tierra y baja el riesgo de alergia

presenta rinitis y un 12% asma alérgica, según datos de la Societat Catalana d'Al·lèrgia i Immunologia Clínica (SCAIC).

Las condiciones climáticas actuales, con inviernos suaves y veranos cada vez más cálidos, favorecen la proliferación de las especies que producen polen. Además, el cambio climático modifica los patrones de polinización de muchas plantas y aumentan la concentración de polen en el aire. Porque la contaminación atmosférica altera su composición y lo hacen más alérgico.

Con la intención de contribuir a mapear las plantas con mayor riesgo de alergia para la población, la UAB promociona la app Planttes, una herramienta de ciencia ciudadana que permite identificar y ubicar en el mapa las plantas más problemáticas.●



ANA JIMÉNEZ

Anna Faci 45 años

A Anna le inquieta pensar a medio plazo: no sabe cuál será su situación de salud en unos años

no me hacían nada. Al final me administraron inyecciones".

A corto plazo, no alberga ninguna esperanza de que algo pueda cambiar. "Lo que más me desespera es no poder recuperar la vida que hacía antes. Caminaba muchísimo, para mí es una necesidad, aunque ahora no puedo hacerlo. Leía muchos libros, pero ahora tampoco puedo. Me los sigo comprando. Me digo, 'vamos, que podrás', pero no hay manera. Me olvido de las cosas".

Dice sentirse infeliz, arrastran todo el día un sentimiento de tristeza y sin ganas de relacionarse con nadie ni hablar. Le consuela pensar que, perfectamente, podría no estar aquí. "Cuando enfermé, sobreviví por mi marido. Él era quien me administraba la medicación. Yo no era capaz de tomármela por mí misma. Estuve tres meses seguidos en cama sin poder moverme". Recibe ayuda psicológica y psiquiátrica para poder soportar su situación.

Anna Faci (45 años) también acude al psicólogo. Cinco años

afecciones que le acarrea la enfermedad.

El cansancio –subraya– es tan acentuado que ha aprendido a regular su energía. "¿Cuánta tengo hoy? ¿Cuánta puedo gastar? Intento respetar mucho las horas de sueño. De lo contrario, los dolores corporales se agudizan mucho.

"En todos estos años he perdido amistades; no han entendido mi situación, y duele", esgrime Anna

También la niebla mental".

Además, le toca gestionar los miedos. "Te preguntas: 'Si sigues así, ¿qué harás? ¿De qué podrás trabajar?'. Está empleada –le han adaptado su lugar de trabajo en la empresa donde hace mucho tiempo que trabaja–, pero no sabe qué pasaría si, por lo que fuera, su situación laboral cambiara. "La

les. "En estos años he perdido amistades. No han entendido mi situación". Recientemente, le ha ocurrido con dos personas "a las que apreciaba mucho".

Esa incompreensión la ha sufrido también por parte de algunos médicos. Y no solo en los inicios de la pandemia. "Al principio, ibas al CAP, decías que no te encontraba bien y salías de la consulta con una receta de diazepam. Pero esto todavía ocurre hoy. Tengo compañeros que se han encontrado con médicos negacionistas".

Silvia Soler ha sido víctima de esa incompreensión, tanto social como médica. También del ninguno –dice– de la Administración. "A pesar de estar enfermos, nos toca incidir en política, en investigación... es decir, hacer lo que tendrían que estar haciendo los organismos de salud y los Gobiernos. Nos vemos en la obligación de tener que estar al frente, algo que quema mucho y nos pasa factura, porque estamos enfermos. Nos toca actuar como si no lo estuviéramos", concluye.●

“El algoritmo de las redes es un chorro dañino directo al cerebro de nuestros hijos”

Arturo Béjar, exdirectivo de Meta

Denunció en el Senado de EE.UU. que Zuckerberg conoce y no evita el daño a los menores

ENTREVISTA

JOEL ALBARRÁN
Barcelona

Facebook contrató a Arturo Béjar en el 2009 para que protegiera a sus usuarios y le puso al frente del área de protección y cuidado de la compañía. Dejó la empresa en el 2015, pero en el 2019 regresó a Meta (propietaria también de Instagram y Whatsapp) con el mismo objetivo y detalló el daño que contenidos amplificadas por los algoritmos causan a miles de menores. Propuso a Mark Zuckerberg medidas para evitarlo, pero “no quiere saberlo, se tapa los oídos”, asegura Béjar. Tras dejar de nuevo la compañía, compareció en una comisión del Senado de EE.UU. para presentar sus conclusiones. Béjar ha participado esta semana en el congreso de periodismo de Huesca y ha atendido a *La Vanguardia* por videollamada.

¿Toma Meta las medidas necesarias para proteger a los menores de contenidos dañinos?

En la comisión del Senado de EE.UU., Zuckerberg se dirigió a 40 padres cuyos hijos han muerto en parte por sus productos. Les dijo que “ningún padre tendría que vivir esto” y que “por eso invertimos 40.000 personas y billones de dólares”. Pero eso no es una disculpa, les falló a esos padres. Lo que debía haber hecho era preguntarles: “¿Qué le pasó a tu hijo? Ayúdame a entenderlo para que ningún otro niño tenga que morir así”. Y no lo hizo.

Sus estudios demuestran que Meta conoce el daño que provoca pero no actúa para evitarlo.

Hablé con un equipo de ejecutivos, le envié un correo a Mark y hablé con Adam Mosseri [jefe de Instagram]. Les expuse el daño que su producto causa a menores, pero escogieron no hacer nada.

¿Qué situaciones concretas detallaba su informe?

Uno de cada ocho niños asegura que en los últimos siete días alguien le ha acosado o le ha envia-

do mensajes sexuales no deseados. Pero no hay manera de que un adolescente avise a Instagram o a Meta de que le están acosando.

¿Hay más cosas negativas?

Uno de cada cinco niños ve contenidos violentos que no quiere ver. Por ejemplo, un vídeo de una persona que hace puenting y se rompe el cable y va a morir. Como el vídeo se corta justo antes de que se estrelle contra el suelo, no rompe sus reglas y lo promueven, pero eso es dañino para los niños.

También hay videos de sexualización de menores.

Esto es crítico. Hay vídeos de niñas de ocho años que se levantan la camiseta, enseñan su cuerpo y preguntan: “¿Es bonito?”. Tienen cientos de miles de visitas porque Instagram los amplifica y los recomienda. Están enseñando a menores comportamientos terribles para obtener vistas en sus reels, likes, comentarios, seguidores.

¿Los pedófilos hallan videos de menores gracias a los algoritmos?

Sí, se crea un ámbito que une a menores y pedófilos. Si alguien ve un vídeo de una niña, el algoritmo le recomienda más vídeos horribles protagonizados por niñas.

Lo mismo sucede con otros comportamientos dañinos.

La compañía dice que si un menor busca cosas que tienen que ver con el suicidio o con trastornos alimentarios, le mostrará recursos para combatirlos. Pero si una niña en lugar de *I want to be thin* [quiero estar delgada], solo escribe *I want...* el algoritmo le recomienda cuentas que acaban con la palabra *thin* y ahí está todo el contenido dañino. O también sugiere una cuenta con el nombre *Quiero matarme*, con contenido depresivo para adolescentes.

¿Los padres saben que las redes ofrecen esos contenidos?

Todos los padres pensamos que eso no le está pasando a nuestro hijo, que le pasa a otro. Meta promete que los controles paternos y el algoritmo evitan esos contenidos a los menores, pero no es verdad. Tengo cuentas de prueba [como si fueran de menores] a las cuales se recomienda contenido sexual terrible o contenido muy



Arturo Béjar en un acto para pedir más protección de los menores

“Instagram Los algoritmos de recomendación crean un ámbito que une a menores y pedófilos”

Videos perjudiciales “Miles y miles de contenidos empujan a menores a hoyos negros y profundos”

violento. Cuando se revisa desde la cuenta parental, no aparece que el hijo está viendo eso.

¿Los gobiernos deben actuar? Como sociedad necesitamos que los gobiernos intervengan. Si la empresa no cumple su responsabilidad, como no hace Meta, es responsabilidad del gobierno

obligar a que lo haga. Es urgente.

¿Dentro de 15 o 20 años nos sorprenderemos de que hayamos dejado que esto suceda?

Creo que sí. Piensa en el tabaco o en los químicos que deformaban a bebés. Son cosas que han hecho empresas y que dañaban a nuestros hijos. Lamentablemente, toma tiempo porque las compañías se resisten.

¿Los algoritmos fomentan lo extremo por definición?

Es perfectamente posible y fácil tener un algoritmo ético. Son buenos en lo que los entrenes. Si les enseñas que violencia, sexo, explotación de menores y suicidio funcionan, es lo que amplifican. En China, el TikTok para adolescentes es muy diferente, con muchos vídeos positivos. Las empresas escogen qué promueven.

¿Por qué se amplifican los contenidos dañinos y extremos?

Las personas pueden ver conteni-

dos por shock, disgusto, enfado, tristeza... y el algoritmo los amplifica. Esto se evitaría con un botón en el que se pueda decir “cuidado con este contenido”. Meta dice que ya tiene la función de “no me interesa”, pero no funciona. El algoritmo amplifica miles y miles y miles de contenidos que empujan a menores a hoyos negros y profundos. Es una manguera a presión que mete en el cerebro de nuestros hijos este tipo de contenidos. Las redes pueden destruir la vida de gente joven vulnerable. Todos fuimos vulnerables en algún momento, pero las redes hoy están ahí para aprovechar esa vulnerabilidad. Zuckerberg no quiere saberlo, se tapa los oídos.

¿Podrían ser distintas?

No faltan vídeos de gatos, de bailes, de cosas sanas que sí se pueden recomendar a niños de 13 años. Hay una responsabilidad gigante de dar a los menores contenidos sanos, como la televisión del mediodía. Una de las grandes mentiras que dicen las redes sociales es que es difícil hacerlo, que hay un grado de magia.

En España están aumentando los trastornos de ansiedad y la depresión entre los adolescentes.

Solo hay que fijarse en cómo se relacionan con el teléfono. ¿Cuántas veces levantan el teléfono para ver si les entró una notificación? Eso es alimento para la ansiedad.

Zuckerberg anunció tras la victoria de Trump que reduciría la moderación y permitiría expresiones que antes estaban vetadas.

Estos cambios van a tener un impacto muy profundo, sobre todo para la gente joven. Ahora le puedes decir a una mujer que es una cosa, a una niña le puedes decir que es un objeto para ser usado. Si esto se tolera, se está enseñando a la juventud y a la sociedad que está bien decir esas cosas.

Zuckerberg dijo que se estaba limitando la libertad de expresión y se había ido demasiado lejos.

Soy un profundo creyente en la libertad de expresión, pero no significa libertad de acoso. Esta mañana me dirigí a una supuesta niña de 13 años desde mis cuentas de prueba y le puse este comentario: “Eres una puta y te tienes que suicidar”. Ningún sistema de Meta la protegió. Entré en la cuenta de la niña, reporté el comentario y me respondieron que no rompía las reglas y no lo iban a borrar.

Con los avances tecnológicos y en IA, deberían poder detectar y borrar un comentario como ese.

Con todos los avances que tienen en IA, no pueden decir que no pueden ver que ese comentario la está atacando.●

Aplazado el despegue de la nave que debe relevar a dos astronautas ‘atrapados’ en la EEI

MIAMI Efe

Se ha pospuesto, de nuevo, el lanzamiento desde Florida de la décima misión comercial de la NASA y SpaceX a la Estación Espacial Internacional (EEI), que tenía que relevar a dos astronautas y, sobre todo, rescatar a los dos que llevan nueve meses de

estancia en ese laboratorio—Suni Williams y Butch Wilmore—, debido a un fallo de la nave Starliner de Boeing, en la que llegaron el 5 de junio del 2024 para pasar, en principio, solo ocho días en la EEI. Pero ante las dificultades técnicas de la Starliner, la NASA decidió que la cápsula de Boeing regresara vacía a la Tierra en agosto del año pasado.

El despegue de esta nueva misión desde Florida estaba previsto para el miércoles, después para ayer, jueves, y ahora para esta próxima madrugada, que es la primera ventana que ofrece la meteorología, un aspecto que se tiene muy en cuenta en los lanzamientos de misiones espaciales.

Ayer, cuando faltaba menos de una hora para el lanzamiento y

los cuatro astronautas ya estaban en la cápsula Dragon, se detectó un problema hidráulico de un brazo de sujeción de la plataforma de despegue, por lo que se decidió suspender el lanzamiento.

La Crew-10, integrada por la comandante Anne McClain y la piloto Nichole Ayers, ambas de la NASA; el japonés Takuya Onishi, de la agencia espacial nipona JAXA, y el cosmonauta ruso Kirill Peskov, de Roscosmos, viajarán a bordo de una cápsula Dragon de SpaceX.

Esta nueva tripulación hará el relevo de cuatro compañeros,

entre ellos Williams y Wilmore, que regresarán con otros dos miembros de la Crew-9, Nick Hague y el cosmonauta Aleksandr Gorbunov.

El rescate de los dos astronautas estadounidenses se ha ido aplazando. Primero tenía que ser en febrero, a bordo de la Crew-9, que ya partió en septiembre del 2024 con solo dos tripulantes y que tenía previsto el regreso en febrero del 2025. Pero esta nave sigue en la EEI, por lo que finalmente la NASA decidió que Williams y Wilmore regresaran con la misión Crew-10.●

El calentamiento en España seguirá un ritmo muy superior a la media mundial

Las lluvias se reducirán, pero las precipitaciones extremas aumentarán

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La nueva y más reciente recopilación sobre los estudios de cambio climático confirma que este fenómeno se ha acelerado en España desde 1980. Las proyecciones de los científicos apuntan a que esta tendencia tendrá continuidad en la segunda mitad del siglo, cuando es previsible que la Península y las islas se enfrenten a un fuerte calentamiento, especialmente en verano, "con temperaturas que aumentarán 1,6 veces más rápido que la media" mundial. La otra tendencia es una disminución de la precipitación media a lo largo del siglo, "mientras que las precipitaciones extremas aumentarán". Este es un resumen del informe sobre el clima en España, presentado por el Ministerio para la Transición Ecológica.

Los datos confirman un fuerte aumento de la temperatura desde la década de 1960. La subida es de 0,21 °C por década para el periodo 1961-2018, y es más pronunciada en los meses de verano (0,27 °C por década). En la década de 1990 se vio una ralentización de ese ritmo. Pero la frecuencia de fenómenos extremos de temperaturas cálidas (olas de calor) aumentó notablemente a partir del año 2000.

Las proyecciones a escala geográfica reducida revelan un aumento significativo de las temperaturas medias estivales en España, con un incremento medio de entre 2 °C (en el escenario emisiones medias a bajas) y de hasta 4 °C en el escenario con altas emisiones, a finales de siglo.

Como resultado del calentamiento constatado, el verano se ha alargado entre cinco y 12 días más por década para el periodo 1979-2012.

Asimismo, de cara al futuro, los modelos indican un aumento de las temperaturas extremas, especialmente durante los meses de verano, y una mayor frecuencia de



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Temperaturas extremas en Madrid durante una ola de calor en julio del año pasado

El Mediterráneo se calienta a un ritmo entre dos y tres veces mayor que el del planeta desde 1980

episodios de calor extremo y olas de calor prolongadas.

En la última década, las ciudades más pobladas de España han experimentado temperaturas sin precedentes, según muestra el análisis de ocho grandes capitales para el periodo 1980-2023. Los valores anuales de temperatura han aumentado hasta 2,1 °C (Zaragoza) por encima del periodo climatológico (1981-2010). En todas estas ciudades el año más ca-

luroso registrado se produjo en los últimos cinco años, excepto en el caso de Sevilla.

Otra tendencia que marcará el siglo es una disminución media de las lluvias, si bien las precipitaciones extremas aumentarán. La mayoría de las tendencias anuales ya registradas en cuanto a las precipitaciones medias anuales y estacionales en España no son significativas. La conclusión en este capítulo es que se tiende a un "aumento de los climas áridos y la escasez de agua en la península Ibérica y el sur de Europa". Junto con el aumento de las temperaturas y la disminución de las precipitaciones, se agravará la escasez de agua en zonas ya secas.

El calentamiento del Mediterráneo es de dos a tres veces mayor que el ritmo mundial desde la

década de 1980 y afecta a toda la columna de agua. Todo ello ha estado acompañado de un aumento de la frecuencia, intensidad y duración de las olas de calor y del aumento de la salinidad de aguas superficiales. El proceso de calentamiento y salinización del mar Mediterráneo ha afectado a toda la columna de agua.

Las observaciones por satélite desde principios de la década de 1990 muestran un aumento constante del nivel medio del mar de más de 3 milímetros al año a lo largo de las costas españolas. Los registros de mareógrafos in situ revelan una importante variabilidad interanual en periodos de varias décadas, que se superponen a las tendencias a largo plazo e impulsada por patrones climáticos a gran escala.●

Bustinduy promete más financiación para la dependencia

CIUDADANOS Ante el Consejo Territorial de Servicios Sociales, el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, se comprometió ayer a mantener este año la subida de la financiación por parte del Estado del sistema de dependencia, que aumentó un 150% en los últimos tres. En el 2024, el Gobierno aportó 3.411 millones. Recordó que las autonomías han recibido 1.500 millones de fondos europeos para transformar el modelo de residencias este 2025. / Efe

La menor del crimen de Badajoz niega que participara

SUCESOS El abogado de la menor de 17 años detenida por estar relacionada con el asesinato de la educadora social Belén Flores, de 35 años, en Badajoz dice que no participó en el homicidio, según informó la Cadena Ser. El letrado asegura que la menor pretendía fugarse tras lo ocurrido. El abogado declinó responder a si su cliente presenció los hechos. Junto a ella se marcharon en dirección a Mérida por la A-5 los dos chicos de 14 y 15 años detenidos. / Redacción

Condena de 13 años a un kamikaze por un accidente mortal

TRIBUNALES La Audiencia de Barcelona ha condenado a 13 años de prisión y 400.000 euros de multa al conductor kamikaze que provocó un accidente donde murió una menor que iba en otro coche en marzo del 2018, en la C-17 a la altura de Gurb (Barcelona), al considerar que actuó "con un manifiesto desprecio por la vida de los demás". La jueza le prohíbe conducir durante 9 años, y lo condena a libertad vigilada durante los cinco años posteriores a la pena. / Efe

Emotivo homenaje de las universidades UPC y UOC a la figura de Gabriel Ferraté

REDACCIÓN Barcelona

La UPC y la UOC rindieron ayer un sentido homenaje a la trayectoria académica, científica y cívica de Gabriel Ferraté, que fue rector de ambas universidades y falleció el 11 de febrero del 2024. La convocatoria reunió a numerosas personas del ámbito académico, amigos y familiares, en un emotivo acto que combinó palabra, danza, poesía y arte visual en torno a

su figura. En la conmemoración, en el Vèrtex del Campus Diagonal Nord, se destacó la trayectoria polifacética del ingeniero industrial, perito agrario y catedrático de automática. Intervinieron su hija, Mireia Ferraté Casas, filósofa, arquitecta y alumna de la UPC; los rectores de la UPC, Daniel Crespo, y la UOC, Àngels Fitó, y la consellera de Investigació, Núria Montserrat, entre otros. Mireia Ferraté evocó el perfil más íntimo y familiar de su padre.●



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Mireia Ferraté, hija de Gabriel Ferraté, conversa con Albert Om, conductor del acto de homenaje

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Laura Ferrer Asso

Esposa del nostre president, Frank Keerl Luis, sòcia del club i exmembre de la Junta Directiva, ens ha deixat el 12 de març del 2025. La Junta Directiva del Club Vela Calella, el seu personal i els socis acompanyen tota la família en aquests tristos moments.



M. PILAR OLIETE MARTÍN

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el 12 de marzo del 2025, a los 98 años de edad. Sus hijas, Lola, Inmaculada, Mercedes y Pilar; yernos, nietos y bisnieto, y demás familia lo comunican a amigos y conocidos y les ruegan una oración por su alma. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 14 de marzo del 2025, a las 15.30 horas, en el Tanatori Ronda de Dalt de Àltima de Barcelona.

NOTA ACLARIDORA

XAVIER ORTEGA ARAMBURU

A l'esquela apareguda el diumenge, 9 de març, per un error involuntari a on deia "Universitat Politècnica de Barcelona" hauria de dir "Universitat Politècnica de Catalunya".

www.lavanguardia.com

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

gracias

VicenteFerrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año		Serveis Funeraris de Barcelona
Maria Haro Garcia	Santiago Sanz Puchal	
Bienvenida Antón Antón	Clare Isabel Deborah Kennedy	
Manuel Luque Fernandez	Francisco Iserte Vidal	
Montserrat Petit Genís	Concepción Barceló Quirant	
Juan Ignacio Simón Núñez		

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

- A 10 minutos de Barcelona.
- En pleno Parque Natural.
- Junto al cementerio de Collserola.
- Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR



GENTE

Alec e Hilaria Baldwin, estrellas de un 'reality' junto a sus siete hijos

Ofensiva 'maragalliana' de Collboni para resituar Barcelona en Europa

El alcalde recupera con la política de vivienda el liderazgo perdido en Bruselas



En primer plano, Jean-Christophe Laloux y Jaume Collboni; detrás del alcalde, Mar Jiménez, comisionada para Asuntos Europeos

SARA SANS
Barcelona

Barcelona ha vuelto a las instituciones políticas de Europa. La apuesta de Jaume Collboni para relanzar la ciudad en Bruselas se materializó con la creación del comisionado de la alcaldía para Asuntos Europeos. Fue toda una declaración de intenciones teniendo en cuenta que sigue vacante (desde julio del 2023) el comisionado de Relaciones Internacionales. El foco está ahora en Europa y Barcelona ha dado el paso para liderar el abordaje de un problema que afecta a todas las grandes ciudades: el acceso a la vivienda, con el impulso, entre otras acciones, de una potente alianza de ciudades, la Mayors for Housing.

"Ahora que estamos hablando de recursos para defensa —en relación con la guerra en Ucrania— no podemos olvidar que también hacen falta recursos para combatir un frente interno que tenemos en Europa, que es el problema social

del acceso a la vivienda", advirtió Collboni hace una semana en Luxemburgo, donde pidió al Banco Europeo de Inversiones (BEI) más recursos públicos y la implicación del sector privado para salir de esta crisis habitacional.

El alcalde volverá a Bruselas los próximos 14 y 15 de mayo para presentar ante el Parlamento Europeo y la Comisión Europea el plan de emergencia habitacional con medidas concretas de Mayors for Housing, que ya aglutina trece ciudades, con Barcelona impulsando y con París, Roma y Bolonia en el núcleo duro de la organización.

"Es cierto que en los últimos años no había una orientación clara en política europea o no se entendía con la misma firmeza que Barcelona debía estar presente en Bruselas", reconoce Collboni. Recuperando el legado del al-

calde más europeísta de Barcelona, Pasqual Maragall, que presidió el Comité de las Regiones y participó en la fundación de la principal red de ciudades, Eurocities, el equipo liderado por la comisionada para Asuntos Europeos, Mar Jiménez, trabaja para revalorizar el peso de las ciudades en la toma de decisiones en Europa.

"Ada Colau no pisó las instituciones europeas; estuvo ausente en política europea", mantiene Pau Solanilla, que fue comisionado de Promoción de Ciudad entre septiembre del 2021 y junio del 2023, cuando Ada Colau era alcaldesa y Collboni primer teniente de alcalde de Economía. Solanilla resituó la marca Barcelona tras la pandemia, primero con un acento

económico, atrayendo inversiones y eventos como la Copa del América, y luego desplegando una estrategia de diplomacia de las ciudades a varios niveles, como el científico o el deportivo, con apuestas como la salida del Tour de Francia 2026. En el inicio de este mandato, a finales de junio, Solanilla fue nombrado comisionado de Relaciones Internacionales, pero el cargo quedó vacante unos días después, cuando se esperaba la entrada de ERC en el go-

En mayo, el primer edil expondrá ante el Parlamento Europeo el plan para afrontar la crisis habitacional

bierno y Solanilla renunció para irse al sector privado.

A finales de octubre, la economista y periodista Mar Jiménez asumió el comisionado para Asuntos Europeos. Con una amplia trayectoria en el ámbito de las relaciones internacionales, Jiménez había sido asesora del conseller Antoni Castells, jefe de gabinete del conseller de Territori Santi Vila y, más recientemente, directora de alcaldía (entre el 2020 y el 2023) de Ada Colau. Durante este periodo, las relaciones internacionales de la alcaldesa se centraron en el C40 (con ciudades de todo el mundo) y con el cambio climático como bandera. Nada que ver con el calado que se ha dado ahora a la estrategia europeísta de Barcelona.

"Seguimos estando presente en el C40 y el cambio climático sigue estando en la agenda, pero en estos momentos tenemos un reto monumental con la vivienda; es una emergencia que no puede esperar", mantiene Jiménez.

El cambio de gobierno europeo, la creación de un comisionado específico de Energía y Vivienda y la negociación de los presupuestos abren una ventana de oportunidad que el gobierno Collboni no quiere dejar escapar. "El éxito de esta estrategia estará vinculado a la capacidad de Barcelona de ser constante, de aportar soluciones que sean replicables y de poder consolidar la red de complicidades", mantiene Dolors Camats,

Más poder de decisión para las ciudades

■ El Ayuntamiento de Barcelona, el Centre d'Estudis i Documentació Internacionals a Barcelona (Cidob) y la Fundació Catalunya Europa están preparando la creación de un grupo internacional de trabajo para que defina acciones con las que las ciudades puedan tener un mayor poder de decisión en las instituciones europeas. La primera reunión, que estaba prevista para el 9

de mayo, se ha convocado finalmente para el día 20 del mismo mes. Está previsto otro encuentro hacia finales de año y presentar el documento en el que se formulen las propuestas concretas durante la próxima primavera. El objetivo es profundizar en el principio de subsidiariedad y proponer acciones para reactivar el Comité de las Regiones, creado hace más de 30 años.

Continúa en la página siguiente



Jordi Valls, teniente de alcalde responsable de los presupuestos

BLANCA BLAY / ACN

Superávit de 45 millones para el Ayuntamiento de Barcelona

El nivel de ejecución presupuestaria del 2024 alcanzó el 93,4%

RAMON SUÑÉ
Barcelona

El gobierno presidido por Jaume Collboni no logró los apoyos necesarios para aprobar unos nuevos presupuestos del Ayuntamiento de Barcelona para este año. Se vio obligado a prorrogar los del 2024, aprobados en su día por la vía de la cuestión de confianza. Pero a pesar de las dificultades políticas para sacar adelante las cuentas, ha conseguido cerrar el ejercicio del 2024 exhibiendo músculo financiero y con un superávit de 45,2 millones de euros.

El gobierno municipal del PSC ha sacado pecho para anunciar que, pese a las circunstancias políticas adversas, sigue "cumpliendo los principales objetivos financieros y manteniendo un elevado nivel de ejecución presupuestaria". La liquidación del presupuesto, que acaba de firmarse, revela que, por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento ha conseguido cerrar el

balance en positivo.

El grado de ejecución presupuestaria del 2024 es de un 93,4% (capítulos 1 a 7 del presupuesto) o lo que es lo mismo, 3.589 millones de euros, el mayor volumen de gasto no financiero ejecutado hasta ahora en la historia del Ayuntamiento.

El ahorro bruto presupuesta-

La deuda del Consistorio con los bancos se mantiene algo por encima de los 1.000 millones de euros

rio (la diferencia entre ingresos y gasto corriente) se mantiene estable, y se sitúa al cierre del 2024 en el 18,2%, con 653,1 millones de euros, dentro de la horquilla del 15%-20% establecida como objetivo de solvencia por el gobierno municipal.

En términos relativos, se produce un ligero descenso del en-

deudamiento, que se mantiene estable en el 29% del total de ingresos corrientes, por debajo de la previsión inicial del 31,2% y del 30,7% con que se cerró el ejercicio del 2023. En concreto, la deuda del Ayuntamiento con los bancos es de 1.035,7 millones de euros a fecha de 31 de diciembre del 2024. Por otra parte, el remanente de tesorería, los fondos líquidos que tiene el Ayuntamiento para hacer frente a pagos, está en un 5,8% de sus ingresos corrientes, por encima del objetivo del 5% fijado por el propio Consistorio.

El 90,8% de la deuda está contraída con el sistema bancario. En la financiación destaca el peso de la banca pública (43,6%) y, actualmente, el Banco Europeo de Inversiones (BEI) es el principal acreedor del Ayuntamiento de Barcelona.

Por lo que respecta al pago a proveedores, es de 21,7 días por término medio desde el momento en que la factura entra en el registro municipal, por debajo de los 30 días que marca la ley.●

Una furgoneta del PP antiocupas recorrerá todos los barrios de Barcelona

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Una furgoneta del PP buscará ciudadanos víctimas de ocupaciones por toda Barcelona durante lo que resta de marzo. Y el propio Daniel Sirera, el presidente del grupo municipal popular, conducirá esta suerte de oficina móvil antiocupaciones barrio tras barrio. Los vecinos de la ciudad que no lo conozcan lo identificarán a partir de ahora fácilmente porque su retrato luce bien grande en el lateral del vehículo. "Fuera okupas. Llámame y denuncia", puede leerse en la furgoneta de color azul.

Los populares quieren poner de manifiesto de este modo que la ocupación constituye en estos momentos una de las principales amenazas a la convivencia ciudadana, al derecho a la propiedad privada y a la mejor gestión del patrimonio público. Entienden que se trata de un problema ninguneado por las fuerzas de izquierda que quita el sueño a una multitud de ciudadanos. En la campaña de las últimas elecciones municipales, PP, Vox y Valents se disputaron de una manera muy airada liderar la lucha contra la ocu-

pación, y los populares fueron quienes salieron mejor parados.

El concejal Sirera detalla que el gobierno del alcalde Jaume Collboni no le dejó otro remedio, que hace un año el pleno del Ayuntamiento aprobó su propuesta para crear una oficina antiocupas, que el ejecutivo municipal no hizo nada todavía para ponerla en marcha. "Exigimos a los socialistas que dejen de proteger a los delincuentes bloqueando en el Congreso la ley antiocupas del PP que recoge el desalojo en 24 horas y que protejan a los propietarios que han visto cómo sus propiedades han sido tomadas".

Sirera también lamenta que en estos momentos al menos 21 propiedades del Ayuntamiento estén ocupadas, y que el gobierno del alcalde Collboni eluda señalar cuáles son. "Entre todos les pagamos la luz y el agua, y en muchas de ellas se desarrollan actividades que molestan a los vecinos". Además, abunda el edil del PP, "Barcelona es la gran capital ocupa, una vergüenza que perjudica su imagen. La provincia suma 5.077 ocupaciones, el 31% de las de España y el 72% de las de Catalunya, y se calcula que la ciudad suma unas 2.000".●



Sirera, al volante de su furgoneta antiocupas

Collboni participará en la manifestación de Roma en favor de una Europa unida

Viene de la página anterior

directora de la Fundació Catalunya Europa, que gestiona el legado europeísta de Pasqual Maragall. La fundación está involucrada también en el documento que un grupo de expertos redactará en Barcelona para redefinir el peso de las ciudades en las instituciones europeas. Otro frente que impulsa el Consistorio es la apertura de una oficina en Bruselas para tener representación permanente en la capital europea.

Más allá del plano simbólico (entre otras acciones, desde octu-



El alcalde, en uno de los actos de su último viaje a Luxemburgo

bre pasado la bandera europea ondea de manera permanente en el Ayuntamiento), el objetivo de esta renovada apuesta es que Barcelona esté presente en las instituciones europeas "y trabajar desde allí para aportar soluciones a los problemas de los barceloneses; conseguir más recursos e influir en mejores regulaciones", mantiene Collboni.

En esta red de ciudades que ha tejido Barcelona, Roma ha tenido y tiene un papel relevante. "Fue tras conversaciones con varios alcaldes europeos, pero especialmente con Roberto Gualtieri, cuando empezó a tomar forma la Mayors for Housing", explica el alcalde. La complicidad entre estos dos alcaldes será visible hoy en la Piazza del Popolo de Roma, en la manifestación a la que asistirá

Collboni invitado por Gualtieri, que es una de las voces más activas del municipalismo italiano. El lema de la concentración encaja perfectamente con la apuesta barcelonesa: *Una piazza per l'Europa. Tanta Città, un'unica voce* (Una plaza para Europa. Muchas ciudades, una sola voz).

La iniciativa cuenta con el apoyo de ALI (Autonomías Locales Italianas) y en la manifestación, que arrancará a las 15 horas, está previsto que participen más de 300 alcaldes de ciudades grandes y medianas de Italia. El objetivo es expresar la preocupación de los dirigentes municipalistas por las actuales divisiones políticas dentro de la Unión Europea y reafirmar la importancia de acelerar el proceso de integración federativa.●



Trajín de maletas en busca de un apartamento turístico en el Raval de Barcelona

El TC avala la limitación de los pisos turísticos en Catalunya

El Constitucional desestima el recurso presentado por el PP

REDACCIÓN Barcelona

El pleno del Tribunal Constitucional (TC) ha avalado el decreto de la Generalitat del 2023 que limita los pisos turísticos en Catalunya y que, entre otras cosas y llevado al extremo, abre la puerta a la eliminación de este tipo de alojamientos, tal y como ha planteado el Ayuntamiento de Barcelona en el horizonte de finales del 2028. La norma catalana, que fue recurrida por medio centenar de diputados del PP en el Congreso, no vulnera, a juicio del TC, ni el derecho a la propiedad privada ni la autonomía municipal.

La sentencia, de la que ha sido ponente el magistrado Ramón Sáez Valcárcel, desestima el recurso de la norma impulsada por el Govern presidido por Pere Aragonès, que entre otras cosas exige la tramitación de licencias urbanísticas para destinar viviendas a uso turístico en los municipios con una alta concentración

El tribunal no ve vulneración del derecho a la propiedad privada en el decreto de la Generalitat

de ese tipo de alojamientos. La normativa catalana limita el número de licencias que se podrán otorgar a un máximo de 10 por cada 100 habitantes y fija el plazo de duración de esas licencias en cinco años prorrogables.

El decreto de diciembre del 2023 contó con el voto favorable en el Parlament de ERC, la CUP, Comuns y el PSC. Esta formación pactó con ERC unas enmiendas que rebajaron

los municipios afectados y suprimieron el límite de diez pisos turísticos por cada 100 viviendas, pero el adelanto de las elecciones catalanas, que ganarían los socialistas, impidió introducir esas modificaciones.

La sentencia, que ha contado con los votos particulares de los magistrados Enrique Arnaldo y Concepción Espejel, considera que el decreto catalán no vulnera los límites de la legislación de urgencia, puesto que se aprobó en respuesta a la "proliferación" de pisos turísticos en determinados municipios, entre ellos Barcelona, y para frenar el efecto inflacionista que tienen sobre el mer-

cado de la vivienda.

El TC argumenta también que el decreto es acorde con la protección constitucional del derecho a la propiedad privada o la expropiación forzosa, la autonomía local, la tutela judicial efectiva, la igualdad y la seguridad jurídica y el régimen en materia de unidad de mercado. Recuerda que la regulación no es aplicable a todos los municipios catalanes, sino únicamente a aquellos con problemas de acceso a la vivienda o "riesgo de romper el equilibrio del entorno urbano por una alta concentración" de apartamentos turísticos. En estas condiciones se encuentran 262 municipios que figuran en una lista que debe actualizarse cada cinco años.

El TC señala, por otra parte, que el derecho a la propiedad privada está protegido en la Constitución, pero la delimitación del mismo debe ser calibrada por el poder legislativo "en atención a la necesaria protección de otros bienes jurídicos de rango constitucional". En ese sentido, añade que la regulación del uso turístico de las viviendas no suprime el derecho a la propiedad sobre las mismas, sino que delimita "un aspecto concreto de su contenido, en atención a la función social del derecho, que no lo hace desaparecer ni lo convierte en irreconocible".

El pleno del Constitucional señala también que el decreto es compatible con la garantía de la unidad de mercado, puesto que pretende evitar daños en el entorno urbano protegiendo el modelo de ciudad previsto por la planificación urbanística. Y, finalmente, añade que la regulación es respetuosa con la autonomía municipal porque busca proteger "intereses supralocales" y garantiza a los ayuntamientos un nivel de intervención proporcional a sus intereses en la materia.●

Collboni celebra el "cambio de las reglas del juego"

■ El alcalde de Barcelona aplaudió la sentencia del Tribunal Constitucional. "Cambiar las reglas del juego no solo es positivo y políticamente posible, sino que es completamente legal y constitucional", afirmó Jaume Collboni. El alcalde celebró que el TC haya desestimado "totalmente y de forma muy nítida" el recurso del PP. "Es una magnífica noticia en favor del derecho a la vivienda", añadió. Según Collboni, la sentencia del Constitucional "válida, da solvencia y seguridad jurídica" a su decisión de no renovar las 10.000 licencias de pisos turísticos de la ciudad a partir de noviembre del 2028. "Vamos por el camino correcto", sentenció.

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Las diez salamandras

Pau llega a media mañana y sale escapado a una balsa, entre las hayas, a buscar salamandras. Yo estoy en Barcelona, en una reunión, y voy siguiendo la aventura por WhatsApp. Nos mandamos muchas fotografías y pequeños vídeos de los animales que encontramos por el bosque. Días atrás, en la pista, vi la primera salamandra de esta racha húmeda. Y al día siguiente, una pequeña, debía tener un año, espatarrada como si el camino de can Pere Pons fuera el Park Güell y, en lugar de la balsa, fueras a encontrarte la sala Hipóstila. La levanté con dos palitos y la deposité en la orilla. La balsa de Pau, más arriba, estuvo mucho tiempo cubierta de fango. Albergaba una población de ranas rojas, que sobrevivían en el lodo. Es una especie protegida, y por esta razón la balsa no se limpiaba nunca. Hasta que con la tierra y las hojas que se acumulaban en ella, y la sequía deshidratadora, quedó como una costra. Ahora que la han limpiado, se ha convertido en una trampa para salamandras. Aunque tienen una rampa para salir, no saben utilizarla. A las salamandras les gusta más la humedad que el agua, no son buenas nadadoras. A menudo solo se zambullen para criar. Llega Pau y enredadas en la hojarasca superficial encuentra diez. Me manda una foto eufórica.

En ella se ve un bloque de granito, con unas hojas de haya tostadas, y colocadas una junto a otra, como en un estampado, las diez salamandras. Las salamandras son como taxis de Barce-

Algunas parecen pintadas con un pincel blando, dedicando un buen rato a cada mancha

lona con consistencia de ballena. Tienen un negro granulado y reluciente y un esqueleto que se les marca en la espalda como las espigas de las sardinas a la brasa. Una salamandra que acabas de sacar del agua es un *coup de fuet* modernista. La cola tiende a enroscarse y adoptar la forma del uróboros, la serpiente que se muerde la cola de la tradición hermética, que simboliza el esfuerzo eterno, la lucha eterna y ¡ay! el esfuerzo inútil. Que no es el esfuerzo de Pau que, en poco rato, ha salvado diez salamandras. La fotografía me entenece porque me recuerda cuando yo era un hombre joven y él un niño, a veces encontrábamos un escarabajo en la pista y el chaval me decía: "El salvem?". Yo le había propuesto antes muchas veces, cuando era todavía más pequeño, salvar escarabajos, arañas y hormigas. Será un gran forestal, este chico.

Son tan bonitas las manchas de las salamandras. Tienen siempre unos círculos amarillos sobre los ojos para avisar de que están ahí. Algunas parecen pintadas con un pincel blando, dedicando un buen rato a cada mancha. Otras parecen salpicadas por un *dripping* de Pollock. Las hay que quieren ser amarillas: las manchas se unen sobre la espalda para crear una camiseta de fútbol rayada, preciosa. Otras son casi negras: como si las manchas amarillas se fueran secando y desapareciendo. ¿Y los dedos? Son dedos de crío puntillista. Cualquiera día me pintaré los ojos de amarillo como las salamandras.

Emotivo homenaje a la cocinera asesinada en Mas d'Enric

Un centenar de personas, entre compañeros, trabajadores, familiares y amigos, realizaron ayer un emotivo homenaje a la cocinera asesinada hace un año en la cárcel de Mas d'Enric (El Catllar). El acto de recuerdo y reivindicación consistió en un recorrido desde el aparcamiento de la prisión hasta la puerta de acceso, lugar que concentró un año atrás las protestas originadas después del brutal asesinato por parte de uno de los presos en el interior de la cocina. Una pancarta ("Un año sin Nuria") y flores blancas depositadas en la entrada de la cárcel homenajearon a la víctima. Representantes de las cárceles catalanas asistieron al homenaje. También se realizaron parlamentos recordando lo sucedido. El conseller de Justicia, Ramon Espadaler, se comprometió desde el Parlament a mejorar la seguridad de los empleados públicos de las prisiones. / Esteve Giralt



JAVIER DÍAZ / EFE

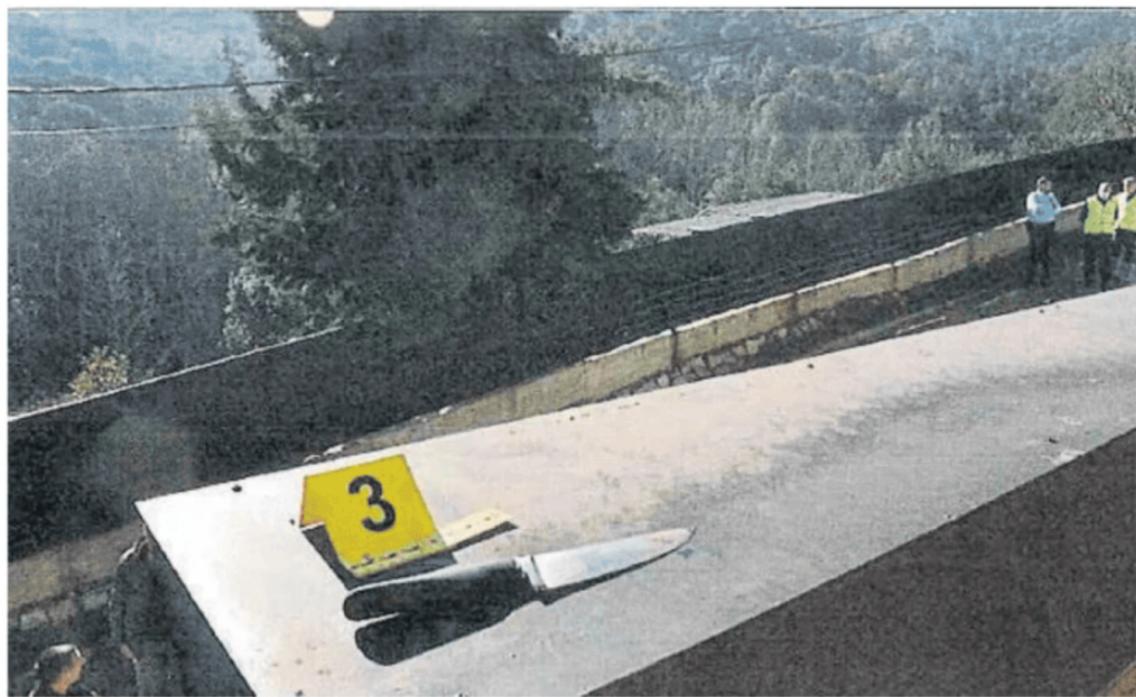
Un piloto afronta 19 años de cárcel por matar a un joven en una fiesta 'chemsex'

El acusado acuchilló de muerte a un chico durante una velada de drogas y sexo

TONI MUÑOZ
Barcelona

Un piloto de helicóptero británico se enfrenta a una pena de 19 años de cárcel por haber matado a un joven durante una fiesta *chemsex* en La Baronia del Montseny, en Vallgorguina. La Fiscalía solicita una alta pena de prisión para A. Rainbow, un hombre de 47 años que el 17 de febrero del 2023 acuchilló de muerte a un joven de 38 años al que había contratado para una velada de sexo y drogas. La petición de la Fiscalía es el último paso que faltaba para cerrar la instrucción y llevar el asunto a juicio. En el escrito de acusación al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, el fiscal atribuye a A. Rainbow un delito de asesinato con alevosía al considerar que atacó a la víctima de forma "desprevenida" cuando se encontraba "en la tranquilidad de su domicilio y en el contexto de relaciones íntimas que estaba manteniendo con el atacante".

Los hechos ocurrieron hace dos años. A. Rainbow aterrizó en el aeropuerto del Prat en un vuelo procedente de Londres a las 19 horas. El viaje tenía como único propósito reunirse con Óscar, un joven al que había contratado en ocasiones anteriores y que ofrecía servicios de *chemsex*, unas fiestas de sexo y drogas. Durante la velada, Rainbow y Óscar tomaron todo tipo de sustancias: cocaína, ghb (ácido gammahidroxibutírico), metanfetamina, anfetamina y MDMA. "Durante el encuentro instalaron un colchón en el salón



El cuchillo con el que se cometió el crimen fue hallado ensangrentado en una repisa exterior

ras en el interior del domicilio como medida de seguridad, pero al mantener las relaciones con el acusado decidió apagarlas. Sin embargo, también había dispositivos en el exterior que se activaron con el movimiento y que captaron como A. Rainbow salía a la terraza con el cuchillo en mano con la voluntad de rematar al joven. Los vecinos de la casa de al lado, al ver lo sucedido, llamaron a los Mossos, que tras llegar al lugar de los hechos tuvieron que disparar al aire y reducir al individuo ante la gran resistencia que opuso.

En el juicio, para el que todavía no hay fecha señalada pero que se celebrará ante un jurado popular,

Un joven de 38 años fue acuchillado por un hombre de 47 que viajó desde Londres para un encuentro sexual

se debatirá si las drogas ingeridas nublaron la conciencia del acusado hasta el punto de no responsabilizarse de lo que hizo. El fiscal y el abogado de la familia de la víctima tienen claro que era consciente de todo. En este punto ha tenido un papel importante unos mensajes de WhatsApp hallados en el curso de la investigación que demuestran que el acusado sabía que el consumo de drogas lo volvía violento. Solo dos días antes mantuvo relaciones en el marco de otra fiesta *chemsex* con un joven británico que al día siguiente le afeó su comportamiento violento. "Estaba realmente preocupado de que no cogieras un cuchillo o cualquier cosa para atacarme mientras decías protegerme de mí. Lo pensé y tuve que marcharme por mi propia seguridad", escribió.

Rainbow lleva en prisión desde el día de los hechos. ●

Una familia consternada

■ "La víctima, Óscar T., tenía 38 años cuando fue asesinado. Era padre de una niña de 9 años con quien mantenía una relación de afecto y cercanía", destaca el fiscal, que agrega que "tenía una relación muy estrecha con su familia basada en la confianza y el cariño y un contacto muy cercano con la madre de su hija. Todos han padecido una gran consternación y

sufrimiento a consecuencia de los hechos". La familia, representados por el abogado Ignacio García Vituri, reclama un pena de 20 años de prisión para el acusado. "Es cierto que pudo tener afectadas sus capacidades, pero conocía los efectos que tenían las drogas en su conducta y podía predecir las consecuencias de su consumo", advierte el letrado.

de la casa y dispusieron distintos juguetes sexuales, viágrafos y las sustancias estupefacientes", escribe el fiscal. La fiesta empezó a las 21.45 h. Sobre las 2.45 h, el acusado se dirigió a la cocina y cogió un cuchillo con el que apuñaló a la víctima en varias ocasiones. Óscar trató de huir. Se dirigió a la puerta, bajó las escaleras de la terraza y trató de escabullirse, pero la puerta exterior estaba cerrada por lo que el joven saltó a la calle desde una altura de tres metros. Logró caminar unos pasos, pero se desplomó segundos después debido a la gravedad de las heridas.

El joven había instalado cámara

La L10 adapta su sistema de frenado a la particularidad del viaducto al aire libre

Un procedimiento de seguridad que se activaba al llover pasa a ser permanente

DAVID GUERRERO
Barcelona

La entrada en servicio de la línea 10 con un largo viaducto en la Zona Franca hace tres años abrió un nuevo escenario para el metro de Barcelona. Los condicionantes climáticos que lleva asociada una infraestructura elevada al aire libre por la que circulan los trenes no son los mismos que los de un túnel subterráneo. A eso hay que sumarle la complejidad de una línea operada de manera automática, sin conductor.

Desde su puesta en marcha se ha seguido muy de cerca el comportamiento de los trenes y finalmente se ha optado por realizar unas pequeñas obras de modificación del sistema de señalización que enmiendan la solución escogida antes de inaugurar las tres últimas estaciones del viaducto a finales del 2021. En aquel momento, la Generalitat se vio obligada a retrasar seis meses la entrada en servicio inicialmente anunciada porque durante las pruebas previas se detectó que los trenes no se detenían en el punto prefijado.

El inesperado problema obligó a instalar un sistema antideslizamiento de Siemens que desde entonces se ha activado siempre desde el centro de control cuando llueve. De esta manera, en cuanto empieza a chispear, los trenes reducen velocidad y activan el proceso de frenado unos segundos antes que cuando no llueve.



Un tren de la L10 Sud circulando por el viaducto de la Zona Franca al aire libre

La dependencia de un sistema de seguridad en función del clima no convencía a los responsables de las líneas automáticas de Transportes Metropolitans de Barcelona (TMB), que reclamaban un sistema de señalización estable y adaptado a las particularidades del tramo. Finalmente, la Generalitat ha optado por actualizar la infraestructura para que los trenes funcionen con ese margen de seguridad tanto si llueve a cántaros como si hace un calor achi-

charrante, según explican a *La Vanguardia* fuentes implicadas en la actuación.

La nueva configuración se aplica en todo el tramo, tanto el descubierto del viaducto como el cubierto en el resto del trazado de la L10 Sud hasta conectar con el ramal de la L9 en Can Tries Gornal. El cambio será imperceptible para los viajeros ya que los pocos segundos perdidos al acercarse al andén se recuperarán en el trayecto entre estación y estación.

El Departament de Territori, que ejecuta las obras desde hoy y hasta el domingo, desvincula los trabajos en marcha del diseño inicial en el sistema de señalización y se limita a asegurar que el corte de este fin de semana en toda la L10 Sud desde Can Tries Gornal hasta ZAL Riu Vell forma parte de "las actuaciones necesarias para la conexión del tramo central con los tramos en servicio", aunque para ese escenario todavía faltan unos cuantos años.●

El gran parque comercial y de ocio de Lleida obtiene su primera licencia

ROSA MATAS Lleida

La Generalitat ha aprobado la licencia comercial de Promenade Lleida para construir un parque comercial y de ocio de 56.953 m² en torre Salses, entre los barrios de La Bordeta y Els Mangraners. La promotora está satisfecha por haber logrado la licencia, según avanzó Segre, y espera iniciar la construcción lo antes posible, para lo que necesita aún la licencia municipal de obras.

La licencia comercial llega 10 años después de que los promotores presentaran su proyecto al Ayuntamiento, entonces retreces socialista, y tras varios retrasos con la llegada al gobierno de ERC, Junts y el Comu en el 2023, que no eran partidarios de un parque comercial en las afueras.

La licencia no ha sentado bien al pequeño comercio. El presidente de Pimec Comerç Lleida, Manel Llaràs, considera que "es una mala noticia para Lleida porque el comercio en la periferia no aporta valor".

También la Associació Projecte Lleida lamenta este paso de un proyecto que considera que "atenta contra el comercio local y el equilibrio urbanístico de Lleida", atiende a "intereses particulares y políticos" y es "muy negativo para el comercio y la hostelería locales".●

Este texto nace de un ejercicio de sinceridad. Cuando los discursos van por un lado y los hechos por otro, solo hay dos posibilidades: o bien existe una incapacidad (incluso incompetencia) a la hora de poder controlar el curso de los acontecimientos, o bien hay una estrategia deliberada de engaño a través de las palabras.

En esta situación es en la que nos encontramos los empresarios agroalimentarios del Baix Llobregat, pero también el resto de las empresas y entes locales que operan en el territorio. Después de muchos meses de negociaciones formales, informales y con silencios prolongados y peticiones de "confianza" que solo buscaban comprar tiempo, tenemos encima de la mesa la aplicación de dos instrumentos que en realidad son uno: la extensión de la zona ZEPa y la puesta en marcha de la Agència de la Natura. Verdaderamente son dos caras de la misma moneda. Es una fórmula ideológica de hacer como que se preocupan por el deterioro del espacio natural en torno al delta del Llobregat con unas herramientas del siglo pasado, sin la menor intención de incorporar las novedades que el progreso científico genera, con una total ausencia de datos contrastables y medibles que permitan la discusión de alternativas razonables y cuyo único y principal objetivo es crear nuevas estructuras de poder sin control parlamentario

TRIBUNA

Baldiri Ros

Presidente del Institut Agrícola Català de Sant Isidre y vicepresidente de Foment del Treball

¡Hasta aquí hemos llegado!

con las que condicionar la actividad empresarial.

Los empresarios agroalimentarios somos los primeros que vemos el deterioro del medio natural cada día, producto del abandono histórico de las administraciones competentes. ¿Dónde está el Govern cuando los campos se inundan porque nunca es buen momento para hacer las infraestructuras hidrológicas necesarias? ¿Cómo pretenden alcanzar la "autonomía estratégica" y la "reindustrialización" cuando están dispuestos a desmantelar todo un sector que no podrá ni siquiera instalar un invernadero o soterrar una línea de fibra óptica para monitorizar los indicadores de nutrientes o hídricos, y herir de gravedad a otros como el urbanismo, las infraes-

tructuras o la industria con tal de convertir el territorio en una especie de *jardín*, el cual ya veremos cuándo y cómo se gestiona?

Como solución quieren transitar por el camino que menos molesta a los grupos más ideologizados y radicales para solventar las exigencias de la Comisión Europea por la falta de medidas compensatorias establecidas en la primera ampliación del aeropuerto en el 2002. Eso sucedió en el 2021 y, cuatro años después, la situación ha empeorado. Pero durante todo este tiempo, el Institut Agrícola no solo ha estado dispuesto a dialogar, sino que, ante todo, ha puesto encima de la mesa soluciones concretas respaldadas en la evidencia científica, buscando el equilibrio entre el desarrollo económico y la protección del medio ambiente. Pero las respuestas por parte tanto del Govern anterior como del actual han oscilado entre el silencio y la indiferencia, cuando no el desdén o directamente la hostilidad, imponiendo un plan de gestión con las mismas herramientas para las zonas húmedas y para las dos actualmente agrícolas. La misma medicina para dos enfermedades y dos pacientes completamente distintos.

Si una barbaridad técnica como esta no provoca una reacción clara de los actores involucrados es el mejor símbolo de la mediocridad y la falta de rigor. Por tanto, ¡hasta aquí hemos llegado! Nuestro deber como Institut Agrícola es cui-

dar de nuestra industria y defender sus derechos, que están siendo violentados. En este sentido, nos vemos en la obligación de interponer un recurso contencioso-administrativo a la ampliación de una ZEPa que realizó (mal) el anterior Govern y que el actual no ha enmendado, que lleve a replantear toda la estrategia y se pueda implantar un modelo de gestión del medio natural eficaz, con seguridad jurídica y acorde a los estándares exigidos por la Comisión Europea. Estos 175 años de historia nos han enseñado a ser prudentes y, a la vez, valientes

Nuestro deber es defender los derechos de nuestra industria, que están siendo violentados

a la hora de defender lo que creemos. No queremos un estancamiento secular por culpa de organismos que suponen toneladas de burocracia que ahuyentan la inversión, impiden una gestión con criterio económico y abocan al medio natural al abandono porque la Administración que impone las reglas no es capaz de hacer una gestión ordenada, cabal y eficiente a medio y largo plazo. Reitero, ¡hasta aquí hemos llegado!

Estaba al frente desde 1997 Donatella Versace deja la firma que creó su hermano

El 1 de abril, Donatella Versace (69) dejará la dirección creativa de la firma que fundó su hermano Gianni en 1978 y de la que se hizo cargo después de su asesinato, en julio de 1997. La sustituirá Dario Vitale, de Miu Miu, y ella será embajadora de Versace.



Para el verano Los duques de Westminster esperan su primer hijo

Hugh Grosvenor (34), duque de Westminster, y su mujer, Olivia Henson, están esperando su primer hijo para el próximo verano. La pareja, emparentada con la familia real británica, se casó el pasado 7 de junio después de tres años de relación.



INSTAGRAM



La queja. Alec Baldwin causó consternación al quejarse de su apartamento de 16 millones



Los Baldwin irritan en EE.UU.

El 'reality' para resarcir al actor tras el caso Rust provoca críticas por su desvergüenza

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York



Los tiros pueden salir gratuitamente sin apretar el gatillo —según la teoría de Alec Baldwin para excusarse por la muerte de la camarógrafa Halyna Hutchins en el rodaje de *Rust*—, o por la culata, que es lo que al parecer también le ocurre al actor.

Los Baldwin, denominación que agrupa al matrimonio compuesto por Alec e Hilaria, sus siete hijos (de entre dos y once años) y ocho mascotas, protagonizan un programa de telerrealidad en el canal TLC de los que da que hablar en los cotilleos.

Hacia tiempo que los productores de *reality shows* iban detrás de la pareja. La fama hollywoodiense de Alec y sus arrebatos públicos, los seguidores de Hilaria en las redes sociales, con la polémica sobre su falso origen español, y su extensa descendencia (excluida la hija de Baldwin con Kim Basinger), les convertía en un "producto" muy apetecible para un canal con títulos del estilo *Prometido de 90 días* o *Esposas hermanas*.

Había que dar con el momento y esto llegó como terapia de sanación, de duelo, después del amargo trago que pasó el cabeza de familia al ser acusado de homicidio imprudente (hoy caso archivado) por el tiro mortal a

Hutchins, en un plató de Nuevo México, en octubre del 2021.

Tan amargo que "se quiso quitar la vida" o "deseó que fuera él el fallecido", asegura Hilaria en un capítulo.

Pero ese intento por recuperar el afecto no va por buena senda. "Lágrimas de cocodrilo", sostienen los comentaristas. La serie recibe palos por todos los

lados. Algunos tan demoledores como el de la propia familia de Hutchins, que califica de "desvergonzado" el hecho de que el actor diga que sufre estrés post-traumático en medio de la felicidad en su ático de 16 millones en Manhattan y su residencia de veraneo en East Hampton.

Los Hutchins (el padre, la madre y la hermana de Halyna), re-

claman que, en lugar de tanta comida de medio pelo entre niños bulliciosos y un exceso de almíbar, el actor testifique el próximo 9 de mayo en la demanda civil por la muerte negligente de la camarógrafa.

"Ya es hora que Alec Baldwin admita y enfrente las consecuencias reales que causó. Es hora de que afronte la realidad

bajo juramento", señala la abogada Gloria Allred, una de las que representa a los Hutchins.

Lo que ya se sabe es que Baldwin no participa en el documental dedicado a Halyna. Le pidieron su colaboración y respondió que tenía otras cosas.

Como indica el refranero, el muerto al hoyo y el vivo al bollo. Alec, de 66 años, y su esposa



KEVIN MAZUR / GETTY

De fiesta. Alec e Hilaria hicieron de anfitriones en la reapertura en Manhattan de Planet Hollywood

En la revista '¡HOLA!' Alice Campello habla de su reconciliación con Morata

Alice Campello, al cumplir 30 años, habla de su vida y su futuro tras su reconciliación con Álvaro Morata en *¡HOLA!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. Además, Joaquín Cortés posa por primera vez con sus hijos.



SANTORAL

Arnaldo, Matilde, León, Florentina, Eutiquio, Pedro, Afrodisio, Eva, Alejandro de Pidna, Inocencio, Valeria, Lázaro de Milán

ANIVERSARIOS

28

Simone Biles
gimnasta



37 Stephen Curry
baloncestista

67 Alberto II
príncipe de Mónaco

92 Michael Caine
actor

28 Alfred García
cantante



INSTAGRAM

Hilaria, de 41, se dieron un baño de popularidad la noche del pasado martes en Nueva York ejerciendo de anfitriones de la reapertura en Times Square del Planet Hollywood, establecimiento víctima en el 2020 del impacto de la pandemia.

Bajo la batuta de Boy George como dj, y con el cameo del rapero 50 Cent, los Baldwin estuvieron rodeados de "amigos", como el alcalde Eric Adams, el actor y expolítico Arnold Schwarzenegger y su hijo Patrick, los colegas de profesión Whoopi Goldberg, Liev Schreiber, Pete Davidson, o la cantante Kelsie Watts.

Sintiendo el apoyo de esas celebridades, grupo en el que no faltaron protagonistas de otros

Indignación en la familia de Halyna Hutchins, fallecida en un rodaje por una bala que disparó Baldwin

realilty de TLC, Alec e Hilaria se mostraron desafiantes ante las críticas cosechadas por su programa. Al contrario, Baldwin bromeó que sus hijos "quieren más dinero" para grabar la segunda temporada.

"Quieren mucho más dinero, pero mucho más, así que ya veremos que sucede", alardeó el padre de la camada. Sin embargo, la cadena no ha anunciado que planea una nueva entrega.

Si es por las críticas, los directivos tirarán a la basura cualquier iniciativa de mantener *The Baldwins*. "El espectáculo es espantoso y los Baldwin lucen como tales", remarca Lucy Mangan en *The Guardian*.

Y si es por la reacción de los espectadores en las redes, que los ponen a caer de un burro, Alec e Hilaria han de ir pensando en otro pasatiempo familiar.●

Blancanieves vuelve al alcázar de Segovia

Rachel Zegler cantó a las puertas del castillo que inspiró el clásico de Disney

ENRIC TRIAS
Barcelona

La gira mundial de promoción de la nueva película *Blancanieves*, que llegará a los cines el próximo 21 de marzo, eligió para su debut europeo el alcázar de Segovia, que según la compañía Disney fue la inspiración clave para que el propio Walt Disney crease el castillo que aparece en el filme clásico de *Blancanieves y los siete enanitos*, y que más tarde también inspiraría el icónico logo del conglomerado de medios junto al castillo alemán de Neuschwanstein.

La noche del miércoles, la actriz Rachel Zegler, que dará vida a Blancanieves en la película, cantó una de las nuevas canciones de la banda sonora, *Waiting on a wish* ataviada con un espectacular vestido de alta costura creado para ella por la casa libanesa Elie Saab con un muy apropiado bolso de mano en forma de manzana roja.

La compañía estadounidense alquiló durante dos días el histórico castillo que ha sido castro romano, palacio real, cárcel y lugar de la cuarta boda del rey Felipe II con Ana de Austria en 1570. Según algunas fuentes locales, Zegler también habría grabado un video musical en el alcázar que podría usarse como promoción de la película.

Hasta la ciudad del acueducto llegaron otros miembros del reparto de la nueva adaptación del cuento de los hermanos Grimm, como el príncipe, interpretado por el estadounidense Andrew Burnap, y la israelí Gal Gadot, que dará vida a la malvada reina.



PABLO CUADRA / GETTY

La actriz Rachel Zegler, nueva princesa Disney, en Segovia

Dirigida por Marc Webb y guionizada por Erin Cressida Wilson, cuenta con la producción de Marc Platt y Jared LeBoff, y con Callum McDougall ejerciendo de productor ejecutivo. Esta propuesta ofrecerá una imagen actual de la película clásica de 1937.

Pese a este mágico momento ante el alcázar de Segovia, desde que se anunció la producción la polémica no ha dejado de rondarla. Recibió críticas en el 2021 tras conocerse la elección de Zegler, de ascendencia colombiana, para interpretar a la protagonista con la piel "blanca

como la nieve". La actriz tampoco ayudó a quitar hierro al asunto al calificar el filme clásico de 1937 como "anticuado" y criticar la figura del príncipe del cuento, llegando a afirmar que era un "acosador". También tachó a la película de 1937 de ser "extremadamente anticuada en cuanto a la idea de que las mujeres ocupen roles de poder".

La relación de Zegler, que mostró su apoyo a Palestina en redes sociales, y Gadot, convertida en una de las voces firmes en defensa de su país, también fue tema de atención, y su irrupción juntas en el escenario de

La etnia de la actriz, los enanos y el beso del príncipe a una joven dormida han generado polémica

los Oscars para presentar uno de los premios se volvió viral por sus talentos distintos.

También provocó disputa cómo iban a ser representados en la nueva película los personajes de los siete enanitos. Desde el principio, Webb pretendía que fueran personajes basados en la película original generados por computadora, como finalmente será. Aunque más tarde Disney aseguró que había consultado con comunidades de personas con enanismo y que adoptaría un "enfoque diferente" con los siete personajes, el actor Peter Dinklage, protagonista en *Juego de tronos*, criticó la nueva película por "perpetuar estereotipos" sobre las personas con enanismo.●

La reina Camila escribió a Gisèle Pelicot para apoyarla

LONDRES Efe

La reina Camila escribió personalmente para expresar su apoyo a Gisèle Pelicot, a quien su marido violó durante años bajo su misión química y la ofrecía a otros hombres mientras los grababa, informó ayer Buckingham.

Esta iniciativa de la esposa del

rey Carlos III fue revelada por el semanario *Newsweek* gracias a un asistente de Camila.

"El caso de *madame Pelicot* la conmovió profundamente, así como su extraordinaria dignidad y coraje al exponerse públicamente; porque, como bien dijo ella, ¿por qué debería sentirse víctima o esconderse avergonzada?", dijo el asesor. Además, al ac-



CHRISTOPHE SIMON / AFP

La francesa Gisèle Pelicot

ceder a un juicio público, "contribuyó a visibilizar un problema social muy importante", agregó. "Así pues, como defensora desde hace mucho tiempo de las víctimas de abuso doméstico y sexual, la reina escribió a *madame Pelicot* en privado. Fue su propia iniciativa para expresar su apoyo".

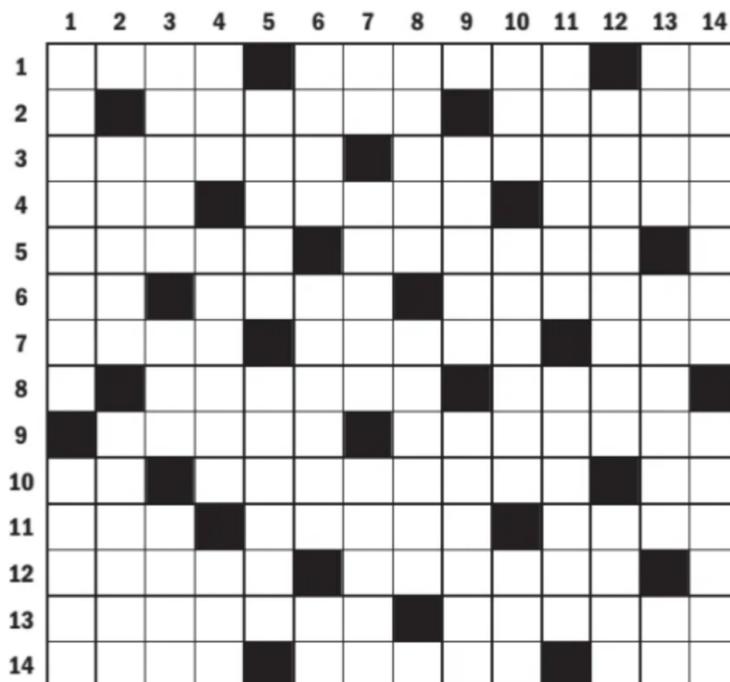
En diciembre, Dominique Pelicot fue condenado a 20 años de prisión tras admitir las repetidas violaciones a las que sometió a su esposa después de drogarla, además por internet la ofreció a otros hombres (fueron juzgados más de 50) para lo mismo.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12566

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

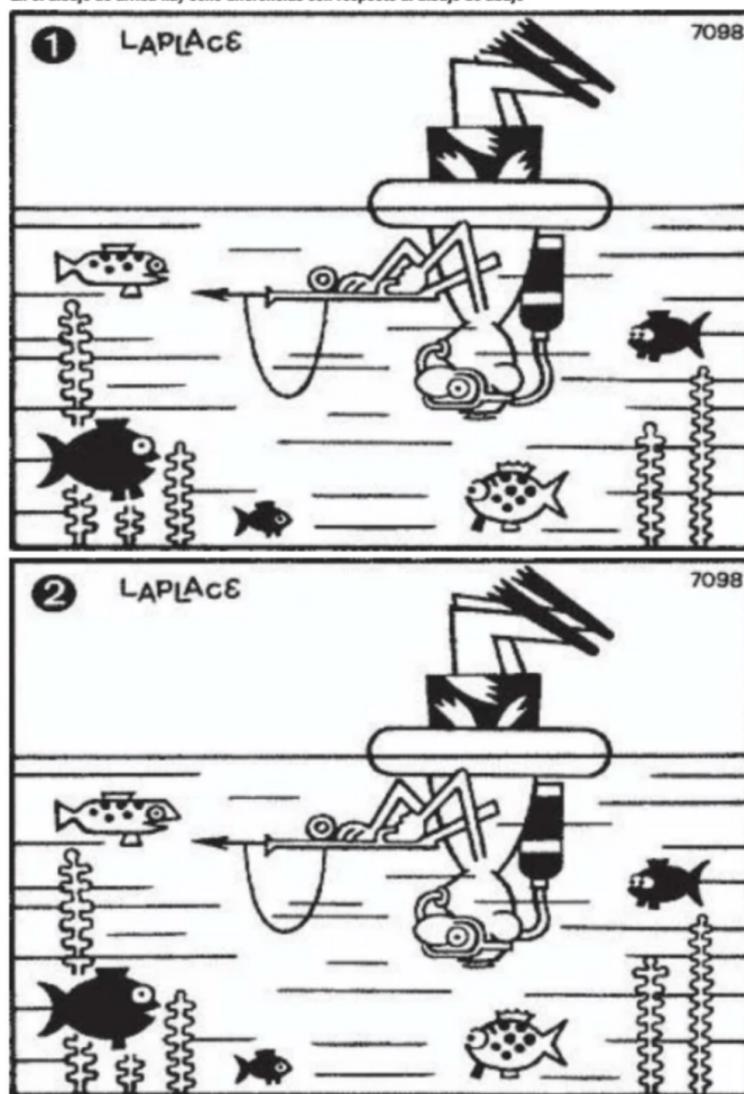


HORIZONTALS 1. Faig fora la banda sonora. Pot ser floral, però sempre és un homenatge. La nota californiana que sona per damunt del sol. **2.** As. Dofí gros. El pelem. **3.** Orins pudents. Dividida mentre juga a cartes. **4.** N'Amin, dictador ugandès. Revolta contra el pagament en metàl·lic. **5.** Reosen el cul. Composició de la poesia clàssica amb un peu que consta de dues síl·labes llargues, dues de breus i una de llarga. Res no és. **6.** Bo. Refredat com una gallina mollà. Passeig fet aprofitant el lliu d'una antiga riera. **7.** Allà on es munyen les

vaques. Barret de copa dura, rodona i baixa. Carrer de preus assequibles. **8.** Sofre. S'hi acostava a tocar. **9.** Acosto els dos extrems d'una cosa flexible, corbant-la. Et fatiguis molt. **10.** Guàrdia urbà. Autoritat que fixa el preu de venda d'una mercaderia. S'acosta, baixa. **11.** Comença a airejar-se. Si ho fem prim ens diran perepunyetes. Engany comès per una dona alemanya. **12.** Xiscli com un coiote. Bandejava. Ens cal per respirar. **13.** Àcid que té una molècula amb dos hidrògens neutralitzables o reemplaçables per ions metàl·lics, i visca! Lligaves.

14. En un cert sentit, acció inútil. Productes de segona mà. Comença a emancipar-se. **VERTICALS 1.** Imatges teixides i penjades a les parets. S'alegra d'alguna cosa. **2.** Vagareja. Empescar-s'ho de cap i de nou. Xuclín els continguts de l'interior. **3.** Dipòsit d'informació degudament ordenada. Camí o moneda antiga. El producte de consum que incita a la cleptomània. **4.** Provoca una sensació intensa com l'alcohol abocat a una ferida oberta. Qualificació elogiosa o injuriosa donada a algú. En un cert sentit, serveix. **5.** Inundà d'oli i vinagre. Prenguis. **6.** Relatiu a l'esquelet, o no. Exposat a la censura. Diu que ha perdut el cap. **7.** Fos anaeròbic. Lligadures militars rígides, de forma cilíndrica, amb visera. Arbusts de les verbenàcies. **8.** Tallem al zero. Lluitem. Acaba com comença. **9.** Al bell mig del cel. Aspre al paladar. Lligadura militar rígida, de forma cilíndrica, amb visera. **10.** Normal que vagi bé. Davallar. Expel·leix aire de manera més aviat sobtada. **11.** Fem un paper, no pas el paperot. Pronunciació confusa com la de qui té el paladar foradat. **12.** Sulfurs de mercuri vermells, molt tòxics, emprats com a pigment. La verdura de les festes més llargues, tot sovint agafada per les fulles. **13.** Elidi la inicial, aquest asiàtic. Danyina. Tem haver perdut la fe. **14.** Lligar la barca. Greixosa.

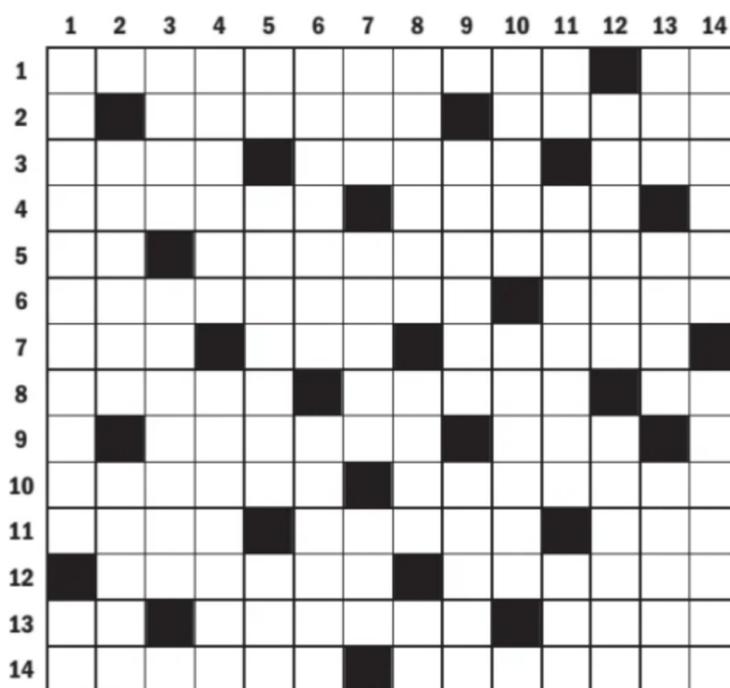
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14021



HORIZONTALS 1. Se rompen los cascos y venden la moto. Si coge la onda, se va por las ramas. **2.** Está en el ajo. Nunca ocupa una posición de centro. No sabe que tiene mal la encía. **3.** En Masquefa parece un buen lugar. El arma más demoledora en bo-xeo. Lo repite el cantante. **4.** Formó una divertida disyuntiva con Victoria. Los escritores griegos las usan a menudo. Se repite por supuesto. **5.** En marcha. Arte de ver en los sueños una fantástica perspectiva de futuro. **6.** Está lleno de sabiduría y sin embargo es popular. Banda de gánsteres. **7.** Nos dejan boquiabiertos al hablar de las finales. Dio la nota en el farol. Parte líquida de la sangre. **8.** Está lleno de peces gordos con el

artículo incluido. Aunque esté en retroceso, mantiene un nivel constante. Separadas por la pasta. **9.** Cola de salmón. Se las está dando de guapo, pero está terriblemente sonado. En Marruecos se repite con mucho sabor. Da un poco de risa. **10.** Permite al maestro alcanzar una elevada posición. Pero su discurso pocas veces es elevado. **11.** Palabra que se lleva el viento. Lo que todavía no saben hacer los renacuajos. Revoltillo de oca. **12.** Conocido alias de un gran Alas. Penetrar por la puerta trasera. **13.** Semitono. Laberinto de origen clásico. Se necesita una doble reflexión para contemplársela. **14.** No es agradable tenerla al otro lado de la pared. Cargar el mochuelo.

VERTICALES 1. Hace tiempo que demuestra no tener aspiraciones. Nacido en Francia. **2.** Está en cruz. Sólo tiene una dimensión. Permiten ir tirando con discreción. **3.** Cuaderno de notas. Nos habla del hueso del jamón. Se pone delante del arado y no trabaja. **4.** Administraba la justicia en Roma. Le dieron la posibilidad de dormir bajo techado. **5.** Abren la imaginación. El muy cerdo está subiendo como la espuma. Trampa con la que es fácil enredarse. **6.** Cuarzo amarillo que a menudo se vende como topacio. Nata. **7.** Cuando no sea, será un éxito. Hacerse sentir de pies a cabeza. Consigue ser ácido con un poco de soma. **8.** El mayor de los homónimos. En el antiguo Egipto estaba gobernado por un nomarca. Personal de tercera. **9.** Una del tiempo. Tiene una apariencia arábiga. Ostentaba la representación mosaica. **10.** Apunta y marca. Pega al estómago desde el interior. Delimitada. **11.** Entrada de servicio. Las malas lenguas hacen una buena oración. Batido de ron. **12.** Partir, tal vez de forma definitiva. Posición que ya tenían algunos antiguos romanos. **13.** A menudo es la última palabra. Es bajito pero trota hacia arriba. Duerme sin dejar dormir. **14.** Convertir en humo en dirección al cielo. Dividir el reactor en secciones.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

H	I	S	O	P	S	A	D	U	C	E	U	
U	F	A	N	A	O	B	C	E	C	A	T	S
M	R	E	C	O	C	T	L	R	E	A		
I	L	R	A	L	A	B	A	I	X	R	V	
L	L	I	M	I	R	A	T	I	B	I	A	
I	E	A	T	U	I	E	M	C	I	E		
A	P	C	R	S	N	A	D	O	S	S	A	
R	A	O	N	A	A	M	P	U	T	A	I	
R	U	G	I	R	O	A	R	D	O	G		
L	D	O	S	A	U	R	T	A	B	U		
L	A	I	C	A	F	E	I	N	A	I	A	
O	R	N	A	R	U	N	E	I	X	O	L	
N	U	A	D	O	R	A	M	U	E	T	Z	I
G	A	R	O	L	A	T	S	S	U	R	E	M

CRUCIGRAMA ANTERIOR

I	G	N	O	R	A	N	T	E	S	S	I	C
M	A	F	I	C	I	O	N	D	E	J	A	
P	A	R	E	U	N	T	A	D	U	R	A	S
E	T	E	R	N	A	A	F	I	N	D	I	
R	R	T	I	R	O	L	N	A	S	A	L	
T	I	M	O	N	E	L	P	A	S	A	L	
E	L	O	G	L	O	S	A	R	N	T	A	
R	A	C	U	A	T	I	L	E	S	O	S	
R	O	I	A	N	E	R	I	T	R	E	A	
I	D	B	O	N	N	Z	A	G	A	L	A	
T	U	B	O	A	S	N	A	L	C	L	N	
O	N	A	A	N	E	U	I	S	A	A	C	
A	N	A	I	S	R	I	A	L	B	H		
A	L	G	A	R	A	B	I	A	A	O	J	O

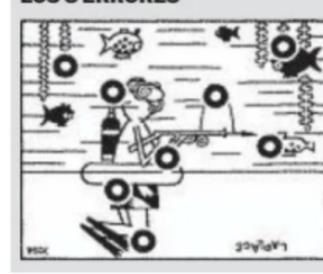
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xf6! [1...♗xf6? ♗xf6 2. ♖xf6 ♗g7] 1...♗xf6 [1...♗xf6 2. ♖h7#] **2.** ♗xf6+ ♗xf6 **3.** ♖xf6+ ♗g7 **4.** ♖xh6+ ♗g8 **5.** ♖xe6+ ♗h8 **6.** ♖h6+ ♗g8 **7.** e4 a6 **8.** ♗d6 b5 **9.** ♖e6+ ♗h8 **10.** ♗f7+ ♗g8 **11.** ♗g5+ ♗h8 **12.** ♖h6+ ♗g8 **13.** ♗e6 ♗h7 **14.** ♖g6+ ♗h8 **15.** e5 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

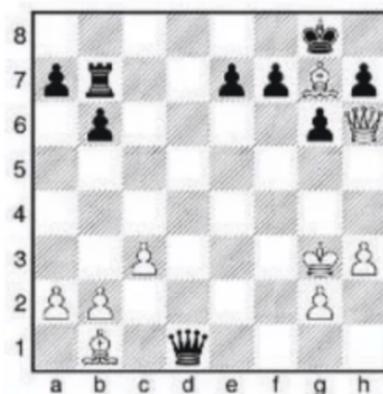
GAOS (GALIO / OSMIO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7022

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



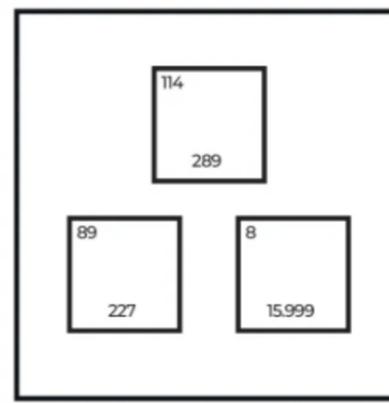
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Bartrina - Ghitescu (Olot, 1974). Las negras han asumido un notable riesgo permitiendo la pérdida de su alfil de g7, ya que ahora su rey carece de suficiente protección. Pero el blanco debe actuar con rapidez y precisión ya que la dama negra ataca por la retaguardia y el balance material no es decisivo a favor de las blancas. ¿Cuál es la jugada inmediatamente ganadora que el blanco halló en la mencionada partida?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Cuando es un favor, es poca cosa, tal vez lo contrario



FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SUDOKU

FÁCIL

			6		7			
2	7		4		9	8		
	6		2	3				
		6			2			
7	2					5	9	
		9			4			
			5	8		2		
	3	2		1		6	4	
	5		2					

INTERMEDIO

			1	6				
		7	9	4				
	5	4				1		
7	2				5			1
	3						5	
6			7				2	3
		1				4	6	
			8	3	9			
			4	9				

DIFÍCIL

		1						
	3		6				8	5
	4		3					2
			1	6	7	4		
				3				
	9	2	8		7			
9					4		3	
	6	3			5		7	
						1		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
1 5 7 4 9 8 6 2 3	8 5 6 9 3 2 4 1 7	5 4 7 6 3 9 2 1 8
8 6 9 1 2 3 7 5 4	3 2 4 6 7 1 5 9 8	1 8 9 2 4 7 3 5 6
4 3 2 6 7 5 1 9 8	7 1 9 4 8 5 3 2 6	6 2 3 5 1 8 9 4 7
7 9 6 3 8 1 5 4 2	4 7 2 3 1 6 8 5 9	7 3 4 9 6 1 8 2 5
2 4 3 5 6 7 9 8 1	9 3 8 5 2 7 6 4 1	8 1 2 4 7 5 6 9 3
5 1 8 9 4 2 3 7 6	5 6 1 8 4 9 2 7 3	9 6 5 8 2 3 1 7 4
6 8 5 7 3 4 2 1 9	6 4 7 2 9 3 1 8 5	2 9 6 7 8 4 5 3 1
3 2 1 8 5 9 4 6 7	2 9 3 1 5 8 7 6 4	4 5 1 3 9 6 7 8 2
9 7 4 2 1 6 8 3 5	1 8 5 7 6 4 9 3 2	3 7 8 1 5 2 4 6 9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): No se deje llevar por sus impulsos. Escuche a los demás y saque partido de su lado más amable y comunicativo.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Luche por sus sueños con fuerza de voluntad y con firmeza. Evite los excesos en el comer y beber y no idealice tanto a su pareja.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Día de partidas o de llegadas inesperadas de alguien. Aproveche la forma de su estado mental para tomar decisiones.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su originalidad estará por las nubes y sus ideas serán muy creativas y originales. Preste atención a su sexto sentido.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Organice sus ideas y actúe de manera responsable y coherente. Su mundo emocional estará un poquito revuelto.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Será el momento perfecto para tener buenos rendimientos financieros. Su trabajo y vida privada estarán en armonía.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Las personas que se dediquen al arte, a la estética o a la belleza tendrán buenos aspectos. Día favorable para las relaciones.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un día con posibilidades muy tentadoras en el ámbito económico, analícelo bien. Escuche a su sexto sentido.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Tal vez sienta demasiadas cosas en su contra para conseguir lo que quiere. Motívese para expandir su potencial.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Sea prudente en los juicios que emita sobre cualquier situación. Si las cosas no marchan como esperaba, no se desilusione.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Disfrutará de éxito en su profesión. En el plano sentimental, sentirá un amor perfecto rodeado de mucha paz y bienestar.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Gracias a la comunicación conseguirá cosas muy positivas. El sector estará favorecido hacia su actividad profesional.

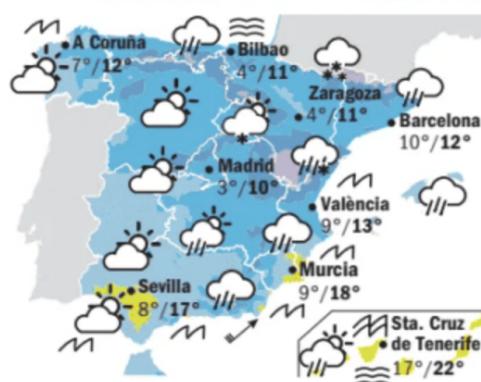
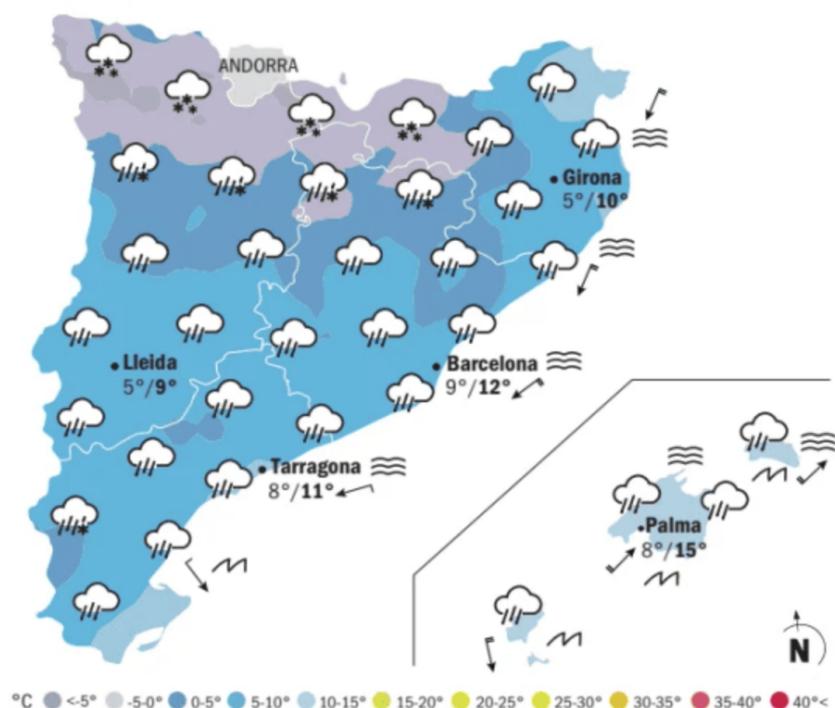
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Lluvia, viento y frío garantizarán una buena ventilación.
- Polen:** Mucho polen de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES

- 14/03: Luna llena
- 22/03: Cuarto menguante
- 29/03: Luna nueva
- 05/04: Cuarto creciente

LOS ASTROS

Hora de mañana

- SOL:** Salida 07 h 07 min, Puesta 18 h 55 min
- LUNA:** Salida 20 h 21 min, Puesta 07 h 28 min

SÁBADO Chubascos entre Girona y Barcelona, y claros en el sur. Frío de crudo invierno

DOMINGO Atmósfera agitada. Chubascos de tarde en la mitad norte y temperaturas muy bajas

LUNES A las puertas de otro cambio. Variable en conjunto y chaparrones de tarde en el norte

MARTES Posible cambio de tiempo con precipitaciones generales y generosas

MIÉRCOLES Restos de inestabilidad, con chubascos y nieve en los Pirineos

Alfred Rodríguez Picó **Frío, lluvia y nieve**

Estos son los ingredientes básicos en la coctelera atmosférica de hoy. Del sábado hasta el lunes ambiente invernal, pero con ratos de sol. A partir del martes, la coctelera tendrá menos dosis de frío, pero se añadirá el viento de levante con nubes y humedad, el resultado no será del agrado de todos. Marzo, mes de las langostas en Egipto o Israel, entre otros países. En España, entre 1754 y 1757, hubo diversas plagas de langostas, figurando como instrucciones para la población que se críasen en las granjas entre 200 y 300 pavos, animales que se alimentaban de langostas. "Plaga y azote de Dios por nuestros pecados", según Covarrubias en 1611.

Catalunya. Cubierto, con lluvia en muchas comarcas. Mejorará por la tarde en el noreste, con nieve bajando a 800 metros e incluso menos, viento muy frío del norte al noreste y temperatura anormalmente baja. Fin de semana frío, con chubascos más probables en el noreste y claros en el oeste y sur.

España y Europa. Chubascos en Italia y el Adriático, calor en el sur de Italia, Grecia y Turquía. Los chubascos de la Península se desplazan al Mediterráneo, con alguna tormenta en el sur de Valencia y Baleares y chubascos en el Cantábrico. Ambiente frío.

@AlfredRPico

“El móvil educa y hace de padre a nuestros hijos tanto como lo hacemos nosotros”

Stephen Graham

Actor, guionista y productor ejecutivo



JEFF SPICER / GETTY

Stephen Graham

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Figura habitual tanto en el cine como en la televisión británica e incluso en numerosas superproducciones de Hollywood, Stephen Graham también brilla ahora en una nueva etapa en la que es, además, guionista y productor ejecutivo. Su más reciente propuesta, *Adolescencia*, en Netflix, ha fascinado a los críticos y se perfila como candidata a los grandes premios. Cada episodio cuenta en tiempo real lo que ocurre a partir de que un adolescente de 13 años sin antecedentes criminales, Jamie Miller (Owen Cooper), acuchilla a una compañera de escuela.

¿Cómo surgió la idea para *Adolescencia*?

Con Philip Barantini hicimos una película, *Hierve*, filmada en una sola toma, que fue bien recibida, por eso nos pidieron hacer una serie con esa estructura. Se me ocurrió hacer algo así porque leí una noticia sobre un muchacho que acuchilló a una chica de su edad y la mató. Luego vi en la BBC una historia similar. Ambas ocurrieron en puntos opuestos de Inglaterra. Estos hechos me partieron el corazón y me llevaron a cuestionarme qué está pasando en la sociedad hoy para que un joven haga algo semejante. Pensé que sería interesante contar esta historia para generar conciencia sobre el problema. Luego se me ocurrió hacer cuatro episodios diferentes. Todos sabemos qué hizo, por lo que no es un thriller en el que hay que

descubrir al asesino. La gran pregunta es por qué lo hizo.

¿Cómo es el proceso de rodar todo un episodio en una toma?

Es una maravillosa experiencia para cualquier actor. Inicialmente, nos pasábamos toda la semana ensayando y analizando el guion, las relaciones entre los personajes y su dinámica de conversaciones. Una semana después, ensayábamos todo el episodio con la cámara y organizábamos la coreografía. Finalmente llegaba la tercera semana, en la que uníamos lo que estaba preparado con la espontaneidad que te da el sentir que estás en un escenario haciendo una obra de teatro, pero con el naturalismo y el realismo que te da trabajar en televisión.

¿Cómo fue filmar con Owen Cooper en el papel de Jamie?

En el equipo estamos obsesiona-

decidimos mostrarlo desde la mirada del niño que ha cometido el crimen, tratando de evitar los clichés habituales, poniendo el énfasis en este padre que nunca le ha levantado la mano a su hijo. El padre no es violento, la madre no es alcohólica, el niño no ha sido abusado ni mental ni sexualmente por ningún familiar. Decidimos eliminar todas esas posibilidades y ver por qué había hecho esto. Los guionistas investigaron los aspectos más oscuros de las redes sociales. De allí vino todo el tema del célibe involuntario.

¿Esta serie ha cambiado su mirada sobre cómo cría a sus hijos?

En cierta forma sí. Uno mira estas situaciones y piensa que nunca le pasaría algo así. Pero lo cierto es que es algo que le podría ocurrir a cualquiera. Los Miller son una familia normal y trabajadora. Podrían ser tus vecinos e incluso podría tratarse de tu casa. Nos interesaba generar conversaciones en los espectadores. Porque guste o no, el mundo en el que vivimos es completamente diferente al que existía cuando nosotros éramos niños. El móvil educa y hace de padre a nuestros hijos tanto como lo hacemos nosotros. Y, a veces, incluso más.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurreondo y Marc Sala. (ST)	10.40 UNED (divulgativo). (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.40 Déu n'hi do (divulgativo). (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	12.10 Antigües civilizaciones: Final del juego.	13.55 Telenotícies comarques.	7.55 Alerta Cobra (serie).	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	9.00 Aruser@s (entretención). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).	13.00 Documenta2.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Noches Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	14.45 La ingeniería romana. (ST)	15.35 Cuines (gastro-nómico).	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.40 Deportes 1. (ST)	15.40 Saber y ganar. (ST)	16.05 Com si fos ahir (serie). Itziar le pide a Silvia si la puede acoger unos días en su casa, pero la mujer acaba convenciendo a Ivan para que lo haga él. Más tarde, Aniol le da buenas noticias. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	16.25 Grans documentals (serie documental). La germandat dels lleons: Guerres de búfals.	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
16.10 El tiempo. (ST)	17.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	19.10 Atrapam si pots (concurso). (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.55 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
16.15 Valle Salvaje (serie). Julio ha resuelto cómo llevar su matrimonio a mejor puerto y Mercedes comienza a sentir culpabilidad por la ruptura de Bárbara y Leonardo.	18.40 Perduts en el temps (serie documental): Les joies del temple. Presentadora: Anna Bertran. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.00 Notícies Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
17.35 La Promesa (serie).	19.10 La trampa (entrevistas): Tomeu Penya. Presentador: Pep Plaza. (ST)	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.55 El tiempo. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
18.35 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	19.25 Efecte Collins. Càpsula (musical).	21.05 First Dates (entretención). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.05 First Dates (entretención). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Ivonne Reyes se sienta en el programa para sincerarse sobre la durísima situación económica por la que está atravesando, y responde a las recientes declaraciones de Pepe Navarro.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	20.00 Atención obras.	21.25 First Dates (entretención). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.25 First Dates (entretención). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Ivonne Reyes se sienta en el programa para sincerarse sobre la durísima situación económica por la que está atravesando, y responde a las recientes declaraciones de Pepe Navarro.	21.45 Deportes. (ST)	21.45 Deportes. (ST)	21.45 Deportes. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	20.30 Días de cine. (ST)	22.00 El blockbuster: Mulán. EE.UU., 2020. Dir.: Niki Caro. Int.: Liu Yifei y Donnie Yen. Mulán, una joven intrépida, lo arriesga todo por amor a su familia y a su país, y se convierte en uno de los guerreros más famosos de la historia de China. Todo empieza cuando el emperador del país promulga un decreto para reclutar a un varón por cada familia, que deberá servir en el Ejército Imperial para defender al país de los invasores del Norte.	22.00 El blockbuster: Mulán. EE.UU., 2020. Dir.: Niki Caro. Int.: Liu Yifei y Donnie Yen. Mulán, una joven intrépida, lo arriesga todo por amor a su familia y a su país, y se convierte en uno de los guerreros más famosos de la historia de China. Todo empieza cuando el emperador del país promulga un decreto para reclutar a un varón por cada familia, que deberá servir en el Ejército Imperial para defender al país de los invasores del Norte.	21.30 La Sexta Columna (reportajes): Columnas de la historia. El camino de la lucha: Los otros 47. Presentador: Antonio García Ferreras. Cuando Manolo Vital, el combativo conductor del hoy famoso autobús 47, logró la mejora de los servicios públicos en su barrio de Barcelona, había además todo un movimiento colectivo sosteniendo otras de sus reivindicaciones.	21.55 El tiempo. (ST)	21.55 El tiempo. (ST)	21.55 El tiempo. (ST)
21.45 Deportes 2. (ST)	0.00 Historia de nuestro cine: coloquio.	22.05 La gran película: Pastisser i xef. Francia, 2022. Dir.: Sébastien Tulard. Int.: Patrick d'Assunção y Riadh Belaiche. Desde pequeño, Yazid ha soñado en convertirse en repostero. A pesar de haber crecido en familias y centros de acogida, su fuerza y determinación lo llevan a trabajar para los mejores chefs del mundo desde París hasta Mónaco.	22.05 La gran película: Pastisser i xef. Francia, 2022. Dir.: Sébastien Tulard. Int.: Patrick d'Assunção y Riadh Belaiche. Desde pequeño, Yazid ha soñado en convertirse en repostero. A pesar de haber crecido en familias y centros de acogida, su fuerza y determinación lo llevan a trabajar para los mejores chefs del mundo desde París hasta Mónaco.	22.30 Equipo de investigación (reportajes). El club de los terraplanistas.	22.00 El desafío (talent show): Primera semifinal. Presentador: Roberto Leal. Colaboradores: Pilar Rubio, Santiago Segura y Juan del Val. Arranca la recta final del programa, con la décima gala, en la que se conoce la identidad del primer finalista de la temporada. En esta entrega, Susi Caramelo se convierte en la Bandolera letal y debe ser la pistolera más rápida en este arriesgado reto.	22.00 El desafío (talent show): Primera semifinal. Presentador: Roberto Leal. Colaboradores: Pilar Rubio, Santiago Segura y Juan del Val. Arranca la recta final del programa, con la décima gala, en la que se conoce la identidad del primer finalista de la temporada. En esta entrega, Susi Caramelo se convierte en la Bandolera letal y debe ser la pistolera más rápida en este arriesgado reto.	22.00 El desafío (talent show): Primera semifinal. Presentador: Roberto Leal. Colaboradores: Pilar Rubio, Santiago Segura y Juan del Val. Arranca la recta final del programa, con la décima gala, en la que se conoce la identidad del primer finalista de la temporada. En esta entrega, Susi Caramelo se convierte en la Bandolera letal y debe ser la pistolera más rápida en este arriesgado reto.
23.25 Viaje al centro de la tele: La noche temática (otros).	0.30 Historia de nuestro cine: Segundo López, aventurero urbano.	0.05 Cine: El riu de la vida. Estimat Loira.	0.05 Cine: El riu de la vida. Estimat Loira.	2.00 Gran Madrid Show (otros).	3.10 Sportium Game Show (entretención).	3.10 Sportium Game Show (entretención).	3.10 Sportium Game Show (entretención).
3.05 Noticias 24 horas. (ST)	1.55 Las noches del Monumental.	1.45 Cine: El riu de la vida. Kwai. Lligams familiars.	1.45 Cine: El riu de la vida. Kwai. Lligams familiars.	3.15 Pokerstars.	3.55 Play Uzu Nights (otros).	3.55 Play Uzu Nights (otros).	3.55 Play Uzu Nights (otros).

Cultura

La gran cita artística de Maastricht

Una monja en el 'Rolls Royce' del arte

Un Velázquez sin permiso para la venta causa revuelo en la feria Tefaf

TERESA SESÉ

Maastricht (Países Bajos)
Enviada especial



Estamos en Tefaf, la feria de arte que reúne más millonarios por metro cuadrado del mundo, y por sus pasillos enmoquetados circulan las ostras y el champán, directores de museos americanos, del Metropolitan a la Hispanic Society, ansiosos por llenar de viejos maestros el nuevo mundo, coleccionistas en busca de una buena inversión o historiadores convencidos de que regresarán de Maastricht con un puñado de descubrimientos. El aeropuerto de la ciudad holandesa es un hervidero de jets privados —estos días se cuentan por centenares, aunque la conciencia ecológica está moviendo la cifra a la baja: ayer mismo un grupo de activistas protestaron a la entrada—, y en el interior del recinto a orillas del río Mosa, con los gigantes centros florales colgando sobre nuestras cabezas, todo está preparado para que comience la fiesta.

Tefaf, la Feria Internacional de Arte y Antigüedades, celebra su 38.ª edición del 15 al 20 de marzo. Ayer fue la jornada reservada a profesionales y coleccionistas, el día en el que se suelen cerrar los mejores negocios. Las 273 galerías de 21 países levantan literalmente pequeños museos que quitan el aliento. Por algo es conocida como el *Rolls Royce* de las ferias.

Una de las estrellas de este año es una monja, Sor Jerónima de la Fuente, y se esconde detrás de una

Por los pasillos circulan las ostras y el champán y en el aeropuerto no caben más jets privados

celosía conventual en el stand de la galería Stuart Lochhead. La retrató Velázquez en 1620, cuando contaba sesenta y seis años y pasaba por Sevilla camino de Filipinas para fundar el convento de Santa Clara de la Concepción en Manila. La mostró con un libro en una mano y un crucifijo en la otra, como empuñando un arma. Realizó tres versiones, una de las cuales está en el Prado, otra en la colección Apelles de Santiago de Chile y una tercera, la que ahora ha viajado a los Países Bajos, estaba en manos de la familia Fernández Araoz. El cuadro no está protegido como bien de interés cultural y cuenta con permiso de exportación temporal pero no de venta, por lo que finalizada la fe-



Sor Jerónima de la Fuente, de Velázquez, en Stuart Lochhead



Una visitante en la jornada previa de la feria Tefaf

ria tendrá que regresar a España, lo cual no significa que Stuart Lochhead, el galerista, no esté dispuesto a escuchar ofertas, aunque se niega a facilitar cifras. Hábilmente, lo ha situado junto a un crucifijo de bronce realizado con un molde atribuido a Miguel Ángel y descubierto recientemente en una colección privada en San Sebastián. Lo vende por 1,8 millones de euros.

Tefaf se ha ganado la reputación de ser la mejor del mundo en su clase gracias en buena medida a la dureza de su comité de selección y al *vetting*, más de 200 expertos de todo el mundo que en los días previos realizan un examen minucioso de cada pieza expuesta para comprobar su autenticidad, estado

y atribución, garantizando así que sea digna de ser exhibida. “Todo ese proceso, en el que incluso utilizan la IA, da credibilidad a la feria y confianza al comprador”, dice Artur Ramon, que lleva 15 años acudiendo a la feria y dice que ha visto de todo, desde las cenizas del volcán islandés Eyjafjalla al robo perpetrado delante de sus narices: cinco hombres que destrozaron violentamente una vitrina con un mazo, se llevaron joyas y luego escaparon. “Pero esto es una burbuja, pase lo que pase siempre va bien”, dice, y considera que es una suerte que se celebre en una ciudad como Maastricht, donde “los que vienen no tienen otra cosa que hacer”. Sin complejos, lleva un óleo de Rusi-

Museos buscan mujeres y Picasso no se vende

■ “Lo que piden ahora los museos son mujeres”, dice Jorge Coll, de la galería Colnaghi, que ha traído un cuadro de Emma Soyer, *Las dos inseparables*, además de una estatua de La Roldana de la Virgen de la Inmaculada Concepción, y tres naturalezas muertas de la pintora italiana Giovanna Garzoni a 500.000 euros cada uno. No es el único sensible a la nueva demanda, aunque otros como Landau siguen apostando por los valores de toda la vida, en este caso Picasso, del que han traído *Les Dormeurs*, una tela valorada en 50 millones de euros que colgó del despacho de su marchante Daniel-Henry Kahnweiler pero que no está a la venta. Al menos el primer día. El cuadro sustituyó a la *Mona Lisa* en el Louvre en la retrospectiva que el museo le dedicó al pintor malagueño en el 1971.

ñol, un biombo de Clarà, una *Composición* de Miró, una cerámica de Barceló o un magnífico Ribera, *San Pedro en Lágrimas*, que cuesta un millón y medio de euros y es uno de los tres que pueden verse en la feria. “Hay muchos Riberas y no hay problema para conseguir los permisos de venta. Pero en todo caso —dice— es muy importante que el arte español se pueda ver fuera de España para que luego llegue a colecciones privadas o a museos”.

Otra de las protagonistas de la feria, también de apellido español, es la marquesa de Caballero, la dama de compañía de la reina María Luisa de Parma, que se vende en Robilant + Voena por cinco millones y medio. Será una de las más admiradas por los 50.000 visitantes que se esperan en los próximos días. Pero la competencia es muy dura y tendrá que vérselas con la *Naturaleza muerta con dos sacos y un botella* de Van Gogh (MS Rau, 4,75 millones de dólares), en el que el pintor parece buscar consuelo en el vino y el tabaco; la maravillosa bailarina española del expresionista ruso Alexéi von Jawlensky; o un humilde bodegón de Winston Churchill, una cesta de berenjenas y pimientos, que M.S. Rau vende por dos millones de euros, una fruslería si se compara con los 5,4 millones del pequeño ramo de flores de Gauguin o los 8,7 de *Le carnaval du sage* de Magritte, donde enmascara el rostro de una mujer al tiempo que desnuda su cuerpo.●

“No es bueno que un país viva con las ventanas cerradas al mundo”

Sean Scully

Artista; inaugura una retrospectiva en la Pedrera

ENTREVISTA

TERESA SESÉ
Barcelona

Sean Scully (Dublín, 1945) está de un humor excelente. En junio cumplirá 80 años y conserva intacta la energía y el ímpetu de aquel joven que huyendo de un destino como pandillero logró convertirse en uno de los grandes pintores contemporáneos. Reimaginó el arte abstracto, dotándolo de emoción, y entre sus coleccionistas figuran desde la Tate o el Metropolitan al cantante de U2, Bono. Vive y trabaja principalmente en Nueva York, y hace unos días paseaba feliz por las salas de la Pedrera, que le dedica (desde hoy hasta el 6 de julio) la mayor retrospectiva realizada nunca en Barcelona, ciudad en la que residió catorce años y que abandonó en el 2019 cuando el clima del *procés* se le hizo irrespirable. Scully ultima los detalles de la muestra con el comisario Javier Molins, que ha realizado una exquisita selección de más de 60 obras que recorren toda su trayectoria, empezando por su primera y poco conocida época figurativa, a la que ahora ha vuelto en un intento por retener sobre el lienzo a su familia, la también artista Liliane Tomasko y su hijo Oisín.

Su marcha dejó un sabor amargo. ¿Feliz de regresar?
Mucho. Barcelona sigue siendo muy importante para mí.

Se mudó al sur de Francia por razones lingüísticas. Según dijo entonces, el catalán le estaba haciendo la vida muy difícil a la familia.

Creo que Catalunya ya ha aprendido la lección. Se han ido muchas empresas que ahora están haciendo negocios en La Rioja. Es broma. No quiero volver a reabrir la herida porque todavía duele, pero sigo pensando que es importante que coexista el castellano. En Irlanda, tras la independencia, se decidió que se hablaría irlandés, pero también inglés, porque es el idioma universal. No es bueno que un país viva con las ventanas cerradas al mundo.

¿Se siente cómodo en el país de Trump?

Hice publicidad para Joe Biden durante la campaña. Políticamente me siento en el centro, un poquito a la izquierda, pero no soy de izquierdas. No me gusta el presente ahora. Lo más importante es evitar la guerra. Cuando uno está muerto, de poco valen sus opiniones, lo único que le queda es cantar con los angelitos allá arriba. Mi familia está marcada por el trauma de la guerra.

¿Fue la guerra la causante de su infancia infeliz? Tengo entendido que con cuatro años vivía en la calle.

La guerra ha sido un infierno para mí desde antes de que naciera. Mi abuelo irlandés desertó del ejército en plena Guerra Mundial para unirse a la rebelión de 1916 de los independentistas contra los británicos y fue condenado a muerte. Se suicidó la noche antes de ser ejecutado. Mi padre hizo lo mismo, desertó del ejército durante la II Guerra Mundial y por eso vivíamos en la



MANÉ ESPINOSA

Sean Scully, hace unos días en la Pedrera durante la entrevista

calle contra un muro. Los gitanos nos dieron un lugar para vivir en sus caravanas. En mi partida de nacimiento, donde pone profesión del padre, se lee “traveller”. Eso fue en Dublín. Luego, cuando nos trasladamos a Londres, él fue encarcelado por desertor. Lo condenaron a veinte años, pero su hermana, una mujer fuerte, como Napoleón, negociaba con los británicos su vuelta, y poco a poco consiguió reducirlo a ocho meses. Mis padres también estaban en guerra constante entre ellos, no

“Destino Estaba destinado a ser un pandillero; soy un producto de mi abuela, que se hizo cargo de la familia”

Barcelona “Estaba acordado un museo en un lugar fantástico... y de repente todo se redujo a la nada”

le deseo a nadie una experiencia así. Yo mismo he heredado algo de esa ira. [Scully sufrió enuresis nocturna hasta los 20 años a causa de la ansiedad extrema que le provocaba].

Parece que el destino le tenía preparado un puesto en una fábrica o como pandillero. ¿Recuerda cómo fue su primer contacto con el arte?

Sí, y de hecho estuve metido en muchos líos. Pero tuve otra influencia vital: mi abuela, una mujer fantástica que se hizo cargo de la familia con siete niños. Era una gladiadora. Yo soy un pro-

ducto suyo. En Londres alquiló una casa enorme y trabajaba 18 horas al día siete días a la semana. Me llevaba a la iglesia, donde vi por primera vez iconos. Y en las ventanas de casa colocaba papeles de celofán, como vidrieras de iglesia, que llenaban de colores el interior. Me convertí en pintor en un intento por recuperar el color de la vida.

Es uno de los pintores más cotizados del mundo. ¿Qué diría su abuela?

Ja, ja, ja, no sé, hoy podría comprarle una vidriera de verdad, pero la suya era maravillosa.

Hubo un intento por su parte de ceder a la ciudad 200 obras a cambio de que creara un museo con su nombre. Durante el mandato de Xavier Trias se barajó la posibilidad de uno de los pabellones de Fira de Montjuïc, pero el proyecto quedó descartado con el cambio de alcaldía. ¿Caso totalmente cerrado?

Estaba todo acordado, el lugar era fantástico, y de repente todo lo que se había levantado quedó reducido a la nada. Ya solo forma parte de la memoria.

¿Lo veremos un día en otro lugar?
Esa decisión no me corresponde a mí, solo soy un humilde pintor. Bueno, es broma, en realidad soy muy arrogante, aunque ya no me tomo nada en serio.

¿Visita a menudo la capilla que creó en Santa Cecilia, en Montserrat? Ha dicho que es su obra más importante.

He estado esta semana y ha sido muy bonito, pero también muy doloroso. Mi amigo el padre Laplana, el director del museo, se encuentra al final de la vida y eso es terrible. Bautizó a mi hijo y es como un padre. Es un intelectual increíble. Pero quedará la capilla, que es un regalo, una carta de amor a Barcelona. Santa Cecilia es la patrona de la música, y mi madre fue cantante. ●

El blues del autobús

Sergi Pàmies



Hoy finaliza la primera prueba de circulación de un minibús que funciona sin conductor por las calles de Barcelona. Las pruebas durarán hasta las 17 h de hoy y, según la información oficial, las empresas que intervienen en la operación son Grupo Renault y WeRide. La circulación es con tráfico real, el minibús autónomo es eléctrico y el recorrido abarca dos kilómetros divididos en cuatro paradas: Gran Vía de les Corts Catalanes/rambla de Catalunya; rambla de Catalunya entre València y Mallorca; calle del Rosselló, 261, y paseo de Gràcia, 55, entre València y Aragón. Los límites del experimento establecen que el autobús disponga de seis plazas y, contrariamente a la tendencia impuesta por las tecnologías, los usuarios pueden acceder sin someterse a la humillación de la cita previa o del chantaje de la inscripción.

Primera diferencia entre el autobús autónomo y el clásico: solo se puede subir si hay plazas libres, mientras que, en el de toda la vida, puedes aventurarte a subir aunque no quepas y, a según qué horas, tengas que convertirte en una sardina que imita las contorsiones de los usuarios del metro de Tokio. Recuerdo que, en París, cuando se anunció un experimento parecido, se aplicaba a lanzaderas que conectaban dos estaciones ferroviarias. Pero añadían una figura que no sé si Barcelona contempla: el *safety driver*, un operador impuesto por los protocolos de máxima seguridad inherentes al espíritu de la prueba.

No he vuelto a saber nada, de aquellas lanza-

De vez en cuando llegan informaciones de flotas de taxis y minibuses que circulan sin conductor

deras, pero de vez en cuando llegan informaciones de flotas de taxis y minibuses que, por todo el mundo, circulan sin conductor. Como tantas otras cosas, debe de ser un signo de progreso que alimenta la nostalgia parasitaria de los que nos resistimos a acostumbrarnos al invento. Como usuario compulsivo de autobús, me gusta, al subir, saludar al conductor. Con una mirada rápida, deduzco si es de los que están quemados, de los que han desarrollado una coraza de indiferencia o simpatía, de los que escuchan la radio contraviniendo el reglamento o de los que, protegido por unas gafas de folklorista, cultivan un hermetismo de tahúr. Y cuando el autobús va lleno a reventar, sobre todo si es articulado, siempre hay un momento en el que una puerta no se abre a tiempo y, con una reacción pavloviana, muchos pasajeros se giran hacia el conductor y gritan: “¡Puerta!” así, en perfecto castellano. Pero el momento que más echaré de menos cuando todos los autobuses sean autónomos es cuando, de lejos, veo que el vehículo está en la parada y no voy a llegar a tiempo. Entonces me echo a correr –por decirlo de algún modo–, gesticulando para que el conductor me vea e, imitando la expresión del perro del anuncio del “El nunca lo haría”, le suplico con la mirada que se compadezca de mí y, con una magnanimidad que me reconcilia con la especie humana, me permita subir y me ahorre la espera hasta el próximo autobús.

“Tal vez Wagner confiaba en Lohengrin pero ¿te fiarías de alguien que no revela quién es?”

Katharina Wagner

Directora de escena, bisnieta de Richard Wagner, estrena ‘Lohengrin’ en el Liceu

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Katharina Wagner hizo honor ayer a la leyenda de su apellido y no apareció ante la prensa para presentar el montaje de su esperado *Lohengrin*. Motivos de celebración no faltaban. Hacía cinco años exactos que los implicados en la ópera que produce el Liceu se despidieron para confinarse por el covid. Y ahí estaba ayer de nuevo, para este estreno mundial –del 17 al 30 de marzo–, Klaus Florian Vogt, el tenor protagonista que ya se siente cómodo con su personaje convertido en villano. Porque la directora artística del Festival de Bayreuth le da la vuelta al libreto de su abuelo basado en leyendas medievales. Y lo hace como solo ella puede permitirse, señala el director artístico del Liceu, Víctor García de Gomar: el héroe es aquí el asesino y ellas, Elsa y Ortrud, las justas buscadoras de la verdad.

Sin embargo, Katharina Wagner no se sentía ayer cómoda yendo a la rueda de prensa. El origen es el desencuentro de hace un par de años en Bayreuth con la soprano Iréne Theorin. La diva sueca no fue celebrada por el público del festival y reaccionó haciéndoles la peineta. A petición de Wagner, el Liceu ha accedido a sustituir en la primera de las seis funciones a su reina wagneriana (que ya estaba contratada como Ortrud en *Lohengrin*) por Miina-Liisa Väreliä.

¿La peineta es imperdonable?
No se trata solo de perdonar o no, muchas personas han sido insultadas, gente que siente curiosidad por la producción de *Lohengrin* y que vendrán al estreno. Una situación difícil que es mejor evitar.

Y no quiere trabajar con ella.
No, eso no es cierto.

¿No tiene problemas con trabajar con Theorin? Ha tenido que seguir los ensayos desde platea.
No, pedí hacerlo pero no tuve la oportunidad. El equipo artístico está algo preocupado, ese papel es



Katharina Wagner fotografiada en el Liceu con el cisne de *Lohengrin*, negro y mecánico

crucial para comprender el concepto artístico en todo su detalle. La semana prevista de ensayos con sus compañeros y en la escenografía original era importante para que todas las funciones tuvieran la calidad del estreno.

¿Cómo encara un nuevo *Lohengrin* alguien que lleva pegada a la obra de Wagner desde niña?

Para este proyecto hicimos un gran trabajo dramático de relectura de la obra. También los cambios en el reparto, de 2020 a

2025, han influido en la concepción de la obra y los personajes. Yo ya había hecho una producción, así que discutimos mucho sobre si podíamos hallar una forma de leerlo que resultara interesante. *Lohengrin* tiene algunos puntos clave, como el cisne, por ejemplo, o el personaje de Lohengrin. Es decir, ¿de dónde viene? ¿qué quiere? Lo discutimos al detalle. Finalmente, encontramos una solución que nos pareció interesante.

Ya no es un héroe *Lohengrin*,

ese caballero que según la leyenda proviene de las regiones mágicas del Santo Grial y aparece de repente y concede casarse con la princesa Elsa... siempre que no tenga que revelar su condición.

Bueno, ¿confiarías en una persona que no te permite preguntarle de dónde viene y que además te dice que no preguntes su nombre?

En el libreto quienes preguntan acaban siendo castigados.

Exacto. Pero la gente quiere saber. Y si alguien se comporta de

forma extraña, quieren saber aún más sobre él. Y el hecho de que lo prohíba lo hace más interesante: ¿por qué no deberían saber?

Richard Wagner deja sin resolver el asesinato del heredero, ¿cree que confiaba en *Lohengrin*?
Buena pregunta. Pero es difícil responder. Podría ser...

Usted se pone en la piel de Elsa: tiene derecho a saber, precisamente porque le ama.

Todos sienten curiosidad, también Ortrud, que lo lleva un poco más allá e investiga a Lohengrin, busca cuáles son sus intenciones.

¿Por qué es negro su cisne?
Porque los hay, aunque son raros. Y este tiene una rara habilidad, así que está bien. Tampoco quiero revelar demasiado, pero también le diré que siendo negro es mucho más sufrido, no se ensucia...

¿Hay alguna referencia a la si-

Una peineta de Theorin
El público de Bayreuth se sintió insultado, y es gente que va a venir a este estreno del Liceu”

Pervivencia de Wagner
“Los niños aman la ópera cuando les llega de forma adecuada y no bajo el sello educativo”

tuación política actual?

No, y estamos contentos de que sea así. Hacerlo habría sido problemático después de cinco años.

¿Podría decir qué es el Santo Grial en *Lohengrin*?

Creo que es el cisne, sobre todo en esta producción. El Grial lo veo como algo en lo que puedo proyectar mis deseos, pensamientos.

¿Y también sus miedos?

Sí. Pero este es un tema más de *Parsifal* que de *Lohengrin*.

***Lohengrin* es el hijo de *Parsifal*.**
Eso en esta producción no es un punto dramático importante.

¿Cómo lleva el peso de la herencia de su bisabuelo?

Amo mi trabajo. Es una bendición y una carga al mismo tiempo. Si no lo amara, no lo haría.

¿Le sigue poniendo la piel de gallina escuchar Wagner?

Bueno, te conmueve, te atrapa.

Si tuviera que explicar Wagner a niños de hoy, ¿qué les diría?

Que es como una película emocionante: amor, traición, poder, avaricia... todas las emociones. Los niños aman la ópera cuando se les presenta de la manera adecuada y no bajo el sello educativo.●

Un estreno mundial con truco y discrepancia

■ *Lohengrin* (Vogt) no es el salvador de la princesa Elsa (Elisabeth Teige), acusada de matar al heredero del trono Brabant, sino el asesino. Elsa no es la aguafiestas que lo arruina todo al preguntar quién es el misterioso caballero con el que va a casarse, al contrario, tiene derecho a saber. La manipuladora Ortrud (Miina-Liisa Väreliä / Iréne Theorin) es en esa producción la que persigue la verdad, aunque el patriarcado no la crea. Y en cuanto al cisne mecatrónico que interactúa y mueve la cabeza y las alas, es testigo con el público del crimen. Y todo este giro dramático obliga a mentir al cantar, algo difícil, asegura el maestro Pons, pues

la música sugiere otros colores. La ocupación ya es del 92% en este *Lohengrin*. Y sobre las dudas de lo preparada que estará Theorin para sus cinco funciones, el director artístico del Liceu dice que ha entrado en ensayos esta semana, se ha introducido en la piscina, conoce la dinámica y es una profesional. “Esto no es un jumping”.

44th FESTIVAL JAZZ TERRASSA
7 - 28 // MARÇ // 2025
+ INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES
WWW.JAZZTERRASSA.ORG
Amb el suport de:
LA VANGUARDIA

DV / 14 / 21.30 h

MAX IONATA QUARTET



DS / 15 / 21.30 h

EKEP NKWELLE



DG / 16 / 19 h

JOHN DUBUCLET REUNION

“PREMI JAZZTERRASMAN 2025”



DJ / 20 / 21.30 h

CAMILLE THURMAN WITH THE DARRELL GREEN QUARTET



FOLK



MARINA TOMÁS

Ichiko Aoba, durante su actuación

Sutileza profunda

Ichiko Aoba ★★★☆☆

Lugar y fecha: Paral·lel 62 (10/III/2025)

RAMON SÚRIO

La fama y el prestigio de la cantautora japonesa Ichiko Aoba está creciendo como la espuma en Occidente. Lo demostró el *sold out* que se produjo en su visita al Paral·lel, en la presentación de su octavo álbum de estudio, *Luminiscent creatures*, continuación del disco clave en su carrera, *Windswept Adan*, publicado hace un lustro. Una prolífica trayectoria que incluye, además, discos en directo, bandas sonoras o el etéreo single *Space orphans*, escrito para un proyecto de Brian Eno, que no faltó en el repertorio ofrecido en la segunda visita a Barcelona.

Con las únicas armas de su voz, guitarra acústica y un ocasional teclado, sumergió a la audiencia en su personal mundo onírico, de gran amor por lo acuático y por el microcosmos de su adorado archipiélago de Ryukyu, situado al suroeste del Japón, y cuya isla más célebre es Okinawa. Allí se refugia para buscar una inspiración que trasciende el folk para adentrarse en territorios ignotos y sorprendentes, sobre todo gracias a una voz extraordinaria, capaz de oscilar de los susurros a los gorgoros

ritos más agudos y usar las onomatopeyas como gran refuerzo para potenciar el dramatismo.

Sus canciones desprenden fragilidad y tienen estructuras poco convencionales, bebiendo de la tradición insular y a la vez proyectándose hacia otros lugares. Así, no es difícil intuir la influencia de la bossa, aunque sea velada, ni la imaginación del jazz en una música que es bucólica y también por momentos fantasmagórica. En cualquier caso, de una sutileza profunda, potenciada por un gran dominio técnico de la guitarra, que toca a la manera del *fingerpicking*, es decir, rasgando las cuerdas con todos los dedos de la mano derecha.

Ensimismada y elegiaca, introduce efectos electrónicos con el teclado, sonando atmosférica y espectral en un *SONAR* en el que parecía una ninfa de porcelana. En el tramo final brilló en la interpretación de *Asleep among endives*, con reminiscencias de la *chanson* francesa más introspectiva, y también en una canción que dijo era muy importante para ella y cuyo título tradujo como *Universo mecánico*, interpretada a la manera de una concertista de guitarra, alternando los recitados y los silencios, en una compleja y bonita melodía que sirvió para rubricar su sofisticada y original propuesta. ●

El escritor y filósofo publica 'Universo y sentido', un ensayo en el que recuerda a los lectores el placer que provoca cada noche mirar al cielo

Norbert Bilbeny: "Si veo las Pléyades, duermo más feliz"

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Cuando Norbert Bilbeny (Barcelona, 1953) habla con familiares más mayores, siempre le recuerdan que, de niño, se pasaba el día mirando al cielo. Por la calle más de una vez lo habían tenido que frenar para que no se tropezara, especialmente de noche, pues las estrellas lo dejaban embelesado. Un efecto que todavía hoy tienen sobre él. "Si vuelo de noche subo de forma discreta la ventanilla del avión para ver las estrellas y sentir las más cerca. Es inevitable que surjan entonces muchas preguntas filosóficas que yo ya empecé a hacerme con pocos años: ¿Qué es el universo? ¿Qué son los astros y desde cuándo están puestos allí? ¿Por qué hay algo en lugar de no haber nada?" Enigmas a los que ha tratado de dar respuesta en *Universo y sentido* (Anagrama).

Si bien al catedrático de Ética de la Universitat de Barcelona le encantaría decir que ha podido resolver esta y muchas otras, reconoce que no ha sido así. "No importa porque, pese a nuestra colosal limitación para plantearnos estos interrogantes, y en parte gracias a ellos, podemos formular nuevos horizontes. ¿Tiene sentido este viaje a la inmensidad sin estar seguro de que la inmensidad tenga un sentido? Para mí, desde luego, ha valido la pena".

¿Ha cambiado nuestra forma de mirar al cielo? "Nuestros antepasados en las cavernas no podían salir de noche de su refugio para observar el firmamento por el peligro de las fieras que acechaban en el exterior. Siglos después, esto cambió y los planetas y las constelaciones se convirtieron en herramientas que ayudaban a interpretar la realidad a



ANDREA MARTÍNEZ

Norbert Bilbeny en la Universitat de Barcelona

"¿Tiene sentido este viaje a la inmensidad sin estar seguro de que la inmensidad tenga un sentido?"

nuestros antepasados. Estaban presentes en la navegación, en la agricultura, en el zodiaco... todo tenía su sentido. Hoy, sin embargo, lo hemos perdido, pero hemos ganado en imágenes más nítidas. Hace unos siglos era impensable que pudiéramos tener fotografías de la Tierra. La tecnología avanza más rápido que la ciencia".

Una realidad que no era de extrañar que interesase a quien ganó en 1997 el premio Anagrama de Ensayo por *La revolución en la ética*, un manuscrito premonitorio con el que adelantó cómo la era digital cambiaría nuestra percepción. Pero, por más tecnología nueva que surja, Bilbeny sigue siendo partidario de mirar

hacia arriba sin telescopios de por medio. Como mucho, unos prismáticos. "No hay noche en la que no salga a la terraza a contemplar el universo. Si veo las Pléyades, me voy con una sonrisa a la cama. Es un regalo que muy poca gente valora. Mi hija pequeña, por suerte, sí. Conserva todavía esa curiosidad que se va perdiendo con los años y que solo unos pocos conservamos".

Consciente de que la contaminación lumínica dificulta la experiencia, no duda en sacar la libreta siempre que alguien le recomienda un lugar donde mirar el cielo sin restricciones. Podría empacharse de estrellas si viajara al espacio, pero, reconoce: "No sé si me atrevería, aunque ver la Tierra desde fuera debe de ser algo maravilloso. Es la única forma que existe de ver un planeta feliz y armonioso. Si todos pudiéramos sentir esa paz, estoy seguro de que habría menos guerras y más conciencia ecológica".

Con esta reflexión, el filósofo termina la entrevista, pero no su búsqueda, de la que hace partícipe a todo aquel que conoce y que le lee. Confía en encontrar nuevos cómplices, más allá de su hija, que sepan disfrutar del cielo o que, como mínimo, resuciten esa curiosidad que, seguro, tuvieron de niños. Por eso, no duda en señalar en cuanto oscurece Aldebarán, la estrella más brillante de la constelación de Tauro y la decimotercera más brillante del cielo. "Es esa de allí. ¿La ve? Hoy dormiré feliz". ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
M'ontens o l'ho explicat? de Div. a Diu. Blanca Desvelada Dlx. Millán Salcedo Dj. Óscar Sáenz Diss. Fran Patí Div. *Projecte Sherlock* Diss i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) *A Macbeth Song*, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 19 de març *Lapònia*. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78
Del 13/02 al 16/03 *Breu visita a la Gola Del Llop*. Col·lectiu Desasosiego Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.7933518231 *WIII Santit*, en concert 16/2 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell *Un déu salvatge*. teatrejoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN *Teoria King Kong* d'Isis Martín & La Virguería, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta *"Hamlet"* Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 *Patufet* / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 16 març, *Love, Love, Love*. LOFF: fins 16 març, *Dirrty Boys*. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 *l'autenticateatro.com*
LA NANA I L'AVI PAPER DESCOBREIXEN L'ALICIA. Teatre musical amb tílles de Creixendo. A partir de 2 anys. DV. 18 H. DS. 11, 12 i 17 H. DG. 11 i 12 H.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 16 març, *CNTC a El gran teatro del mundo*. I a partir 21 març, *Mort d'un comediant*. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jorret, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. *Guateque*, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Marie, la roja* d'Ester Villamor. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Suite n°4*. *Do not disturb* d'HOTEL col·lectiu escènic. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Tot el que passarà a partir d'ara*. Horaris: Dt, 20h; Dc: 20:30h; Dj 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

Un puzzle marca Rosales



QUIM VIVES / ACN

Una secuencia de la película *Morlaix*

Morlaix ★★☆☆**Dirección:** Jaime Rosales**Intérpretes:** Aminthe Audiard, Samuel Kircher, Mélanie Thierry, Alex Brendemühl
Producción: España-Francia, 2024 (124 minutos). Drama**JORDI BATLLE** Barcelona

Las primeras imágenes, sobre paisajes naturales serenos, son en colores y pantalla panorámica. Empieza el relato manteniendo la pantalla ancha, pero en blanco y negro. Después, sin razón aparente, pasamos al formato cuadrado y al color. En un momento dado, los personajes, todos jóvenes, entran en un cine a ver una película que se titula igual que la que vemos nosotros, *Morlaix* (el nombre de la localidad francesa donde viven), y las imágenes dentro de las imágenes siguen la misma trama mientras los protagonistas se contemplan a sí mismos en la oscuridad de la sala. Luego,

como si participaran en un cine-forum, comentan la película, que no les ha gustado, y disertan sobre el amor, el suicidio y otros temas divinos y humanos. Volverán el blanco y negro y la pantalla panorámica, y otra vez el color... Y más o menos a la hora y media de metraje, un par de elipsis bruscas y desconcertantes, una estancia breve en París y un regreso al municipio de Morlaix, donde se vuelve a proyectar aquella película veinte años después.

Como se deduce de esta sinopsis, Jaime Rosales sigue expresando como una naranja su gusto por los dispositivos narrativos, por la experimentación formal. Prácticamente todas sus películas parten de estrategias estilísticas desafiantes: la por él bautizada polivisión en *La soledad*, la distancia mediante el teleobjetivo en *Tiro en la cabeza*, la estructura discontinua en *Petra*... En *Morlaix*, Rosales rompe va-

rias veces la ficción a pedazos y vuelve a recomponerla como si fuera un puzzle, variando algunas situaciones cuando le conviene y jugando como un obseso con el metacine. El mecanismo puede parecer caprichoso, o pretencioso, pero están tan bien dispuestas las piezas del rompecabezas que te dejas arrastrar gustoso por los meandros de la historia, que habla de las relaciones sentimentales, de la muerte, del paso del tiempo, de las decisiones equivocadas, etcétera, y está interpretada por un conjunto de actores y actrices muy homogéneo, que mezcla estrellas consagradas como Thierry o Brendemühl con figuras emergentes. Es, además, una película muy conscientemente francesa, dotada de una espontaneidad gestual y una ligereza que en ocasiones (la escena conversacional del yate, por ejemplo) recuerdan a Éric Rohmer. ●

La luz que nos ilumina

¡Lumière! La aventura continúa

★★★★☆

Dirección: Thierry Frémaux**Producción:** Francia, 2024 (103 min.)

Documental

PHILIPP ENGEL Barcelona

Para algunos el cine empieza con Tarantino... Pero lo cierto es que las películas de los Lumière ya sorprendían por su modernidad y también, esto ya menos sorprendente, por su pureza. El meticuloso proceso de restauración con el que se ha lavado la cara a más de un centenar de sus cortos hace que aparezca la deslumbrante calidad de la fotografía, en la que irrumpió el movimiento con aquella aterradora locomotora que a punto estuvo de traspasar la pantalla para arrollar a los espectadores del desaparecido Gran

Café de París, el día de los inocentes de 1895. Tal y como argumenta Frémaux, que combina la dirección del festival de Cannes con la del Instituto Lumière de Lyon, donde se han llevado a cabo las restauraciones, Louis Lumière ha pasado a la historia como el inventor del cine (o uno de ellos), eclipsando su todavía más importante faceta como autor cinematográfico, cuya influencia puede rastrear en no pocos cineastas contemporáneos para los que la duración del plano es importante: las limitaciones técnicas de la época, previas a la invención del montaje, limitaban las películas a 50 segundos, implicando su máximo aprovechamiento, cual profética demostración práctica de lo que se acabaría llamando plano secuencia.

Ver hoy las películas de los Lu-

mière sigue siendo una experiencia majestuosa, reveladora, en la que nuestros ojos saltan de corto en corto a golpe de *stendhalazo*, inundados de belleza, al son de la música de Gabriel Fauré, acertadamente escogido por ser contemporáneo de Lumière. A eso se suman los didácticos y divulgativos comentarios en off del propio Frémaux, que rebajan el encanto de lo sublime a un ejercicio de reeducación de la mirada. Es la única pega, ya que la adicción al scroll ha desactivado la mirada. De ahí que muchos se impacienten con un plano demasiado largo, porque se conforman con ver pasar las imágenes. Es la única pega que le podemos poner a la experiencia, una pega completamente necesaria porque, con nuestros ojos contaminados por el scroll, ya no sabemos cómo, ni a dónde mirar. ●

Un viaje de descubrimiento

Wolfgang ★★☆☆**Dirección:** Javier Ruiz Caldera**Intérpretes:** Jordi Catalán, Miki Esparbé, Àngels Gonyalons**Producción:** España, 2025. 110 m. Drama

Wolfgang es un genio sin dejar de ser un niño. Un crío de apenas diez años (Jordi Catalán) que toca el piano como un consumado concertista y se tranquiliza invocando los números primos. Con toda su inteligencia, sin embargo, hay algo que no comprende: que su madre haya muerto. *Wolfgang*, como película, es una propuesta familiar, en el sentido

de que habla de la familia, y de sus crisis, sin violentarla. Javier Ruiz Caldera, el director, trata a su protagonista infantil con exquisito respeto, evitando convertirlo en un monstruo de feria. Simpatizas, de hecho, con todos los personajes. Con la abuela controladora, en las sensibles manos de Àngels Gonyalons, y, especialmente, con el padre del genio (Miki Esparbé), progenitor despistado en busca de sí mismo y de su hijo. *Wolfgang* es, en esencia, un viaje de descubrimiento. Para disfrutarlo.

/ **Salvador Llopert**

Chicas de hoy en día

Las chicas del balcón ★☆☆☆**Dirección:** Noémie Merlant**Intérpretes:** Noémie Merlant, Souheila Yacoub, Sanda Codreanu**Producción:** Francia, 2024. 105 m. Comedia

Colores vivos para una tragedia oscura. Tres chicas tan estereotipadas como sus propios personajes –la casquivana, la mal casada y la escritora– miran la vida pasar asomadas a un balcón marsellés con alegría y optimismo. Hasta que la vida, en forma de un desconocido, les demuestra que va en

serio. Noémie Merlant, la directora, que también es una de las tres protagonistas, mezcla alegremente la comedia con el drama para no llegar a ningún sitio. Hay fuerza y descaro en su propuesta y eso está bien. Pero hay un cacao considerable en el tono y un sobresaliente lío narrativo. Se nota que le gustan sus chicas a pesar de la extrema falacia de la que nacen. No se puede sustraer a su influjo juvenil sin reparar en que, con ellas a su lado, se pierde en la impostura. Irremisiblemente. / **S. Llopert**

La larga espera

La vida ante nosotros ★☆☆☆**Dirección:** Nils Tavernier, Emmanuel Mathieu**Intérpretes:** Violette Guillon, Laurent Bateau, Sandrine Bonnaire**Producción:** Francia, 2025. 93 m. Drama

Qué largo se hace esperar. ¡Qué larga se hace esta película! *La vida ante nosotros* cuenta la historia de una familia judía refugiada en una buhardilla de París durante buena parte de la ocupación nazi. Son tiempos oscuros, de traiciones y miedo. La película, que combina imágenes

documentales con la ficción, se centra en la figura de la joven Tauba –autora de la novela en la que se basa el filme– y sus vivencias de aquellos tiempos. En el pequeño apartamento en el que ella y su familia se esconden solo hay lugar para la angustia y la incertidumbre, atemperada por los –pocos– gestos de bondad de los extraños. Conmovedor drama histórico que, como película, resulta tan limitado como el espacio en el que se mueve. Opreiva como una larga, interminable espera. / **S. Llopert**

La mujer policía

Secretos de un crimen ★★☆☆**Dirección:** Sandhya Suri**Intérpretes:** Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar.**Producción:** Reino Unido, India, Alemania, Francia 2024 (124 min.) Thriller dramático

Sandhya Suri sigue los pasos de Payal Kapadia al saltar del documental a la ficción, y hay que celebrar que haya más realizadoras de India dando su visión del cine y de la vida en un país tan patriarcal. Aunque la muy interesante *Secretos de un crimen* no llegue a ser una obra maestra como *La luz*

que imaginamos –es bastante más modesta en la forma, algo plana–, nos cuenta con buen pulso narrativo y nervio contenido la historia de una mujer que hereda el uniforme de su marido, policía muerto en acto de servicio. Un caso de violación y asesinato la llevará a encadenar no pocos engaños, que pasan por el consabido sistema de castas, la brutalidad policial y el politiquero poco interesado por la verdad. Ni siquiera las mujeres policías son inmunes a la corrupción del sistema. / **P. Engel**

Deportes

La polémica del derbi de la Champions

Ni claro ni manifiesto

Los principios del VAR y dos reglas respaldan la validez del gol de Julián Álvarez

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

“No se modificará la decisión inicial tomada por el árbitro a menos que la revisión de la jugada demuestre claramente que la decisión constituyó un error claro, obvio y manifiesto”. Estas pocas líneas son el punto 3 de los principios del VAR, muchas menos de todo lo que se ha escrito y dicho sobre el gol de penalti anulado a Julián Álvarez en la polémica tanda entre el Atlético y el Real Madrid. La breve explicación, sin embargo, parece desactivar cualquier debate sobre la resolución del árbitro Szymon Marciniak, apoyada por su compañero de la sala VOR, Tomasz Kwiatkowski. Más de 24 horas después de la controvertida acción sigue sin haber una imagen clara, obvia y manifiesta que demuestre el doble golpeo del delantero argentino en su lanzamiento desde los once metros. En cambio, los encargados de la tecnología en el Metropolitano tardaron un minuto exacto, desde que el esférico tocó la red, en resolver un escenario que propulsó a los blancos a los cuartos de la Champions.

“Horas después, con mil imágenes que me han mandado y que he visto, sigo en un mar de dudas y ninguna certeza. Y con eso ya te he dado la respuesta”, explica a *La Vanguardia* el exárbitro internacional Eduardo Iturralde González. Después de levantarse del suelo, tras escurrirse en el momento del golpeo, Julián Álvarez levantó el brazo y cerró el puño para celebrar el tanto que en ese instante igualaba la tanda. El colchonero, con cara de circunstancias, comentó instantes después la jugada con sus compañeros Samuel Lino y Pablo Barrios mientras Bellingham, Mbappé y otros madridistas pedían a los árbitros asistentes el presunto doble toque. “Es una decisión surrealista. El VAR vino precisamente a resolver errores claros, obvios y manifiestos, y esta situación no lo es. No tenemos una imagen nítida. Deja en muy mal lugar al árbitro del VAR”, indica a este diario Xavier Estrada Fernández, también exárbitro internacional.

El propio Julián Álvarez, que no ha hecho declaraciones públicas, habría explicado a sus allegados, según ha trascendido, que no tuvo la sensación de tocar el balón por segunda vez. Pero más allá de la intervención del VAR y de si hubo contacto con el balón, como defiende que sucedió la UEFA, la decisión choca con la literalidad de la regla 14 de la IFAB que regula los penaltis. La normativa especi-



SUSANA VERA / REUTERS

Julián Álvarez, en el momento justo que golpea el balón en su polémico lanzamiento de penalti del Atlético-Real Madrid

“Es una decisión surrealista. Deja en muy mal lugar al árbitro del VAR”

“La regla 13 avala que se juegue el balón en un penalti con los dos pies de forma simultánea”

Xavier Estrada Fernández
Exárbitro internacional

“Horas después, con mil imágenes vistas, sigo en un mar de dudas y ninguna certeza”

“Para que el balón entre en juego debe haber un desplazamiento claro (regla 14). Es la clave”

Iturralde González
Exárbitro internacional

fica que en un chut desde los once metros “el balón estará en juego en el momento en que se golpee y se desplace con claridad”. Por tanto, de esta explicación se desprende que en el instante del lanzamiento del chut, incluso con un contacto mínimo, el penalti aún no se habría iniciado porque la pelota no se mueve con nitidez.

“Hay un debate entre los árbitros. ¿Cómo vamos a anular una cosa que no está en juego? Esa es la clave. No hay movimiento y, aún más importante, tampoco desplazamiento”, defiende Iturralde en base a la regla 14. Estrada apunta otra circunstancia reflejada en la regla 13 que, a juzgar por las imágenes, podría ajustarse al golpeo de Julián Álvarez. “No se está hablando, pero la reglamentación avala que un futbolista pueda jugar el balón en un penalti con los dos pies de forma simultánea”, asegura el excolegiado catalán.

Aunque excepcional, este penalti no es único. La acción del argentino ha rescatado de la hemeroteca otras situaciones similares, como el lanzamiento desde el punto fatídico de Leo Messi en la pasada final del Mundial que fue gol, casualmente también con

La UEFA apoya la decisión, pero se abre a revisar la regla

■ Ante la polémica por el penalti anulado a Julián Álvarez, la UEFA se vio obligada ayer a salir al paso. El organismo europeo emitió un comunicado en el que apoya la decisión de Marciniak respaldada por el VAR. “Aunque fue mínimo, el jugador hizo contacto con el balón con el pie de apoyo antes de chutarlo”, dice la UEFA. “Por eso, bajo la regla actual (número 14) el VAR tuvo que llamar al árbitro para indicar que el gol debía anularse”, concluye. Eso sí, el organismo asegura que “entablará conversaciones con la FIFA y la IFAB para determinar si la regla debería revisarse en los casos en que un doble toque sea claramente involuntario”.

Marciniak de árbitro. Las imágenes tampoco certifican el doble toque del exblaugrana, pero en aquella ocasión en Qatar había una herramienta más eficaz: una pelota con múltiples sensores que detectan 500 datos por segundo. “Estuve en la presentación del balón. Es como un cardiograma que va subiendo con los toques y es muy sensible. Es 100% seguro que Messi no lo tocó dos veces”, señala Iturralde, que apuesta como solución a estas polémicas por la inclusión de este innovador esférico en la Champions y en la Liga.

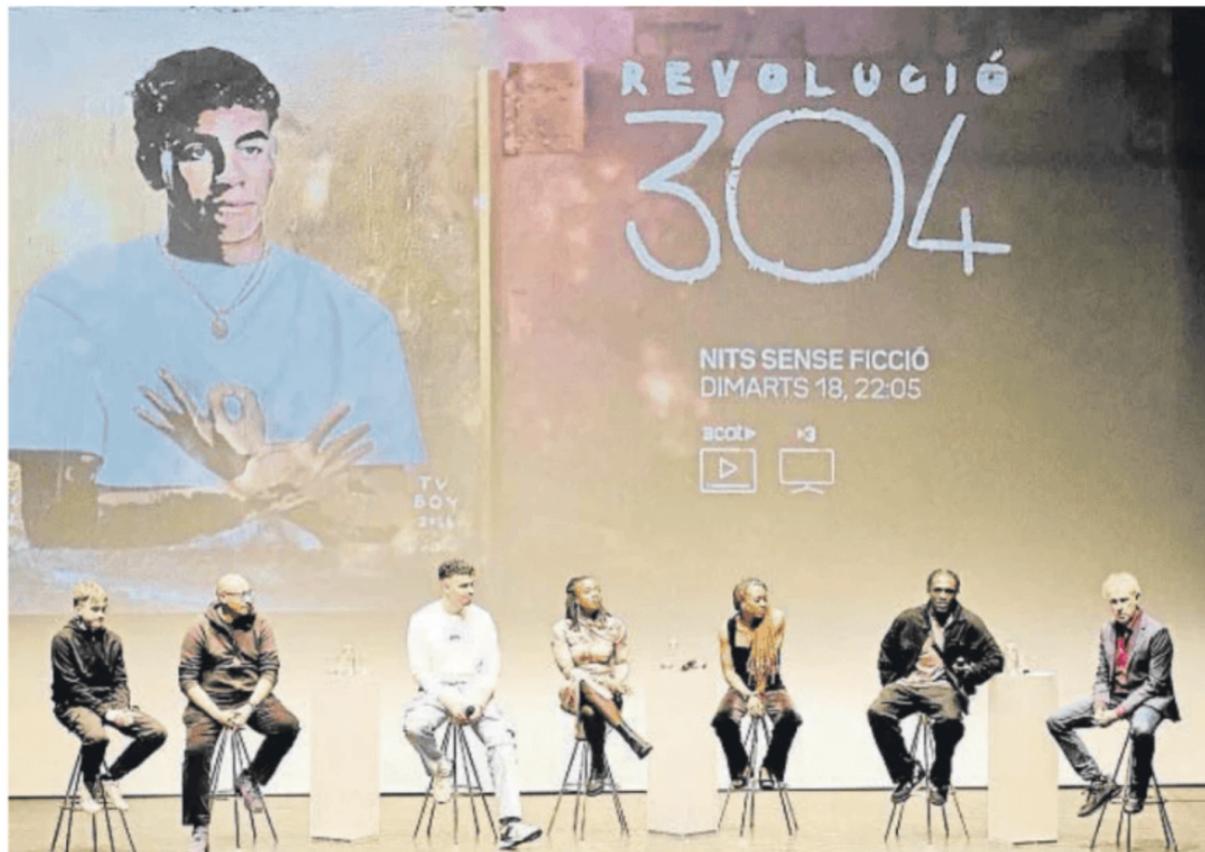
El vasco opina que en vez de anular el penalti “sería más justo la repetición” en caso de un resbalón del lanzador y también pide más transparencia a la UEFA con la publicación de los audios del VAR. Estrada propone una opción más radical. “Deberían escucharse en directo todos los audios entre los árbitros y el VAR. Facilitaría saber el porqué de una decisión y cerraría debates”, defiende. Mientras los cambios no llegan, solo hay un aspecto inamovible tras la acción de Julián Álvarez: el Madrid está en los cuartos de la Champions y el Atlético cayó por sexta vez ante el eterno rival.●

Cerca de un mes de baja Mendy

El Real Madrid pierde a Ferland Mendy de tres a cuatro semanas. El lateral sufrió en el derbi una lesión en el bíceps femoral de la pierna izquierda.

Regreso a la selección francesa Mbappé

Tras más de medio año de ausencia, Mbappé regresa a una lista de la selección francesa para los partidos ante Croacia de la Nations League.



Amine Toumi, Yolanda Sey, Tamara Ndongó y Wiz Problema, durante el coloquio posterior al preestreno

Barça Primer documental sobre las raíces de la estrella blaugrana

La lucha de los otros Lamine Yamal

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Mataró

Solo hay un Lamine Yamal sobre el césped, pero hay muchos en los barrios, en Catalunya, en el mundo. Las dos frases son ciertas. El futbolista del Barcelona, ganador del trofeo Kopa, octavo en el Balón de Oro y campeón de la Eurocopa, ya tiene el primer documental que narra su historia. Con 17 años. Ayer, en el teatro Monumental de Mataró, a 13 minutos caminando de Roca-

fonda, se hizo el preestreno. Pero no es un documental de fútbol. No solo. Es un reportaje sobre lucha, de orígenes, de desigualdades y de futuro.

De hecho apenas salen dos goles de la joya del Barça, los que le ha marcado en su precoz carrera al Real Madrid: uno en el Bernabéu y otro en la final de la Supercopa. En cambio, al lado del extremo internacional, *Revolució 304*, que se emitirá el martes 18 en TV3, da voz a la cantante Yolanda Sey, la actriz Tamara Ndongó, el profesor de catalán Amine Toumi y el humorista Wiz Problema. Los cinco, hijos de personas

mine Yamal", descubre Wiz Problema. Él también creció en Mataró, pero en el barrio de Cerdanyola, distrito postal 303. "Fue jugando en el parque, es verdad. Yo tenía 20 años y él, nueve", exclama el humorista. Y el auditorio, con 500 butacas llenas, ríe. "El 304 de Lamine Yamal es un movimiento mundial porque lo que pasa en un barrio ahora pasa parecido en todos", dice para agradecer al futbolista ese orgullo que le ha convertido en un símbolo.

"Yo llegué a Sabadell, al barrio Can Puiggener", explica Toumi, que enseña lengua y literatura catalana. "Hay que normalizar que un Mohamed es igual que un Arnau", pide. Pero al mismo tiempo sabe que "estamos lejos de ver a un alcalde de Sabadell de origen marroquí".

Ndongó se mudó con seis años a casa de Margarida Ferrer. "Queremos sentirnos como uno más", desea. La segunda Sey, que se instaló con sus padres en Els Hostalets de Balenyà. "Hay que dar oportunidades a la gente del Sur Global. Hemos asumido que vivimos en una sociedad machista, pero nos cuesta decir que somos una sociedad racista. No es de malas personas reconocerlo".

A los cuatro les hacen escuchar los insultos racistas que le profirieron al futbolista en el Bernabéu. Y sus ojos y sonrisas incómodas no pueden ocultar la pena y la rabia que sienten. "Hay que luchar para que en un futuro todos seamos iguales de verdad", lanzó Lamine Yamal en un mensaje grabado en el que disculpó su ausencia. "Uníos a la Revolución 304", anima. Imparable.●

"Hay que luchar para que todos seamos iguales de verdad", dice el futbolista, uno de los cinco jóvenes que hablan

migradas que llegaron de África, narran las dificultades de abrirse paso por el estigma en la sociedad actual.

"Soy una mezcla de culturas y por eso mi juego no es parecido al de los demás. Me gusta", explica Lamine Yamal, formado en la Masia. "Mi personalidad y ser atrevido me viene de Marruecos", desvela sobre la herencia del país de su padre. "De Guinea Ecuatorial, tengo que soy divertido", se define por parte de madre. Así que cuando juega con España luce en las botas las banderas de esos países que le hacen especial.

"Yo una vez le hice un caño a La-

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



Los superpoderes de Joan García

Hay una razón muy importante que hace que los pericos vayamos con ilusión a Cornellà. Tiene nombre propio. Les hablo de nuestro portero Joan García. Es como ir al cine con tus hijos, que es como yo voy a Cornellà, entendiendo que vamos a ver a un superhéroe. Alguien que te va a ofrecer mucho más que una actuación deportiva. Joan es un crack en todos los aspectos, su comportamiento humano en cuanto a templanza, serenidad, madurez o educación hace que los pericos nos sintamos orgullosos de que vista nuestros colores. Pero tratar de describirlo deportivamente es algo que requiere muchas líneas, porque lo que hace en ocasiones Joan alcanza lo incomprensible. Hace cosas, al igual que otros cracks deportivos, que van mucho más allá de la posible formación recibida. Tiene características físicas y mentales que están por encima de las normales, y por eso en casa creemos que tiene superpoderes. Cuando el Espanyol se siente amenazado, el rival va llegando al área y goza de una clara ocasión, ves que disparan a puerta y piensas si Joan conseguirá rechazar el remate. Y, de repente, sin saber cómo, nuestro portero se encuentra en la línea de la trayectoria de la pelota. En muchas ocasiones sin necesidad de haberse lanzado a por el balón. Es decir, tiene una intuición fuera de lo común de hacia dónde el delantero dirige el balón. Existen grandes porteros en el mundo, gente que hace grandes paradas, pero son muy pocos los que consiguen tener esa intuición y colocación. Es esa virtud de hacer fácil, muy fácil, lo difícil.

Otra de sus grandes cualidades es lo bien que cierra el ángulo respecto al disparo del rival, acompañándolo de una gran serenidad. No se deja llevar

El portero del Espanyol atesora una intuición fuera de lo común de hacia dónde el delantero dirige el balón

por el dramatismo de la gravedad de la situación, lo que le hace eficiente hasta el último segundo. Hasta que el balón no le ha superado, siempre tenemos la sensación de que algo beneficioso hará. Otras veces ha sido su capacidad de alargarse como consecuencia de la suma de su envergadura, su impulso y su intuición la que ha permitido rechazar lo que eran goles cantados. Y luego, como los grandes porteros actuales, con buena altura y que, sorprendentemente, en la línea de Oblak o Courtois, son capaces de llegar al suelo a una velocidad endiablada. Virtud que también tenía mi querido y admirado compañero N'Kono, que muchas veces hasta me hizo reír de incredulidad cuando le remataba a tres metros de él, raso, y despejaba la pelota como si nada.

Joan no nos va a durar mucho, es lógico y merece triunfar en lo más alto. Pero por su compromiso, por su comportamiento, esté donde esté, juegue con quien juegue, será siempre nuestro superhéroe.

RENOVACIÓN

El Barça amplía el contrato de Iñigo Martínez hasta el 2026

■ Iñigo Martínez (33 años) seguirá la próxima temporada defendiendo los colores del FC Barcelona. El club barcelonista ha ejecutado la opción de extender el contrato del central vasco hasta junio del 2026. El acuerdo entre ambas partes hacía tiempo que estaba sellado, pero no se podía anunciar oficialmente hasta que el club tuviera maniobrabilidad económica dentro del fair play financiero de LaLiga, algo que se ha producido ahora.

Fórmula 1 En el Mundial 2025, que levanta el telón en Australia, Verstappen busca su quinto cetro, Hamilton, volver a reinar con Ferrari, y seis cachorros, su sitio en el circo

Fin a una era, camada nueva

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Mundial 2025 de F-1 que levanta el telón este fin de semana en Albert Park (Melbourne, Australia) será un antes y un después en la evolución del campeonato que llega a su 76.ª edición. Será un año de transición, el de la despedida de una generación de bólidos, los coches con efecto suelo y con DRS (el alerón trasero móvil introducido en el 2011 para facilitar los adelantamientos), antes de la llegada de la nueva reglamentación técnica de chasis y motores en el 2026. Pero no por eso se espera un Mundial anodino o previsible; todo lo contrario. Será un campeonato cargado de alicientes...

La gran rivalidad por el título se espera entre Verstappen y Norris, con Ferrari y Mercedes al acecho

Verstappen, a por Fangio

El primer favorito al título –aunque ya no el único– será un Max Verstappen (27) en plena madurez, que buscará su quinta corona consecutiva, con la que igualaría al mítico Juan Manuel Fangio. Pero viendo los tests de pretemporada, y cómo acabó el 2024, este año no se espera que el neerlandés cuente con un Red Bull dominante. Al contrario, los coches energéticos han sido claramente superados por los McLaren, vigente campeón de Constructores. El vaticinio de Fernando Alonso es claro: “Este año, la lucha por el título está más abierta; el año pasado Max tuvo mucha ventaja en los test y este año creo que la tiene McLaren. Estará muy abierto hasta el final”, augura el español. Además del subcampeón Lando Norris, la amenaza para Verstappen llegará de los Ferrari, pero también de los Mercedes.

Ferrari y Hamilton se unen

Después de varios años de rumores del enlace más *marketiniano* posible, la escudería más mítica y el piloto más legendario y más me-



El cambio más notable de volantes ha sido el de Hamilton a Ferrari, en el sitio de Sainz, a Williams



Liam Lawson



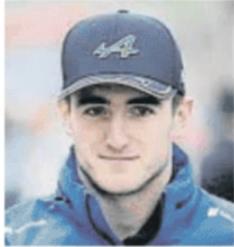
Gabriel Bortoleto



Kimi Antonelli



Isack Hadjar



Jack Doohan



Oliver Bearman

diático unen sus caminos. Ferrari estrena su séptimo campeón para intentar recuperar un cetro que se le resiste desde el 2007 con Kimi Räikkönen, y Hamilton, a sus 40 años, quiere volver a saborear el placer de una corona cinco temporadas después, y desempatar con Michael Schumacher.

‘Baby boom’ con la generación Z

Después de un 2024 inmovilista, sin ninguna cara nueva, este año habrá *babyboom* con la entrada de la generación Z, seis pilotos nacidos entre el 2002 y el 2006 que refrescarán la parrilla. Se trata de la renovación más profunda que ha conocido la F-1 (un tercio de los

pilotos), lo que supondrá, de entrada, reducir la edad media a 26,85 años (bajísima, teniendo a dos abuelos como Alonso –43– y Hamilton –40–), y, en segundo lugar, menos experiencia en un año de rodaje que servirá para que los jóvenes valores comiencen el trascendente 2026 más bregados.

Las seis caras nuevas (varios con alguna carrera ya disputada) son el inglés Oliver Bearman (19) con Haas; el australiano Jack Doohan (23) con Alpine; el neozelandés Liam Lawson (22) con Red Bull; el francés Isack Hadjar (20) con Racing Bulls (como se llama ahora el antiguo Toro Rosso); el brasileño Gabriel Bortoleto (20), campeón de la F-2, con Sauber, y el italiano Andrea Kimi Antonelli (18) con Mercedes, preferido por Toto Wolff a Carlos Sainz.

El dato curioso es que hasta siete pilotos –los seis referidos y Oscar Piastri (23)– no habían nacido cuando Fernando Alonso debutaba hace 24 años en Australia...

Novedades normativas

Además de limitar la flexión de los alerones delantero y trasero, y aumentar 2 kg el peso mínimo del piloto (lo que elevará el peso mínimo total del coche a 800 kg), el cambio normativo más significativo es la eliminación del punto extra que premiaba desde el 2019 al autor de la mejor vuelta de carrera. También es nueva la obligación en Mónaco de hacer dos paradas en la carrera (si no se cumple, penalización de 30 segundos).

Seis carreras Sprint

Este 2025, las carreras cortas de los sábados (introducidas en el 2021) volverán a ser seis, con un único cambio: Austria por Bélgica. Repiten China, Miami, Austin, Brasil y Qatar.●

LA PARRILLA

Posición escudería 2024	Posición piloto 2024	Victorias	Podios	Novato
1. McLaren (Mercedes)	1. Lando Norris	4	2	
	81. Oscar Piastri	2	9	
2. Ferrari	16. Charles Leclerc	8	3	
	44. Lewis Hamilton	40	7	7.º (2008, 2015, 2018, 2020, 2014, 2017, 2019)
3. Red Bull (Honda)	1. Max Verstappen	4	63	1.º (2021, 2022, 2023, 2024)
	30. Liam Lawson	11 GP	21.º	
4. Mercedes	12. Andrea Kimi Antonelli	6.º (F-2)		
	63. George Russell	3	6.º	
5. Aston Martin (Mercedes)	14. Fernando Alonso	2	37	9.º (2005, 2006)
	18. Lance Stroll	3	13.º	
6. Alpine (Renault)	7. Jack Doohan	1 GP (Abu Dabi 2024)		
	10. Pierre Gasly	1	10.º	
7. Haas (Ferrari)	31. Esteban Ocon	1	14.º	
	87. Oliver Bearman	12.º (F-2)		
8. Racing Bulls (Honda)	6. Isack Hadjar	2.º (F-2)		
	22. Yuki Tsunoda	5.ª temporada	12.º	
9. Williams (Mercedes)	23. Alex Albon	2	16.º	
	55. Carlos Sainz	4	5.º	
10. Kick Sauber (Ferrari)	5. Gabriel Bortoleto	1.º (F-2)		
	27. Nico Hülkenberg	16.ª temporada	11.º	

Alonso, ante el mito de la 33; Sainz, con la última bala

■ Fernando Alonso (43) volverá a ser el piloto más experimentado en su 22.ª temporada, con récord de 401 GP. En su cuarto curso con Aston Martin, el asturiano tendrá como aliado para lograr su deseado 33.º triunfo a Adrian Newey, el maestro de la aerodinámica que diseñó los Red Bull ganadores. Aunque la mano del ingeniero deberá empezarse a notar en el bóli-

do verde del 2026. Pese a los cronos discretos en la pretemporada, en Aston Martin confían en regresar al grupo de cabeza. “Si aciertas con un paquete de mejoras, tu temporada cambia. Tendremos mejoras, y si una de esas revive el coche, de repente puedes luchar por cosas mucho mejores. No deberíamos dar por hecho el orden de la parrilla en las primeras carreras”, se

esperanza el asturiano. Carlos Sainz (30) abre nueva era en Williams, quinto equipo en su 12.ª temporada, al que intentará llevar a la clase media (fue el penúltimo del 2024). “Vi que era un coche y un equipo mejor de lo que esperaba. Estamos en un proceso de cambio que genera buenas sensaciones”, dijo el madrileño después de unos tests prometedores.

Vingegaard cae y Jorgenson, nuevo líder de la París-Niza

CICLISMO Mateo Jorgenson (Visma) es el nuevo líder de la París-Niza tras la quinta etapa. Su compañero Jonas Vingegaard perdió el maillot después de entrar a 26s del ganador de la etapa, Lenny Martínez (Bahrain). Vingegaard cayó durante la jornada y luego se le vio en dificultades hasta que se descolgó en el último kilómetro. El danés, segundo de la general y con una posible fractura en una mano, queda a 22 s de Jorgenson. En la Tirreno-Adriático se impuso al sprint el neerlandés Olav Kooij, del Visma. Filippo Ganna (Ineos) se mantiene en el liderato. / Redacción

Piqué lleva a la jueza facturas millonarias por la Supercopa

FÚTBOL El exjugador del FC Barcelona Gerard Piqué aportó ayer a la jueza que le investiga quince facturas por un total de 12 millones de euros emitidas por sus empresas a la federación de fútbol saudí desde el 2022 hasta el 2025 por su intermediación para el traslado de la Supercopa de España al país árabe. Con esos documentos, Piqué, que declarará hoy en sede judicial, quiere demostrar la "normalidad en la relación contractual y la aceptación de los servicios de intermediación efectivamente prestados". / Redacción



Nico Williams celebra el primer gol de la tarde

Nico Williams fulmina al Roma en San Mamés (3-1)

FÚTBOL El Athletic Club mantiene su objetivo de disputar la final de la Europa League que el próximo 21 de mayo acogerá el estadio de San Mamés. El equipo de Ernesto Valverde remontó ayer ante el Roma (3-1) y selló su presencia en los cuartos de final de la segunda competición continental. La derrota en la ida en el Olímpico fue un pequeño varapalo que lo fiaba todo a la vuelta en San Mamés. Y la apuesta le salió bien al Athletic, que además se vio beneficiado por la estricta

expulsión de Hummels nada más comenzar por parte del colegiado Turpin. Los de Rainieri intentaron un ejercicio de supervivencia jugando con diez al estilo del fútbol italiano de los 90, pero parecía misión imposible. Más aún cuando después de aguantar casi toda la primera parte, Nico Williams firmaba el primero en el tercer minuto del añadido. La segunda mitad fue casi un monólogo rojiblanco y Yuri, de cabeza, y de nuevo Nico Williams, con una gran acción per-

sonal, sentenciaban la clasificación. Paredes, de penalti con el tiempo casi cumplido, firmó el gol del honor romanista. Por otra parte, la Real Sociedad sucumbió ante el Manchester United en Old Trafford (4-1) pese a que Oyarzabal adelantó a los txuri-urdin en el minuto 10. Dos penaltis transformados por Bruno Fernandes y la expulsión de Aramburu hicieron imposible el milagro. Fernandes para firmar un *hat-trick* y Diogo Dalot en el añadido acabaron de sentenciar. / Redacción

El Espanyol visitará Vila-real finalmente el 27 de abril

FÚTBOL El desacuerdo por la disputa del partido Villarreal-Espanyol, aplazado el pasado 3 de marzo por una alarma climatológica en la zona de Castellón, ha llegado a su fin. La Real Federación Española de Fútbol admitió ayer las alegaciones de ambos clubs, que no estaban de acuerdo con la fecha propuesta por el juez de competición, el próximo 9 de abril, y fijó el día 27 de ese mismo mes como fecha definitiva. Inicialmente, ambos clubs no habían llegado a un acuerdo para la elección de una nueva fecha. El Espanyol propuso que se jugase el 2 o 3 de abril, mientras que el Villarreal optó por el 27 del mismo mes. Fue por ello que el juez eligió el 9 de abril. Ayer la Federación zanjó el asunto después de que los clubs se pusiesen de acuerdo para solicitar la misma fecha en sus alegaciones.

Por otra parte, el lateral izquierdo del Espanyol Carlos Romero relató ayer lo que vivió después de su entrada al jugador del Real Madrid Kylian Mbappé el pasado 1 de febrero, durante un Espanyol-Real Madrid, que causó un gran revuelo mediático. El futbolista confesó que tuvo que "desactivar" sus redes sociales y explicó que no fueron momentos cómodos: "Nos aislamos, quitamos los comentarios en las redes para no poder recibir nada. Todo lo que leímos hasta que lo hicimos fue increíble". / R. Rodríguez

ZURICH
MARATÓ
BARCELONA

HITS DIFFERENT

EL DIUMENGE 16 DE MARÇ
BARCELONA NO NOMÉS CORRE,
BARCELONA CELEBRA.
SURT AL CARRER I ANIMA ALS RUNNERS.

CONSULTA AQUÍ ELS
PUNTS D'ANIMACIÓ



ZURICH

Ajuntament de
Barcelona

g

sbhotels

LA VANGUARDIA

Economía

Guerra comercial

La amenaza de aranceles de Trump al vino europeo desata la alarma en el sector

EE.UU. amaga con tasas del 200%; Catalunya y Andalucía, grandes perjudicadas

FRANCESC PEIRÓN
MAITE GUTIÉRREZ
Nueva York / Barcelona

Jamás un paso atrás, salvo que el enemigo se humille y ceda.

Este es el principio clave del manual que sigue Donald Trump y que aplicó con total fidelidad al amenazar ayer con imponer aranceles del 200% a las bebidas alcohólicas procedentes de la Unión Europea (UE), cuestión que podría tener un fuerte impacto en la industria vitivinícola española.

El mandatario estadounidense no está dispuesto a frenar la guerra comercial, dirigida sobre todo a los aliados históricos, y progresa en la escalada con ese órdago en venganza por la decisión de la UE de imponer tributos del 50% a las exportaciones de bourbon, que serían efectivos a partir de abril.

Esa medida se adoptó ante los gravámenes establecidos esta semana por Washington al acero y el aluminio extranjeros.

Si los países dan réplica con aranceles, "el presidente los va a tratar con fuerza y con poder", sostuvo Howard Lutnick, secretario de Comercio.

"Si lo hace infeliz, responde infeliz", explicó sobre el comportamiento personalista de su jefe. Así que Trump no hace más que agudizar su retórica de enemistad contra los europeos, olvidándose de la cooperación que ha existido entre ambos tras décadas de cercanía y cooperación plena.

"La Unión Europea, una de las autoridades fiscales y arancelarias más hostiles y abusivas del mundo, que se creó con el único propósito de aprovecharse de EE.UU., ha impuesto unos asquerosos aranceles del 50% al whisky", escribió en su plataforma Truth Social. Para Trump, los europeos no son aliados, son rivales.

"Si estos aranceles no se levantan de inmediato, EE.UU. impondrá aranceles del 200% en los vinos, champanes y productos alcohólicos procedentes de Francia y otros países que representan a la UE. Esto estará muy bien para los negocios del vino y el champán en EE.UU.", alardeó respecto a una iniciativa que le está generando una notable caída de popularidad.

Poco después Trump hizo otro post para proseguir con esta escalada. "EE.UU. no tiene comercio libre, tenemos un comercio estúpido, el mundo nos

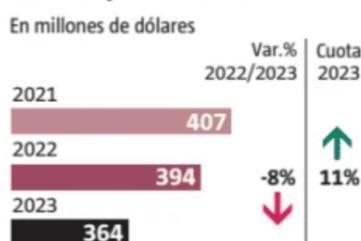


NACHO GALLEGU / EFE

España, tercer productor. España es el tercer productor mundial de vino, con exportaciones valoradas en más de 3.000 millones de euros. En la imagen, una feria del sector esta semana en Valladolid

Las bolsas reaccionan con bajadas en empresas del ramo y pérdidas en el Dow Jones

Evolución de las exportaciones de vino español a EE.UU.



FUENTE: ITEX

Anna Monell / LV

está estafando", insistió. "No me voy a doblegar en absoluto", dijo luego en la Casa Blanca.

El impacto no tardó en llegar a la bolsa, donde cotizadas como LVMH (Moët & Chandon y Veuve Clicquot), Pernod Ricard o Remy Cointreau se dejaron de inmediato hasta el 4%. No fue algo exclusivo del sector porque el Dow Jones perdió 400 puntos nada más difundirse el mensaje de Trump.

Un portavoz de la UE afirmó que los ministros de Comercio de los países miembros ya habían establecido contactos con su homólogo en EE.UU. y que "se están preparando llamadas".

"No cederemos ante las amenazas y siempre defenderemos nuestros sectores", replicó en X Laurent Saint-Martin, ministro francés de Comercio.

Estados Unidos sigue siendo el principal importador mundial de vino y champán, con unas cifras anuales de más de 4.900 millones y 1.700 millones, respectivamente. En cambio, las exportaciones estadounidenses de vino son las quintas a nivel global, con alrededor de

"La desagradable Unión Europea", según Trump

■ La perseverancia de Trump con los aranceles es directamente proporcional a su tirría por la Unión Europea, a la que calificó este jueves en la Casa Blanca de "muy desagradable". Tras insistir en su amenaza a las bebidas alcohólicas, reiteró que "Europa no nos permite vender coches allí por sus políticas y sus aranceles no monetarios". Insistió: "No vendemos coches a Europa y ellos venden aquí seis millones. No cogen de nuestra agricultura y nosotros sí". Sumó además que la UE "pone demandas a nuestras compañías", en alusión a Apple, Google o Meta, que han tenido que pagar multas.

1.000 millones, en tanto que los espumosos escasamente llegan a los 67 millones, en la posición número doce.

El impacto de este cruce de aranceles tiene todos los números de causar una enorme carga en los consumidores estadounidenses, que dependen mucho de la importación de bienes, más que en su manufactura.

Está por ver si las nuevas amenazas acaban por materializarse o se quedan en el terreno de la intimidación. Pero en todo caso, la estrategia de Estados Unidos ya ha logrado encender las alarmas en un sector que ha sufrido la guerra comercial de la anterior Administración Trump y que se juega una gran porción de ventas en el país norteamericano. España es el tercer productor mundial de vino y el primero en volumen de exportaciones, con un valor conjunto de ventas en el extranjero cercano a los 3.000 millones de euros en el 2023. Estados Unidos fue el tercer mercado exterior, solo por detrás de Reino Unido y Alemania, según datos del ITEX.

De hacerse realidad el grava-

men, significaría la salida "clara y efectiva" de los vinos españoles y europeos de todo el mercado estadounidense, valoró el director general de la Federación Española del Vino, José Luis Benítez. Catalunya y Andalucía estarían entre las comunidades más perjudicadas por estas tarifas. Por ello, las 950 bodegas que forman parte de la federación reclamaron a Estados Unidos y la Unión Europea que negocien y resuelvan sus disputas comerciales sin poner al sector como moneda de cambio. "No nos podemos permitir que un mercado tan importante para los vinos españoles como lo es el de Estados Unidos se vea afectado por represalias comerciales que no tienen nada que ver con nuestro producto", argumentó Benítez.

El ministro de Agricultura,

El país norteamericano es el tercer mercado exterior para las bodegas españolas

La CE trata de reconducir la situación y hoy hablará con la Administración estadounidense

Pesca y Alimentación, Luis Planas, pidió en este sentido calma y atenerse "a los hechos" y no a los anuncios. La voluntad del Ejecutivo español es la de negociar y llegar a un entendimiento, afirmó. Ahora bien, al Gobierno -subrayó- no le temblará el pulso en la defensa de los productores españoles si se acaban imponiendo sanciones.

Ahora, la Comisión Europea intenta evitar a toda costa este nuevo episodio en la guerra comercial. El comisario de Comercio de la UE mantendrá una conversación telefónica hoy con su homólogo estadounidense para intentar rebajar la tensión. "No nos gustan los aranceles porque son perjudiciales para las empresas y los consumidores", declaró la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen. "Siempre hemos dicho que defenderemos nuestros intereses, pero al mismo tiempo estamos abiertos a negociar", aclaró.

En Catalunya, el sector del cava recibió la invectiva de Trump con gran preocupación. Las últimas cifras de ventas situaban Estados Unidos como tercer país donde más botellas se exportan, según datos del Consell Regulador.

La incertidumbre de la política comercial de Trump ha hecho que el sector del vino y el cava active ya planes de contingencia, con la búsqueda de nuevos mercados como Canadá, México o Brasil.●

Las tasas sobre el Tavascan reducen los beneficios netos de Seat en un 5%

"El proteccionismo no funciona", alerta el consejero delegado, Wayne Griffiths



El consejero delegado de Seat, Wayne Griffiths, en la rueda de prensa de ayer

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Los aranceles sobre el modelo Cupra Tavascan, fabricado en China, ya pesan en la cuenta de resultados del grupo Seat cuando apenas lleva unos meses en los concesionarios. Los beneficios netos del grupo el año pasado -según la contabilidad española- se redujeron en un 4,7%, hasta los 522 millones de euros. Durante la presentación de los resultados desde la sede del grupo en Martorell, el consejero delegado, Wayne Griffiths, explicó que la rentabilidad el año pasado fue del 4,4%, con lo que no se llegó al 5% previsto como consecuencia de la citada puesta en marcha de los citados aranceles sobre el Tavascan. Esta semana, el grupo Volkswagen -del que forma parte Seat- publicó los beneficios operativos de Seat, que se elevaron a 633 millones, un 1% más.

Griffiths alertó que "el proteccionismo y los aranceles no funcionan". El problema con el que se encuentra la compañía es que la Unión Europea todavía no ha encontrado la fórmula legal para que el modelo de Cupra que se ensambla en China con un motor fabricado en Europa no pague aranceles.

De no conseguir reconducir la situación, Seat recortará la producción de ese modelo

100% eléctrico. Esa decisión obligará a rebajar también la fabricación de modelos de combustión tradicionales que se ensamblan en Martorell y esa decisión sí que conllevaría la pérdida potencial de empleos. Griffiths ayer se remitió a las cifras ya anunciadas anteriormente sin actualizarlas. La compañía baraja una afectación de alrededor de 1.500 tra-

bajadores directos y otros 10.000 indirectos por los aranceles chinos.

La caída del beneficio neto se dio también porque se están agotando los créditos fiscales derivados de las pérdidas de años anteriores. El vicepresidente financiero, Patrick Mayer, detalló que el grupo tiene unos 130 millones. Esos créditos permiten reducir el pago

de impuestos, que según Mayer el año pasado fue equivalente al 15%.

En el apartado de facturación, la cifra se elevó un 3%, hasta los 14.578 millones de euros. El grupo vendió el año pasado 558.100 vehículos, un 7,5% más. Griffiths destacó el potencial de Cupra, que en solo siete años se ha convertido en el sostén del grupo Seat. Se han vendido 248.100 modelos Cupra por 310.000 Seat, pero los primeros son más rentables.

De cara a este año, el consejero delegado aseguró que no modificarán los planes de entrada en EE.UU. para producir allí por la guerra comercial que ha arrancado el presidente Do-

La compañía mantiene sus planes de empezar a producir automóviles en Estados Unidos

nald Trump. "Los aranceles no van a cambiar nuestros planes. Sólo hay que ser flexibles y tener alternativas. El objetivo se mantiene sin cambios", dijo. Además, aseguró que Seat y el Grupo Volkswagen, al que pertenece, no pueden "apostar" en EE.UU. "por un solo caballo" en el ámbito de las tecnologías, por lo que no se limitarán a llegar con vehículos eléctricos, sino que se incluirán seguramente los de combustión. "Hay que contrastar escenarios que irán cambiando, no es blanco o negro. Necesitamos alternativas".

Este año en que la compañía cumple 75, Seat ha creado su primera fundación, que estará muy centrada en los jóvenes. Los actos de celebración del aniversario se llevarán a cabo en la primera sesión del salón del automóvil de Barcelona en mayo. Griffiths reveló que participaran en Automobile Barcelona por la petición de la Generalitat, pero advirtió que debe renovarse hacia un modelo que implique a toda la ciudad.

Los sindicatos ya han reclamado a la empresa que distribuya una paga extraordinaria entre los trabajadores con motivo del 75.º aniversario, como ya hizo en otras ocasiones. Griffiths también añadió que este año, al haber beneficios, se volverá a distribuir una paga lineal para todos que rondará los 1.800 euros por persona.●

Sin fecha para el eléctrico marca Seat

■ Mientras ya se pueden comprar modelos 100% eléctricos de Cupra como el Tavascan y a pocos meses de que en el 2026 empiece la producción de un coche eléctrico en Martorell, los modelos Seat siguen sin fecha para su electrificación. Wayne Griffiths declaró ayer que "todavía no es el momento". Primero la empresa quiere centrarse en ganar dinero con modelos como el Cupra Raval. "Seat necesita un modelo eléctrico, pero tiene que ser rentable también. No podemos invertir en modelos no rentables. No es el momento aún de electrificar Seat". Por lo pronto, lo que hará este año es hacer un lavado de cara a los mode-

los Arona e Ibiza. Será hacia el final de la década cuando se planteará la posibilidad de la electrificación de la enseña española. El grupo ya ha empezado en Martorell a ensamblar las primeras pruebas de unidades de baterías para sus modelos eléctricos. Es el paso previo a la producción en serie del Raval. Seat está invirtiendo unos 300 millones en esta instalación, que producirá 1.400 conjuntos de baterías al día, una cada 39 segundos, que se equiparán en los vehículos eléctricos que se produzcan en la planta. Esta fábrica de baterías dará trabajo a unas 500 personas, 400 de forma directa y 100 de forma indirecta.

“En cien días el mundo ha cambiado; Europa debe adaptarse”

Stéphane Séjourné

Vicepresidente de la Comisión Europea para Prosperidad y Estrategia Industrial

ENTREVISTA

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El francés Stéphane Séjourné (Versalles, 1985), vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea para Prosperidad y Estrategia Industrial, acaba de presentar en Bruselas la nueva estrategia europea para que la industria recupere el terreno perdido ante China o EE.UU., que pasa por apostar por la descarbonización o relanzar la industria del automóvil. Recibe a *La Vanguardia* en su despacho antes de volar a Catalunya, donde ayer se reunió con el president Salvador Illa y hoy visitará el valle de hidrógeno de Tarragona y la compañía de acero Celsa.

La UE acaba de responder a los aranceles de EE.UU. con una réplica de 26.000 millones. ¿Para negociar con Trump hay que hablar su lenguaje arancelario?

Intentamos una negociación que ni siquiera pudo comenzar. Tenemos la mano tendida, pero también debemos defender los intereses de las empresas y de los ciudadanos europeos. Cuando tu modelo está en juego, la mejor manera de defenderse es reforzarlo. Y es lo que estamos haciendo también con la industria: reforzar el modelo industrial europeo.

¿Espera esta confrontación durante el resto de mandato?

Nadie lo sabe. Es el problema de la nueva Administración de EE.UU., que da muchas incertidumbres. Mi llamamiento también es a los inversores internacionales. En Europa tenemos una reglamentación y un Estado de derecho muy estable, donde se puede invertir, y que es también previsible. No sé si vamos a tener casi cuatro años de inestabilidad económica, pero lo que sé es que defenderemos las empresas. Nuestra estrategia, en este contexto un poco complicado con EE.UU., será buscar nuevos socios como India o Mercosur, evitar la dependencia con China e



OLIVIER MATTHYS / EFE

El comisario francés Stéphane Séjourné, la semana pasada en Bruselas

impulsar nuestras empresas y, a la vez, reforzar el mercado único. Si hacemos esas tres cosas al mismo tiempo, dentro de los muchos interrogantes que no dependen exclusivamente de nosotros, tendremos las armas para ser competitivos.

Uno de los ejes del Pacto Industrial Limpio es que la UE compre los materiales críticos de forma conjunta, como hicieron con las vacunas durante la pandemia.

Desde la crisis del gas, con la guerra en Ucrania, la descarbonización de la economía es un objetivo económico. No producimos ni gas ni petróleo en el territorio europeo, y necesitamos nuestra energía si no queremos depender de un precio que no controlamos. Luego, las materias primas son una parte importante para la competitividad de las empresas, y necesitamos bajar los precios. En esto somos dependientes en casi un 80% de China. Para reducir los

riesgos debemos hacer nuevos contratos comerciales con países como Argentina o Nueva Zelanda. Además, reabriremos minas en Europa: tengo proyectos en instrucción en la Comisión para financiar o dar garantías públicas a nuevas explotaciones mineras. Y lo tercero es comprar juntos y decidir a quién compramos y cuándo. Queremos hacer acoplamiento estratégico de materiales como el cobalto, el grafito o el litio. No tenemos suficiente stock si se corta el aprovisionamiento chino. Tenemos que prepararnos para una guerra comercial, para tensiones diplomáticas y geopolíticas. Por eso la responsabilidad de la Comisión es proponer herramientas que nos permitan garantizar el aprovisionamiento y el precio.

Las empresas sufren por el precio de la energía. ¿Podemos realmente dejar de ser dependientes del gas ruso?

Hemos propuesto con Teresa Ribera nuevas herramientas con garantía pública del Banco Europeo de Inversiones sobre los contratos de larga duración, para garantizar un precio de compra directamente al productor de energía sin pasar por el mercado. Así escapamos de la volatilidad. También, por supuesto, hay que producir más energía y diversificar del gas. Y eso empezamos en Europa con el hidrógeno limpio, la energía renovable y con la nuclear en algunos países. A largo plazo el camino son las interconexiones entre los países, para justamente poder equilibrar todas las redes nacionales de energía. Todavía hay mucho que hacer en Alemania, en

Francia y en España, e incluso tener también interconexiones entre los dos. Es de interés europeo.

¿Veremos impulsos en el corredor H2Med que pretende unir Barcelona con Marsella?

La Comisión apoyará todo lo que pueda garantizar más interconexiones entre países, porque contribuirá a reducir la volatilidad del precio de la energía.

El temor es que reindustrialización implique una renuncia de los objetivos climáticos. ¿Se pue-

“Industria del automóvil Debemos ser menos ingenuos y poner componentes europeos en la producción”

Descarbonización “Catalunya es un buen modelo de lo que queremos hacer en toda Europa”

den compaginar ambas visiones? No habrá renuncias sobre los objetivos climáticos. Lo que cambiamos es la burocracia. Queremos que todo lo que sea papeleo no sea un argumento para decir que no se puede invertir en Europa y romper esa narrativa negativa que escuchamos en todo el mundo y que nuestros competidores internacionales suelen recordar. Los objetivos son los mismos, pero lo que se cambia es la vía para llegar a ellos. En cien días, el mundo ha cambiado. Y en cien días

también tenemos que ajustar el camino para llegar a los objetivos. No hay que hacer polémicas, sino tener en cuenta el contexto internacional, económico y de competitividad interna. El camino se cambia, los objetivos se quedan.

Sí, pero hemos visto por ejemplo que se han pospuesto las multas a los fabricantes de coches que no cumplieran con los objetivos de emisiones este año.

No vamos a sancionar a los fabricantes de automóviles que queremos ayudar. Hay que ser coherentes con el contexto actual económico. Hemos logrado un equilibrio, porque las posponemos a tres años sin suprimirlas y los buenos alumnos, los que ya han hecho las reducciones, van a poder vender una parte de cuotas a los otros.

En un mundo de matones, como Putin y Trump...

Tenemos que ser flexibles. La idea es adaptarse, no ser únicamente el terreno de juego sino ser el jugador y eso implica un cambio de cultura administrativa y política en la Comisión Europea. Son 27 nacionalidades que se reúnen todas las semanas. Es complejo y necesitamos normas diferentes que un ejecutivo nacional. Tenemos que agregar un componente de agilidad en nuestras decisiones.

En su plan de ayuda al automóvil hablan de mantener toda la cadena de producción en Europa. ¿No es un poco también jugar al Europa primero, el mismo proteccionismo de Trump?

Podría ser proteccionismo si lo hubiéramos hecho hace 20 años, porque entonces la mayoría de países jugaba con las reglas internacionales de la Organización Mundial de Comercio. Ahora no es el caso. El mundo entero pone criterios de producción nacional o continental. Seríamos el único continente que no lo hace. No queremos cerrar fronteras, pero debemos ser mucho menos ingenuos y poner componentes europeos en la producción. También por cuestión de seguridad. Le doy un ejemplo: los coches eléctricos se pueden parar desde Shenzhen para los chinos o desde Austin para Tesla. Debemos estar preparados para lo que pueda pasar en este periodo convulso en lugar de esperar un shock para reaccionar.

¿Qué le interesa de los proyectos que va a visitar en Catalunya?

La industria española es clave en la industria europea. Es el cuarto país más industrializado, casi el 10% de los coches están contruidos aquí. España, y en particular Catalunya, es muy innovadora en descarbonización, por eso vamos a ver el hidrógeno y también el acero. Es un buen modelo de lo que queremos también hacer en toda Europa. La industria química es el 5,6 del PIB español, y acabo de anunciar un plan de diálogo estratégico para esta industria.

¿Catalunya puede ser entonces clave en la apuesta europea por la descarbonización?

Ya es clave en los recursos que tiene Catalunya, en sus industrias y proyectos. Han puesto mucho capital político para invertir en su industria. Es un buen ejemplo de la importancia de movilizar todos los niveles políticos para desarrollar una estrategia común de descarbonización de Europa. ●

AVISOS OFICIALES

Consortium of Textile Machinery, S.L.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

En cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales y la legislación vigente, se convoca a los socios de la sociedad Consortium of Textile Machinery, S.L., a la Junta General Extraordinaria de Socios, que se celebrará el día 8 de abril de 2025, a las 11 horas, en la calle Sant Joan Baptista La Salle nº 4-6 3º de Manresa.

El orden del día será el siguiente:

1. Aprobación de la disolución y liquidación simultánea de la sociedad.
2. ... Nombramiento de liquidador o liquidadores.
3. Tratamiento de cualquier otro asunto relacio-

nado con la disolución y liquidación de la sociedad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, se informa a los socios de que podrán ejercitar su derecho de información sobre los puntos del orden del día, así como acceder a la documentación relativa a los mismos, en el domicilio social de la sociedad, desde el momento de la publicación de la presente convocatoria hasta la celebración de la junta.

En Manresa a 10 de marzo de 2025.- Vicente Martínez Penades. Administrador único de Consortium of Textile Machinery, S.L.

www.lavanguardia.com

El Cercle urge a reformar el modelo de financiación y la solidaridad de Madrid

Pide aprovechar la oportunidad política para un sistema justo en Catalunya y España

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El Cercle d'Economia considera que la actual situación política brinda una gran oportunidad para, al fin, reformar el sistema de financiación autonómica y encontrar un modelo más "justo" tanto para Catalunya como para España. Una ventana abierta por el acuerdo de investidura entre el PSC y ERC en agosto pasado que, de materializarse, puede beneficiar al conjunto de autonomías, afirman en una nota de opinión hecha pública ayer. "Ni se puede retrasar ni se puede desaprovechar la oportunidad" para conseguir un nuevo modelo más "transparente, eficaz y justo", sostiene el documento que presentó el presidente de la institución, Jaume

Guardiola. Lograrlo –continúa Guardiola– tendrá efectos políticos, sociales y económicos profundos. Es la manera, sostiene la nota, de resolver "los desequilibrios territoriales que han condicionado y condicionan la gobernabilidad española". Las expectativas generadas por el acuerdo entre socialistas y republicanos son tan altas, aseguran, que si éste acaba en nada se corre el riesgo de encender de nuevo la desafección en Catalunya.

El director general del Cercle, Miquel Nadal, urgió a abordar este asunto y pidió ligar la condonación de la deuda propuesta por el Ministerio de Hacienda con una revisión a fondo del sistema para dejar claro que la quita es una "medida excepcional".

La nota analiza el acuerdo suscrito entre el PSC y ERC y des-

arrolla varios de sus puntos. Para el Cercle, la reforma propuesta está centrada en tres grandes ejes. El primero, el reforzamiento de la Agencia Tributaria de Catalunya (ATC), con un sistema de corte "federal". Este cambio implica dotar de mayores recursos a la agencia catalana, estableciendo mecanismos automáticos y protocolos de colaboración para evitar la discrecionalidad y garantizar el intercambio de datos. Entre otras cuestiones, el Cercle propone que miembros de la administración central formen parte de esta agencia catalana.

El segundo punto de la reforma es la distribución de los recursos entre el gobierno central y las administraciones autonómicas. Se ha propuesto que la aportación catalana al sistema de financiación se establezca a través de un

porcentaje de los tributos. Para ello, el Cercle aboga por realizar un cálculo preciso de los costes administrativos que asume el Estado en Catalunya y qué beneficios genera para sus ciudadanos.

El tercer eje de la reforma consiste en el refuerzo del mecanismo de solidaridad interterritorial. Catalunya debe continuar contribuyendo con otras comunidades autónomas, afirman, pero siempre respetando el principio de ordinalidad, es decir, "sin que la comunidad más rica termine recibiendo menos".

Dedican además una mención especial a la Comunidad de Madrid. Una reforma de la financiación debería servir –señala– para reconocer "la responsabilidad" de la región como capital de España y los beneficios que obtiene por la concentración de actividad que

El Gobierno anuncia ayudas por 700 millones para almacenes energéticos

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El Gobierno comunicó ayer que facilitará una partida adicional de 700 millones de euros para impulsar las inversiones en el almacenamiento que realicen las empresas energéticas. La financiación de estas ayudas se hará con cargo a los fondos Feder de la Unión Europea. "Estas ayudas a la inversión sumadas al mecanismo de capacidad que estamos preparando, serán un gran incentivo para que el almacenamiento forme parte de nuestro sistema energético y siga avanzando con fuerza en esta década", explicó la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, en un receso de su reunión de ayer con el sector energético.

La vicepresidenta tercera aseguró que, entre los temas que se habían comentado, estuvo el grado de avance en la planificación eléctrica para los próximos años que prepara la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que se espera que esté concluida "en las próximas semana para ser lanzada a audiencia pública". Lo único que Aagesen apuntó sobre su contenido es que se incrementará el actual límite para la inversión en ampliación y adecuación de redes eléctricas.

Respecto al futuro de la energía nuclear en España, Aagesen reiteró su postura desde que llegó al cargo. "Estamos abiertos al diálogo cuando las empresas lo quieran plantear". Sin embargo, ayer el tema tampoco fue puesto sobre la mesa de debate. "No se ha hablado de modificar el calendario de cierre en ningún momento hasta ahora", dijo Aagesen.



Teresa Garcia-Milà (vicepresidenta), Jaume Guardiola (presidente) y Miquel Nadal (director general)

La quita de la deuda que propone Hacienda ha de ir ligada a un nuevo mecanismo territorial

el modelo actual le genera. "La Comunidad de Madrid es beneficiaria de una concentración desproporcionada de la ocupación pública estatal", destaca el Cercle, además de disfrutar de un "sesgo" en la contratación pública a favor de empresas con sede en Madrid y la concentración de infraestructuras críticas. Si estos elementos se distribuyesen de forma más equitativa entre todo el Estado, "la cohesión territorial, económica y social de España saldría reforzada". Mientras esto no ocurra, abundan, la solidaridad de la Comunidad de Madrid con el resto de territorios "se ha de reforzar".

Vivimos unas semanas preñadas de preocupaciones y de una creciente angustia, sin mucho espacio para alegrías. Por ello, antes de afrontar nuevos retos, primero conviene hacer balance de situación. ¿Dónde estamos? Pues, mejor de lo que parecería, como muestran los resultados del 2024 y las previsiones del Banco de España para 2025-27.

De lo que se espera para este año, destaca el alza del 2,7% del PIB, muy superior tanto al previsto en diciembre como al 0,9% que el BCE postula para la eurozona. Este crecimiento reflejaría cierta moderación de la dinámica interna, aunque ésta continuaría avanzando a ritmos notables. En lo relativo al empleo, tras el aumento del 2,2% en 2024, crecería un 1,9% en 2025 en una suave tendencia decreciente hacia el 1% que se espera en 2027. Esta nueva ocupación, sumada al empuje poblacional de la inmigración, se traducirá en una renta familiar que sostendrá un notable avance del consumo privado (au-

Luces entre sombras

Josep Oliver Alonso



mento del 2,7%), al que hay que sumar el del público y de la inversión, en particular en construcción. Con ello, en 2025 la demanda nacional aportará 2,9 puntos porcentuales al crecimiento del PIB, mientras la externa restaría 0,2 puntos.

Junto al positivo avance del PIB y del empleo, hay que evaluar otros dos aspectos

relativos a la reabsorción de desequilibrios financieros heredados. El primero es el de la deuda exterior de España. Medida por la posición de inversión internacional neta, en octubre se situó en el 49% del PIB, superando largamente los límites exigidos por las autoridades europeas. Por ello, es particularmente relevante que el país continúe generando excedentes financieros: en 2025 y 2026, los recursos que España prestaría al resto del mundo se situarían por encima del 3,5% del PIB y se moderarían, pero continuarían superando el 3%, en 2027. Con ello, se mantiene el proceso iniciado en 2012 de ahorro español filtrándose al exterior, imprescindible para ir reduciendo la deuda neta del país.

El segundo es el relativo a la dinámica de la deuda pública. Las previsiones de déficit público lo sitúan por debajo del 3% en 2025-27 lo que, dado un avance nominal del PIB en el entorno del 4%, reduciría muy moderadamente el endeudamiento de las administraciones públicas: en términos de PIB, pasaría del 101,8% de

2024 a registros todavía por encima del 101% los tres años siguientes. Y ello, como advierte el mismo Banco de España, sin incluir sus potenciales aumentos por mayores gastos en defensa, los efectos de la incertidumbre y los nuevos aranceles. En la dinámica de ambos desequilibrios, deuda exterior y deuda pública, no podemos dormirnos.

Buenas perspectivas de crecimiento, pero con incertidumbre y desequilibrios financieros

En síntesis, perspectivas de crecimiento favorables, enmarcadas en incertidumbre y desequilibrios financieros que hay que reducir. A pesar de todo, una situación positiva. Un activo no menor porque, aunque todo puede modificarse, los vientos que soplan apuntan a tempestad.

MUNDO EMPRESARIAL



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El presidente de la junta del ICF, Juli Fernández, y la consejera delegada, Vanessa Servera, ayer

El ICF se vuelca en financiar vivienda protegida

La entidad pública concede 847 millones en el 2024, un 32% más

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El Institut Català de Finances (ICF) elevó la financiación concedida en el 2024 un 32%, hasta los 847 millones de euros, con dos claros protagonistas: el sector de la industria y la promoción de pisos de protección oficial. La entidad financiera pública irá un paso más allá este año y se volcará en la concesión de créditos para resolver el problema de la vivienda en Catalunya. En total, prevé destinar 500 millones a promotores públicos y privados para levantar pisos asequibles y 100 millones para el fondo público de emancipación.

El presidente de la junta de Govern del ICF y secretario general del Departament d'Economia i Finances, Juli Fernández, destacó ayer en rueda de prensa que el ICF es una entidad "autónoma", pero que trabaja para amplificar las acciones del Govern, en referencia a la apuesta por la vivienda. "Es una palanca para lograr los objetivos", señaló.

En el 2024, la entidad destinó 201 millones de euros a la financiación de vivienda social. En total, se promovieron 1.956 pisos.

La consejera delegada, Vanessa Servera, detalló que actualmente tienen solicitudes informales de empresas privadas y públicas y cooperativas para cubrir los 500 millones de euros.

Destinará 500 millones a promotores y 100 millones para el fondo de emancipación para jóvenes

"Sin embargo, eso no significa que se otorgue el 100% el año que viene. Estos proyectos están pendientes muchas veces de permisos urbanísticos que pueden hacer bailar el calendario", afirmó.

Servera explicó que la financiación para empresas industriales fue la principal área de actividad del ICF. Se situó en

205 millones frente a los 166 millones de un año antes. "La buena marcha de las empresas se tradujo en proyectos de crecimiento", ha destacado. Por otra parte, la entidad elevó un 13% los créditos a las empresas agrícolas, hasta los 87,5 millones.

Por otra parte, la institución redujo su inversión en capital riesgo en un 17%, hasta los 36,2 millones. La entidad financiera cambió su estrategia inversora en el último año para dar más peso a las inversiones directas, que aumentaron un 18%, hasta los 18,6 millones. Seguirá invirtiendo en fondos, pero la clave serán principalmente las coinversiones.

El ICF cerró el ejercicio con un beneficio de 33,1 millones, un 33% menor que un año antes. Servera indicó que la razón principal es que se han realizado importantes provisiones para reforzar el balance ante una etapa de crecimiento de la actividad. La previsión para el año que viene es que la entidad conceda más de 1.200 millones de euros en préstamos.

AUTOMOCIÓN

Hereu valora como "ejemplo paradigmático" de colaboración con China la alianza Chery-Ebro

El ministro de Industria, Jordi Hereu, valoró ayer la alianza entre Chery y Ebro en la fabricación de vehículos en Barcelona como un "ejemplo paradigmático" de la colaboración entre China y España. Hereu y la secretaria de Estado de Industria, Rebeca Torró, mantuvieron una reunión de trabajo con el vicepresidente de Chery, Charlie Zhang, y el presidente de Ebro Motors, Rafael Ruiz, para analizar la marcha de su fábrica conjunta, que comenzó a producir en noviembre. La cooperación "ha creado nuevas sinergias" y promovido la recuperación del empleo en la antigua planta de Nissan, dijo el ministro. / Redacción

El ministro de Industria, Jordi Hereu, valoró ayer la alianza entre Chery y Ebro en la fabricación de vehículos en Barcelona como un "ejemplo paradigmático" de la colaboración entre China y España. Hereu y la secretaria de Estado de Industria, Rebeca Torró, mantuvieron una reunión de trabajo con el vicepresidente de Chery, Charlie Zhang, y el presidente de Ebro Motors, Rafael Ruiz, para analizar la marcha de su fábrica conjunta, que comenzó a producir en noviembre. La cooperación "ha creado nuevas sinergias" y promovido la recuperación del empleo en la antigua planta de Nissan, dijo el ministro. / Redacción

CC.OO.

Uno de cada tres inmigrantes extracomunitarios sufre pobreza laboral

El 36% de los inmigrantes residentes en Catalunya nacidos fuera de la UE sufre pobreza laboral, lo que contrasta con el 9,4% de los nativos. Esta es la principal conclusión de un informe de CC.OO. que revela que el perfil más habitual que se han encontrado es el de una mujer de me-

diana edad, extranjera extracomunitaria, con un nivel bajo de estudios, trabajadora a tiempo parcial y con familia numerosa. Las actividades laborales que registran índices más elaborados de este tipo de pobreza son el trabajo en el hogar (39,6%) y la hostelería (28%). / Redacción



JORDI PLAY

La hostelería es uno de los sectores con mayor pobreza

AGRICULTURA

La Generalitat abona 7 millones en ayudas de la PAC a más de 1.700 ganaderos

El Departament d'Agricultura de la Generalitat ha abonado 7 millones de euros en ayudas directas de la política agraria común (PAC) a 1.755 ganaderos. Estos importes corresponden al pago del 90% del abono unitario provisional de las ayudas directas fijado

por el Fondo Español de Garantía Agraria (Fega) para la campaña 2024. Desde diciembre, se han realizado diferentes abonos de las ayudas de la PAC, incluyendo las que se empezaron a hacer efectivas ayer. El importe total es de más de 176 millones de euros. / Agencias

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
13 de marzo Combinación ganadora: 8-11-18-20-38-39 Complemento: 3 Reint: 8 Joker: 413314	9 de marzo Combinación ganadora: 1-14-26-28-34 Número clave (reint): 8	13 de marzo Combinación ganadora: 11-18-28-33-43-47 Complemento: 13 Reint: 1 Joker: 0302687	13 de marzo Combinación ganadora: 5-16-19-30-39-48 Complementario: 29 Reintegro: 9	13 de marzo 20104 Serie: 030	13 de marzo Combinación ganadora: 13-16-18-24-29-30 Sueño: 5	11 de marzo Combinación ganadora: 15-18-22-23-44 Soles: 1-11	11 de marzo Combinación ganadora: 13-36-37-42-47 Estrellas: 7-11 Código 'El millón': MCL42652
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -	7 de marzo	6+1 1 7.200.000,00	5+2 - -	5+2 - -
5+0 - -	5+0 - -	6 1 1.301.672,88	5+C 3 45.431,92	6.000.000 €	6 - -	5+1 2 867.708,70	5+1 3 302.199,80
6 1.000.000,00	4+1 25 7.829,13	5+C 4 52.770,52	5 77 885,04	78194	5 135 92,26	5 8 122.336,80	5+0 10 21.888,72
5+C 57.953,99	4+0 201 174,78	5 159 2.433,86	4 3.712 27,54	Serie: 057	4 5.503 36,38	4+2 26 6.209,00	4+2 37 1.783,72
5 1.371,96	3+1 1.054 38,09	4 9.380 60,01	3 69.999 4,00		3 77.435 4,80	4+1 585 344,90	4+1 800 151,97
4 71,34	3+0 9.328 13,99	3 179.771 8,00	R. 426.080 0,50		2 442.703 2,50	3+2 1.120 198,10	3+2 2.056 62,51
3 9,30	2+1 16.883 5,95	R. 1.009.740 1,00				4 1.537 105,00	4+0 1.679 53,79
	2+0 146.344 3,00					2+2 16.484 31,20	2+2 30.755 14,68
	0+1 275.375 1,50					3+1 25.965 22,10	3+1 39.147 12,87
						3 72.357 15,50	3+0 82.665 11,35
						1+2 85.718 15,50	1+2 167.267 6,79
						2+1 374.023 10,90	2+1 596.277 6,00
							2+0 1.269.940 4,54

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 14.200.000 euros. **La Primitiva**, 15.400.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 73.000.000 euros.
Euromillones, 162.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Javier Menéndez Flores, escritor y periodista musical, biógrafo de Sabina, Bosé...

BOSS

Tengo 56 años. Soy de Madrid. Soy escritor. Estoy casado y tengo dos hijos, Javier (21) y Rodrigo (18). ¿Política? Soy un anarquista que respeta los semáforos. ¿Creencia? Agnóstico, por no estar capacitado para ser ateo. ¿Nadie ha escrito sobre Sabina tanto como yo!

“Joaquín Sabina es un personaje como lo fue Quevedo”



DANI DUCH

Joaquín Sabina.
¿Nadie ha escrito sobre Sabina tanto como yo!
“He pasado de la raya a la línea”, me dijo Sabina aquí.

Cada conversación con Joaquín Sabina es un filón de titulares, de *sabinadas*.

¿Poeta?
Iba para profesor de literatura y la vida le llevó a cantar y ser ídolo de masas. Es escritor, y escribe mejor cada día.

“Ripios”, dirán algunos.
Antes yo desvainaba para rebatir eso, pero hoy solo digo que los que tienen prejuicios... gozan menos de la vida.

Los tuvo Sabina sobre Julio Iglesias.
“El mejor cantante de orquesta gallega”, se burlaba. Hasta que hablaron. Se admiran. Julio cantó el *Y nos dieron las diez*, de Sabina. Grandísimos seductores los dos: hablas con cada uno y te enamoran.

Lo sé.
“Lo malo es que en España piensan que soy gilipollas”, me dijo Julio Iglesias, listísimo, riéndose...

Los músicos se le abren a usted, veo.
Quise ser escritor desde niño, mi padre me

colaba en el cine, me paseaba por el rastro de libros... Y escribo de música desde que, de jovencito, me conmocionó escuchar a Bob Dylan. Y a Tom Petty, a Cohen, a U2... Son artistas que te emocionan y saben hacerte sentir hermano suyo.

Bob Dylan, ¿Nobel de Literatura!
¿Es justo! Son un gran género literario, las letras de canciones... Las de Sabina son las mejores letras de canciones en español.

¿Y cómo es él?
Único. Un personaje como lo fue en su tiempo Quevedo.

¿Qué destaca de lo último de Sabina?
Escribe mejor que nadie, aunque sus canciones no tengan ya la vieja inmediatez, o la de un Manuel Alejandro o un Perales.

¿José Luis Perales?
Gabriel García Márquez dijo a Sabina que Perales era su favorito: “En tres minutos te cuenta una historia, ¿qué envidia!”.

¿Cuál es el mejor verso de Sabina?
“No dejes que te impidan galopar” (en la canción *Esta boca es mía*).

¿Y la mejor canción?
La canción más hermosa del mundo.

¿Y el mejor disco?

‘Todos nosotros’

Con virtuosa pluma, Javier Menéndez honra la belleza de los músicos y artistas de los que escribe, subrayados por su refinado talento literario. Sus libros sobre Sabina, *Perdonen la tristeza* (Cúpula), *Sabina en carne viva*, *No amanece jamás*, son obras de arte, como sus libros sobre Bosé, Dani Martín, Extremoduro... La sensibilidad de Menéndez penetra los arcanos de esos artistas, que saben que nadie les entenderá mejor y se entregan. Y Javier es periodista superlativo porque se siente escritor, le encaja la máxima de Umbral: “El que escribe bien siempre tiene razón”. (Sí: lo que digas es pasajero, cómo lo digas será eterno.) Lucrecia le distingue con un premio *Alegría de Vivir* (Luz de Gas, el miércoles 19 marzo). Su última novela, *Todos nosotros* (Planeta), es premio Cartagena Negra y Pop Eye.

Aunque la unanimidad sea para *19 días y 500 noches*, yo señalo *Yo mi me contigo*: ¡ahí veo a todos los Sabinas...!

¿A qué clase de público gusta más Joaquín Sabina?

Peperos y sociatas, latinoamericanos y españoles... ¡a todas y todos!

¿Son ustedes amigos?

Hemos sido amigos. Y somos amigos, aunque hoy sin frecuentarnos.

¿Y por qué no se frecuentan?

Sabina no puede pisar la calle: son los efectos indeseables de la fama. Ahora se encierra en casa y le vienen escritores.

De la raya... a la línea, ya le digo.

Tras *19 días y 500 noches* dejó la cocaína, luego vino el ictus, la “nube negra” (la depresión)...; ¡la adolescencia le duró hasta los cincuenta y pico!

¿Por qué rompieron Sabina y Pancho Varona, su músico de tantos años?

Perdieron la química, y quizá Varona no gestionó muy bien su ego particular.

Ha biografiado usted, también, a Miguel Bosé.

Fue el icono pop incontestable en español, ¡y el más guapo! Y *Bandido*, el gran disco pop. No sé qué le ha pasado, no le vi drogarse y hoy es “pitufo gruñón”: ¿quizá un peaje emocional de su salida del armario?

Y ha escrito sobre Dani Martín.

Es un luchador y un currante de gran encanto personal. Y muy maduro: por la muerte de su hermana es puntal de su familia, se ha curado de tonterías, chulerías.

Y de Extremoduro y su líder, Robe.

Ha sido la última revolución del rock transgresor en español, algo de verdad distinto, cóctel de poesía y nitroglicerina.

Y detrás de todos, ¡la presencia de Serrat!

Todos los músicos y cantantes que he conocido, de todos los géneros y estilos, desde la movida hasta el flamenco, mencionan a Serrat como maestro. ¡Es asombroso cómo Serrat ha penetrado en la memoria sentimental de todo el mundo!

Un tótem de nuestra música...

Y altamente lúcido: “Las alfombras rojas que te tienden las discográficas son tan largas como las ventas de tu último disco”, ha sentenciado. Y es así, desde luego.

¿Hacia dónde diría usted que está evolucionando la música en España?

Gana la latinidad y el rock muere. Se imponen el rap, el reguetón... Esa música no me atrae, me resulta demasiado simplona. Pero... respeto a los jóvenes traperos.

¿Por qué?

Son los nuevos contestatarios, son los punks de hoy, los que ahora escandalizan a las abuelas.

VÍCTOR-M. AMELA

BOSS

BOSS BOTTLED
THE NEW ABSOLU